



**LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO – classe IV D

disciplina: ITALIANO

Prof. Ersilia Porto

Modulo 1 ed. linguistica ore complessive 40

Contenuti: ortografia e la punteggiatura, es. pag. 84 n. 8, 9, 10, 13, 14.; ancora esercizi pag. 87 n. 24, 25, 26, 28; sulle sillabe es. pag. 94 n. 1, 2, 3, 4; sul troncamento es. n. 6, 9, 10, 11, 13, 14 pag. 95, sulla punteggiatura es. pag. 108 n. 1, 3, 6
Parti variabili e invariabili del discorso es. pag. 122 n. 5, 9, 10, 14, 22, 23;
il nome es. pag. 136 n. 4, 7, 8, 14, 20, 21, 22; gradi dell'aggettivo es. pag. 148 n. 2, 3, 6, 7, 10, 12, 16, 20, 21, 22.
pronomi, morfologia verbale es. pag. 203 n. 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13; le funzioni del verbo e verbi predicativi e copulativi es. pag. 205 n. 14, 15, 16, 17, 21, pag. 315 n. 4, 5, verbi difettivi, sovrabbondanti, impersonali e ausiliari es. pag. 208 n. 31, 32;
verbi modali e fraseologici es. pag. 209 n. 31, 32, 33, 34, 36, ; pag. 206 n. 18, 19; sui modi finiti es. pag. 230 n. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 11; sui modi indefiniti es. pag. 234 n. 22, 23, 24, 26, 28, 29, 32.
gli specificatori: gli articoli es. pag. 161 n. 5, 6, 7, 8, 12, 13
i pronomi es. pag. 172 n. 3, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 22.
coniunzioni e preposizioni
pronomi personali soggetto e complemento es. pag. 188 n. 7, 10, 12, 14, 15
soggetto e compl. oggetto pag. 294 n. 2, 4, 5, 8, 17, 18; es. pag. 294 n. 3, 9, 12, 14, 16,
di specificazione, termine, d'agente, causa, luogo, tempo, limitazione, argomento, compl. avverbiali es. pag. 303 n. 2, 4, 5, 6, 22, pag. 325 n. 8, 9, 10, 14, es. n. 13, 15. es. pag. 339 n. 16, 20, 26.

Modulo 2 . ed. letteraria

ore complessive 50, escluso i testi integrali

Contenuti: excursus sulla nascita e formazione di un testo in prosa.
struttura di un testo narrativo: fabula, intreccio, sequenze: LETTURE, Emilio Salgari, La tigre adimanevalla;
Giovanni Arpino La dama dei coltelli,
tempo, spazio, durata dell'azione, LETTURE, Leonardo Sciascia, il lungo viaggio
livello del narratore e tipi di focalizzazione: zero, interna, esterna: LETTURE, Ernest Hemingway, Colline come elefanti bianchi; Guy de Maupassant, i gioielli;
livello dei personaggi: tipologia; LETTURE: Thomas Mann, il signor Knaak.
Generi: giallo, LETTURE, Agatha Christie, assassinio al Crown hotel.; George Simenon, la finestra aperta; Umberto Eco, un messaggio in codice
noir, thriller: LETTURE, Raymond Chandler, Una lezione per Marlowe; Carlo Lucarelli, Choc
horror: LETTURE, Mary Shelley, la creatura
fantascienza; fantastico allegorico: LETTURE, Franz Kafka, infelicità
romanzo di formazione LETTURE, Charlotte Bronte, Jane Eyre, Jerome David Salinger, il giovane Holden.
romanzo dell'800: Tolstoj, il ferimento del principe Andrej
Incontro con l'autore.
Boccaccio: vita e opere, Il Decameron, nella versione di Aldo Busi, lettura di alcune novelle.
Verga: vita, opere, novella "rosso Malpelo", "la Lupa"
Pirandello: vita, opere, novella "Signor Ponza e Signora Frola"; Adriano Meis, da Il fu Mattia Pascal .
Lettura integrale:
Il tiranno, Valerio Massimo Manfredi
Lo scudo di Talos, Valerio Massimo Manfredi
Un giallo a scelta del singolo studente
Il Visconte dimezzato, Italo Calvino
il giorno della civetta, L. Sciascia
Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello

Modulo 3: linguaggio epico

ore complessive 24

Contenuti: Il mito, i personaggi del mito,

Esiodo, per primo fu Caos

Apollodoro, Teseo e il Minotauro

L'epica, come si legge, le caratteristiche dello stile epico, L'eroe Gilgamesh

L'epica omerica: la questione omerica, l'aedo, le donne, la civiltà epica

L'Iliade, struttura e contenuti. Brani letti: Il proemio; libro I l'ira di Achille, vv 8-56; libro I la contesa dal vv 101- 157;

libro I lite fra gli dei, vv 495- 611; libro II Odisseo e Tersite vv 168 - 277; libro VI Ettore e Andromaca vv 369 -

502; libro XVI Patroclo e le armi di Achille vv 20 - 100; libro XVI morte di Patroclo vv 783- 863, libro XVIII il

dolore dell'eroe vv 638 e 70- 125; libro XXII il duello tra Ettore e Achille vv 248- 336; libro XXIV i funerali di Ettore

vv 696- 804. In più sono stati dati agli studenti fotocopie di due brani: libro VI Ettore incontra la madre vv 251- 285,

libro XVIII lo scudo di Achille vv 481 - 540

L'odissea: passi proposti dal libro di testo ma commentati, approfonditi e analizzati dagli studenti attraverso lavori di gruppo: L'arco e la mitologia correlata; i cicli nell'Odissea e nella mitologia; le donne: ruolo e importanza.

Modulo 4 : laboratorio di scrittura ore complessive 4, ma il modulo è stato integrato con l'educazione letteraria.

Contenuti: il diario, la lettera, il verbale, la parafrasi, il riassunto, testo descrittivo, testo espositivo, testo narrativo;

lavoro su come progettare la stesura di un testo: raccolta delle idee (scaletta), stesura e revisione.

Mestre, 08 giugno 2013

Il Docente

Prof.

I Rappresentanti di Classe

.....
.....

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio

Argomenti per il recupero:

la struttura del testo narrativo, con particolare riguardo al livello del narratore, se interno, esterno, onnisciente;

le focalizzazioni;

il livello dei personaggi;

spazio, tempo;

riprendere la morfologia verbale e i complementi;

Esercitarsi nella comprensione del testo e nel riassumere quanto letto. A tal fine si possono utilizzare i testi proposti per la lettura estiva.