



**LICEO GINNASIO STATALE  
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo ,82 VE-MESTRE 30172  
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**PROGRAMMA SVOLTO IN CIASCUNA DISCIPLINA DEL CORSO A CURA  
DEI/DELLE SINGOLI/E DOCENTI**

**Anno scolastico 20012/2013**

<b>Classe II<sup>a</sup> sez. B</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TRIMBOLI ROSARIA ANNA</b>

**CARATTERI GENERALI DEL CINQUECENTO**

LA NOVELLA. M. BANDELLO. Dal Novelliere: “La novella di Giulia da Gazuolo”

La TRATTATISTICA COMPORTAMENTALE. P. BEMBO. Dagli “Asolani”.”Il buono amore”; B Castiglione. Dal “Cortigiano”.”Grazia e sprezzatura”. G.DELLA CASA. Dal “Galateo” “Le buone maniere”.

IL PETRARCHISMO. P. BEMBO:“Crin d’oro”.G. STAMPA:”Voi, ch’ascoltate in queste meste rime”

L’ANTICLASSICISMO. F. BERNI: “Chiome d’argento”

N. MACHIAVELLI: PROFILO STORICO-LETTERARIO

Dalle Epistole:”Lettera a F. Vettori”

Dal Principe capp. I,VI,XV,XVIII,XXV,XXVI. Lettura integrale de’ “Il principe”.

F. GUICCIARDINI: PROFILO STORICO-LETTERARIO

Dai “Ricordi”: 6,110; 30, 17, 161,28, 60, 34, 125; 160, 134, 160; 15, 17, 118.

Dalla “Storia d’Italia”: capp. I, II.

L. ARIOSTO: PROFILO STORICO-LETTERARIO.

Dalle Satire: III, 1-72

Da “L’Orlando Furioso”: C. I, 1-43, 60-81; C. XXIII,102-103,107-111, 115-121, 123-124, 129-136; C. XXXIV, 70-73, 76-78, 82-87.

IL CLIMA DELLA SECONDA META’ DEL ‘500. GIORDANO BRUNO : T1-T2. Visione in DVD del film “Giordano Bruno” di G. Montaldo.

T. TASSO: PROFILO STORICO-LETTERARIO

Dall’”Aminta” vv.556-573; da “La Gerusalemme liberata”: I,1-2 e 4-5; VII,1-13; XII,52-69; XIII,17-46;XVI,12-26; XVIII, 17-38

CARATTERI GENERALI DEL BAROCCO.

G.B.MARINO. PROFILO STORICO-LETTERARIO Dalle Rime:”Onde dorate”.

LA PROSA SCIENTIFICA. G.GALILEI: PROFILO STORICO-LETTERARIO: “Lettera a don Benedetto Castelli”; dal “Saggiatore”:"La favola dei suoni"; dal “Dialogo sopra i due massimi sistemi”:"Elogio dell'intelligenza dell'uomo",”Contro l'ipse dixit”,“Disperazione di Simplicio”.

CARATTERI GENERALI DELL'ARCADIA. IL MELODRAMMA. P.METASTASIO:PROFILO STORICO-LETTERARIO. Dalle Rime:”Libertà”; dall”Olimpiade”:atto I,sc.X. ZAPPI :”Sognai sul far dell'alba”

I CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO IN EUROPA ED IN ITALIA. LA POLEMICA ANTIPURISTA. P. VERRI: T2-T3; A. VERRI: T4. C. BECCARIA. Da “Dei delitti e delle pene”: capp. XII-XXVIII. Lettura integrale di “Dei delitti e delle pene”.

C. GOLDONI:PROFILO STORICO-LETTERARIO. LA RIFORMA DEL TEATRO. Lettura de “La locandiera”. Dai “Memoires”:T2.

G. PARINI: PROFILO STORICO-LETTERARIO.

Dalle “Odi”: “La salubrità dell'aria”; da “Il giorno” vv.1-157, vv. 250-338, vv.497-556.

V. ALFIERI: PROFILO STORICO-LETTERARIO

Da “Della tirannide”:"Vivere e morire sotto la tirannide”. Da “Del principe e delle lettere”:Libertà dell'intellettuale”.Dalla “Vita”: epoca IV cap.IV; dalle “Rime”: “Tacito orror di solitaria selva”; dalle tragedie: “Saul” (passim)

CARATTERI GENERALI DEL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO. Cenni a Monti.

U. FOSCOLO: PROFILO STORICO-LETTERARIO

Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”:"Lettera dai colli Euganei”, “Lettera da Ventimiglia”. Dalle “Odi”: “All'amica risanata”; dai “Sonetti”: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”; “I Sepolcri”; dalle “Grazie”: “Proemio” (vv.1-27). Lettura integrale di “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”.

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI DEL PURGATORIO : I, III, V, VI, VII, X, XI, XV, XXIV, XXVI, XXX.

Indicazioni per lo studio estivo: esercizio sulle varie tipologie testuali; ripasso delle linee fondamentali e dei principali autori della storia letteraria.

VENEZIA-MESTRE, LI

GIUGNO 2013

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI