



LICEO GINNASIO STATALE  
RAIMONDO FRANCHETTI - VENEZIA-MESTRE

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172  
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

*Anno scolastico 2012/2013*

**Materia: Latino**  
**Docente: Silvia Talluri**  
**Programma svolto**

Modulo/Argomento	Ore
<b>Educazione linguistica:</b> completamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche e sintattiche; esercizi in classe e correzione delle versioni svolte a casa	<b>26 circa</b>
<b>Cicerone: carriera politica e pratica oratoria; le opere retoriche; i trattati filosofici</b>	<b>25</b>
<b>Lucrezio</b>	<b>10</b>
<b>L'età augustea e le Res gestae</b>	<b>3</b>
<b>Virgilio</b>	<b>12</b>
<b>Orazio</b>	<b>8</b>

**a) educazione linguistica**

completamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche e sintattiche attraverso esercizi di traduzione in classe e correzione puntuale delle versioni svolte a casa (in particolare testi di Cicerone e Livio)

**b) storia letteraria**

**Cicerone:** carriera politica e pratica oratoria: il processo contro Verre; l'appoggio a Pompeo; le orazioni del consolato; il progetto politico: dalla *concordia ordinum al consensus omnium bonorum*; letture, in parte in italiano, in parte in latino da *Verrine, Catilinarie, Pro Sestio, De imperio G.Pompei, Pro Milone, Pro Marcello*

Le opere retoriche: eloquenza e filosofia; la figura ideale dell'oratore; asianesimo e atticismo; lettura e commento di ampi e numerosi brani dal *De oratore, Orator e Brutus* (in fotocopia)

La teoria politica: il *De republica* e lo stato ideale; la "costituzione mista"; Il *Somnium Scipionis*: vicende della tradizione; figura ideale del *princeps*

I trattati filosofici: l'eclettismo filosofico di Cicerone; la scelta della filosofia e il rapporto con la filosofia greca; Cicerone e l'epicureismo; la ricerca morale; letture da *De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes, De natura deorum, De divinatione* (in particolare i proemi)

Il *De officiis*: i doveri della classe dirigente; il sistema delle virtù e la morale della moderazione.

I testi sono stati letti in parte in italiano, in parte in latino, con analisi e commento dell'insegnante.

Si sono tradotti inoltre numerosi brani sotto forma di "versioni" assegnate per casa e corrette in classe.

**Lucrezio:** problemi relativi alla biografia; Lucrezio e l'epicureismo romano; il genere didascalico; il "sublime": stile e forma di interpretazione del reale; fisica e cosmologia epicurea; lingua e stile; lettura e traduzione di I, 1-101; II, 1-19; 55-61; IV, 1-25; lettura in italiano di ampi brani, in particolare I, 136-145; II, 19-61; III, 1-30; 830-842; 931-971; V, 925-1010; 1105-1135; VI, 1145-1196

**L'età augustea:** l'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto; i circoli poetici; le *Res gestae* di Augusto (lettura passi in italiano; in latino 1; 34)

**Virgilio:** vita e opere; il rapporto con l'ideologia augustea; la codificazione dei generi bucolico, didascalico, epico

Il mondo bucolico e la storia: lettura di *Egloga I* (latino); *Egloga IV* (italiano); *Ecloga VI*, vv.1-12 (latino); *Ecloga X* (italiano)

Modello etico e mito nazionale nelle *Georgiche*: lettura in italiano di I, 463-514; I, 118-146; II, 458-540; III, 478-566; IV, 453-527

Il nuovo epos storico celebrativo; il rapporto con Omero, le ragioni dei vinti e la *pietas* di Enea: traduzione di *Eneide*, I, 1-11; IV, 1-30; lettura di ampi brani in italiano dai libb. II, VI, VIII, XII. Gli/le allieve hanno svolto lavori individuali di approfondimento su episodi, temi, personaggi dell'*Eneide*.

**La satira a Roma:** identità del genere letterario; la questione delle origini; la satira prima di Orazio  
**Orazio:** vita e opere; Orazio, Mecenate e il rapporto con Augusto; la ricerca morale nella satira oraziana fra *autarcheia* e *metriotes*; lingua e stile: lettura in italiano *Satire I,1*; Orazio critico letterario nell'*Ars poetica*; il valore della poesia, il rapporto con i modelli e i temi delle *Odi*; lettura e traduzione di *Odi III, 30*; I, 11; I, 9; I, 5; III, 13; lettura in italiano con testo a fronte di I, 1; II, 6; IV, 1; Orazio poeta civile: lettura in italiano con testo a fronte: I, 37; IV, 15; la poesia filosofica delle *Epistole* (I, 11)

### **Indicazioni per il recupero e lo studio individuale**

a) ripasso delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina con adeguati esercizi e versioni.

Svolgere le seguenti versioni dal libro di versioni in adozione: 48, 54, 55, 85, 89, 90, 107, 110, 126, 128

Suggerimenti:

- analizzare tutti i pronomi, specificandone la tipologia (es. dimostrativo, indefinito, ecc.)
- analizzare le forme verbali e scrivere il paradigma dei verbi più frequenti e più "difficili"
- fare l'albero della dipendenza dei periodi più complessi

b) ripasso delle linee fondamentali e dei principali autori della storia letteraria (in particolare Cicerone, Lucrezio, età augustea e *Res gestae*, Virgilio)

### **Compiti per gli/le allievi/e promossi a giugno**

a) svolgere le seguenti versioni del libro in adozione: 48, 54, 55, 85, 89, 90, 107, 110, 126, 128.

Le versioni saranno corrette in classe all'inizio del prossimo anno scolastico. Si raccomanda agli studenti di portare libro e quaderno il primo giorno di scuola in cui ci rivedremo.

b) vivamente consigliato: leggere il *Satyricon* di Petronio e *Le metamorfosi* di Apuleio

Mestre-Venezia, 7 giugno 2013

La docente  
prof. Silvia Talluri

I rappresentanti degli studenti

.....

.....

.....

