



**LICEO GINNASIO STATALE  
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172  
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**Anno scolastico 2012/2013**

**PROGRAMMA SVOLTO - classe V D**

**disciplina: ITALIANO**

**Prof.ssa Barbara Bertotti**

**MODULO 1 : ANTOLOGIA**

ore complessive 42

➤ **Gli elementi del testo poetico**

- Il codice poetico
- Il destinatario del testo poetico
- Il significante
- La rima
- Figure di suono
- Il verso e la strofa
- Tipologie di composizione poetica
- Figure retoriche di parola
- Tropi
- Figure retoriche di pensiero
- I significati della poesia
- La parafrasi
- Una traccia per l'analisi di una lirica

➤ **Gli autori**

- **Ugo Foscolo** vita e opere: “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”
- **Giacomo Leopardi** vita e opere: “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”.
- **Giovanni Pascoli** vita e opere: “La mia sera”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”
- **Eugenio Montale** vita e opere: “Non chiederci la parola”, “La casa dei doganieri”, “Spesso il male di vivere”, “Merigiare pallido e assorto”
- **Giuseppe Ungaretti** vita e opere: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Sono una creatura”, “I fiumi”.
- **Umberto Saba** vita e opere: “Ulisse”
- **Konstantinos Kavafis**: “Itaca”

➤ **Gli elementi del testo teatrale**

- L'evento teatrale
- Atti e scene
- Tempo, spazio e personaggi
- Battute e didascalie
- La messa in scena

**MODULO 2: I PROMESSI SPOSI**

ore complessive 43

- Il romanzo storico: quadro storico e culturale di riferimento.
- Lettura, analisi e commento integrale dei capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
- Lettura riassunti dei capitoli: 7, 17, 18, 28, 29, 30.

**MODULO 3: GRAMMATICA**

ore complessive 10

➤ **Le parti di un discorso:**

- Invariabili:
  - Avverbi
  - Congiunzioni (subordinanti e coordinanti)
  - Preposizioni (semplici e articolate)

➤ Il periodo ipotetico

**MODULO 4: LETTURA DEI CLASSICI DELLA LETTERATURA:** ore complessive 5

➤ **I generi della letteratura:**

- Il romanzo: excursus sull'evoluzione del romanzo tra '800 e '900. Lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera.

➤ **Letture individuali dei romanzi:**

- "I Malavoglia" di Giovanni Verga
- "La monaca" di Denis Diderot
- "Storia di una Capinera" di Giovanni Verga
- I Miserabili di Victor Hugo
- "I Buddenbrook" di Thomas Mann

➤ **Discussione in classe**

➤ **Approfondimenti in classe in forma di confronto**

## **MODULO 5: LABORATORIO DI SCRITTURA**

ore complessive 10

- Progettare la stesura di un testo: analisi dell'argomento, raccolta delle idee, stesura e revisione del testo
- Il testo argomentativi
- Il saggio breve
- La parafrasi

Mestre, 8 giugno 2013

Il Docente  
Prof.

.....

I Rappresentanti di Classe

.....

.....

### **Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio**

Gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio dovranno procedere ad uno studio puntuale ed approfondito di tutti gli argomenti di grammatica trattati nel corso dell'anno scolastico. Sarà inoltre fondamentale curare e potenziare l'abilità di scrittura attraverso l'analisi scritta ed il commento (secondo lo schema fornito e sulla base delle esercitazioni svolte in classe) di tutti i testi poetici letti nel corso dell'anno e dei romanzi assegnati come lettura. Ogni altra occasione (articoli di giornale, fatti di cronaca conosciuti attraverso i mezzi di comunicazione, esperienze personali) potrà essere oggetto di commento scritto sotto forma di testo argomentativi o saggio breve finalizzato al potenziamento della competenza di scrittura.

Particolarmente curato dovrà essere anche lo studio critico del romanzo "I Promessi Sposi" secondo i commenti e gli approfondimenti fatti in classe.