



**LICEO GINNASIO STATALE  
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172  
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**Anno scolastico 2012/2013**

**PROGRAMMA SVOLTO - classe IVC**

**Disciplina: italiano**

**Prof. Crispilli Emanuela**

**PROGRAMMA**

- 1° quadrimestre

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
<b>Modulo 0. MODULO D'INGRESSO</b>	Cosa significa saper leggere e saper scrivere
<b>Modulo 1 Riflessione sulla lingua</b>	Ripresa e consolidamento conoscenze morfologiche Elementi di analisi logica e del periodo Legami tra costituenti; reggenze; concordanze modali, temporali, aspettuati dei verbi
<b>Modulo 2 il testo narrativo</b>	Il modello narrativo di base (Esordio – Spannung – scioglimento) e le sue possibili variazioni Fabula e intreccio Tipologia delle sequenze La funzione dell'incipit nel racconto  La Caratterizzazione dei personaggi Personaggi funzionali e personaggi strumentali Tipi e individui, personaggi statici e dinamici Modalità di presentazione dei personaggi Distanza: tempo del narratore e tempo del lettore Ordine: la fabula coincide con l'intreccio retrospezione e anticipazione il rapporto fra il tempo della storia e il tempo della narrazione  Lo spazio realistico Lo spazio fantastico Lo spazio simbolico Narratore e autore <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autore reale e autore implicito</li><li>▪ Narratore di primo grado e di secondo grado</li><li>▪ Punto di vista, focalizzazione interna ed esterna</li></ul> L'alternarsi delle focalizzazioni  Lettura di A.Baricco 'Oceano Mare'

- 2° quadrimestre

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
---------------------------	-----------

<b>MODULO 3. Il testo espressivo-emotivo</b>	il diario la lettera informale
<b>Modulo 4. Il testo descrittivo</b>	Descrizione e contesto comunicativo le funzioni della descrizione e il destinatario del messaggio i testi descrittivi : Gli oggetti della descrizione luoghi, ambienti, paesaggi, persone, “cose”, oggetti sensazioni, sentimenti, interessi: <u>testo espressivo</u> La struttura compositiva del testo descrittivo Le modalità descrittive descrizione oggettiva descrizione soggettiva le tecniche descrittive dall’ insieme ai vari elementi dai vari elementi all’ insieme il punto di vista interno/esterno alto/basso
<b>MODULO 5 IL TESTO ESPOSITIVO</b>	testi informativi sintetici (appunti - schemi - scalette - sommari - riassunti ) Le tecniche espressive la definizione - la successione concatenata e logica ordinata - l’ordine cronologico - l’enumerazione - la successione causale - il criterio comparativo Le caratteristiche linguistico-espressive : la struttura sintattica i tempi commentativi la divisione in paragrafi il sussidio dei linguaggi visivi
<b>MODULO 6. IL TESTO NARRATIVO IN VERSI</b>	L’epica omerica: presentazione del genere epico lettura ed analisi di passi dell’Iliade e dell’Odissea, percorsi tematici sui valori antichi e moderni: l’amore, la morte, l’amicizia Lo studio del lessico omerico L’Odissea in immagini
<b>MODULO 7</b>	Lettura e analisi di A.Baricco 'Oceano Mare'

Mestre, 02 giugno 2013

Il Docente  
Prof. ....

I Rappresentanti di Classe  
.....  
.....

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio: lettura e commento dei seguenti testi

A. De Carlo Pura vita, E. Morante L'isola di Arturo, S. Benni Margherita dolce vita; I. Calvino Le Cosmicomiche