

Programma di Storia dell'Arte

insegnante Laura Pellegrino

cl. II D

a.s. 2012-13

Il Seicento

I caratteri del Barocco

L'Accademia degli Incamminati , Annibale Carracci : Il mangiafagioli e la pittura di genere , La volta della galleria di Palazzo Farnese : Il trionfo di Bacco e Arianna

Caravaggio : Medusa , La canestra di frutta , Bacco , Vocazione di San Matteo , Conversione di San Paolo , Morte della Vergine , David con la testa di Golia

Artemisia Gentileschi : Maddalena penitente , Giuditta e Oloferne

G. de La Tour : Maddalena penitente , San Giuseppe falegname

N. Poussin : Il ratto delle Sabine

P.P.Rubens : La morte di Ippolito , I quattro continenti

A. van Dyck : Carlo I a caccia

Rembrandt : Geremia lamenta la distruzione di Gerusalemme , Autoritratto senile

J.Vermeer : La lattaiia , Donna con la brocca , Donna alla spinetta , Il bicchiere di vino , La ragazza col turbante

D. Velazquez : Las meninas , Il principe Baltasar Carlos a cavallo , Ritratto dell'infanta Margherita Teresa in abito rosa

G.B.Bernini : Apollo e Dafne , L'estasi di Santa Teresa , Fontana dei Fiumi , Baldacchino della Basilica di San Pietro , Colonnato di Piazza San Pietro , Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale

F.Borromini : Chiesa e chiostro di san Carlo alle Quattro Fontane , Sant'Ivo alla Sapienza , Cappella dei Re Magi , intervento in San Giovanni in Laterano

P.da Cortona : Chiesa dei Santi Luca e Martina , Chiesa di Santa Maria della Pace

B.Longhena : Basilica di santa Maria della Salute , Ca' Pesaro , il progetto di Ca' Rezzonico

Il Settecento

F.Juvara : Basilica di Superga , Palazzina di Stupinigi

L.Vanvitelli : Reggia di Caserta e Parco

G.B.Tiepolo : Banchetto di Antonio e Cleopatra , Affresco sulla volta dello scalone d'onore della Residenza di Wurzburg , Il sacrificio di Ifigenia

G.D.Tiepolo : L'altalena dei Pulcinella

P.Longhi e la pittura di genere a Venezia : La lezione di geografia , il cavadenti

Il Vedutismo a Venezia : Canaletto : Il campo e la Basilica dei Santi Giovanni e Paolo , Il ritorno del Bucintoro al Molo nel giorno dell'Ascensione , Il Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute

Approfondimento : Joseph Smith e John Smith : rapporti tra la committenza inglese e Canaletto

F.Guardi : Il Molo con la Libreria verso la Salute (confronto con il dipinto analogo di Canaletto) , Il rio dei Mendicanti

L' Illuminismo e il Neoclassicismo : le teorie di J.J.Winckelmann

A.Canova : Teseo sul Minotauro , Amore e Psiche , Ebe , Paolina Borghese come Venere vincitrice , Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

J.L.David : Il giuramento degli Orazi , La morte di Marat , le Sabine , Leonida alle Termopili , Bonaparte valica le Alpi

J.A.D.Ingres : Giove e Teti , L'apoteosi di Omero , La grande odalisca

Il Romanticismo : caratteri del Romanticismo in Europa e in Italia

T.Gericault : La zattera della Medusa , Ritratti di alienati

E.Delacroix : La barca di Dante , La Libertà che guida il popolo , Le donne di Algeri

F.Hayez : La congiura dei Lampugnani , I profughi di Parga , Il bacio

C.Corot : Il ponte di Augusto a Narni , La Cattedrale di Chartres

Cenni sulla Scuola di Barbizon

Il Realismo francese

G.Courbet : Funerale a Ornans , Lo spaccapietre , L'atelier del pittore , Fanciulle sulla riva della Senna

H.Daumier : Il vagone di terza classe

J.F.Millet : Le spigolatrici , cenni a L'Angelus

I Macchiaioli

G.Fattori : Campo italiano alla battaglia di Magenta , Soldati francesi , La vedetta , Bovi al carro

S.Lega : Il canto dello stornello , Il pergolato

T.Signorini : La sala delle agitate al Bonifazio di Firenze , La Piagentina

Le nuove architetture del ferro in Europa e in Italia

J.Paxton : il Palazzo di Cristallo a Londra , C.Dutert : La Galleria delle Macchine a Parigi , G.A.Eiffel

: La Torre Eiffel , G.Mengoni : Galleria Vittorio Emanuele II a Milano

A.Antonelli : Cupola della Basilica di San Gaudenzio , Mole Antonelliana

l'impressionismo : gli studi di Maxwell e Chevreul , la tecnica dell'Impressionismo

E.Manet : Colazione sull'erba , Olympia , Il bar delle Folies-Bergeres

C.Monet : Impressione sole nascente , I papaveri , La Cattedrale di Rouen , lo stagno delle ninfee

P.A.Renoir : La Grenouillere (confronto con La Grenouillere di Monet) , Moulin de la Galette , Colazione dei canottieri

E.Degas : L'assenzio , La lezione di ballo , Piccola danzatrice di quattordici anni

Il Postimpressionismo

P.Cezanne : La casa dell'impiccato , I bagnanti , Le grandi bagnanti , I giocatori di carte , la montagna di Sainte Victoire vista dai Lauves

G.Seurat e il Pointillisme : Un bagno ad Asnieres , Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

P.Gauguin : Il Cristo giallo , Come!Sei gelosa? , Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V.van Gogh : i mangiatori di patate , Veduta di Arles con iris in primo piano , Autoritratto con feltro grigio , Ritratto di Pere Tanguy , Notte stellata , Campo di grano con volo di corvi

il 13 aprile si è svolta una visita a Ca' Rezzonico , Museo del Settecento Veneziano, nel quale sono conservate opere di autori trattati nel programma dell'anno scolastico in corso.

L' Insegnante

Gli Studenti