



**LICEO GINNASIO STATALE  
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172  
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**Anno scolastico 2012/2013**

**PROGRAMMA SVOLTO - classe II A**

**disciplina: LATINO**

**Prof. ssa Lucia De Michieli**

**Modulo 1 Riflessione linguistica e traduzione (effettuata anche nella lettura dei testi d'autore)** ore complessive 35

**Contenuti:** Ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali con particolare attenzione a: modi e tempi dei verbi, principali funzioni dei vari casi, proposizioni finali, cum + congiuntivo, proposizioni consecutive, proposizioni infinitive, ablativo assoluto, participio congiunto, perifrastica attiva e passiva, proposizioni interrogative indirette.

**Modulo 2 Ripasso curricolare** ore complessive 11

**Contenuti:** La costruzione del periodo. Importanza di caso, numero e genere. Esercizio di traduzione

**Modulo 3 Il contesto storico** ore complessive 6

**Contenuti:** L'età di Cesare (ripasso). L'età di Augusto

**Modulo 4 Disegno storico della letteratura** ore complessive 4

**Contenuti:** Lucilio e la satira. La poesia neoterica. L'elegia: Tibullo e Propertio. Il mito dell'età dell'oro. Propertio

(*Eleg.* IV, 4) in Tasso (*G. L.* VI, 104): "O belle agli occhi miei tende latine"

Lecture: T 2, 8, 9.

**Modulo 5 Catullo (ripresa e consolidamento)** ore complessive 5

**Contenuti:** Vita e opere; i carmi brevi, i *Carmina docta*, lo stile.

Traduzione, analisi e commento: T 1 p. 434, T 3 p. 440, T 5 p. 446, T 8 p. 452, T 9 p. 453, T 10 p. 457, T 11 p. 459, T 12 p. 463, T 13 p. 467, T 14 p. 468, T 15 p. 469 (rispettivamente Carmi 1, 13, 49, 3, 101, 2, 10, 51, 72, 85, 8).

**Modulo 6 Sallustio (ripresa e consolidamento)** ore complessive 8

**Contenuti:** Vita e opere; la monografia storica come genere letterario, la congiura di Catilina (ripasso) e il timore dei ceti subalterni, il *Bellum Iugurthinum*: Sallustio e l'opposizione antinobiliare, la crisi della *res publica*, lo stile.

Traduzione, analisi e commento: T 1 p. 249 (*Bellum Catilinae*, 1-2), T 2 p. 253 (*Bellum Catilinae*, 3-4) T 4 p. 262 (*Bellum Catilinae*, 9), T 9 p. 276 (*Bellum Catilinae*, 5,1-8).

Lecture: T 2, 5, 6, 10, 11.

**Modulo 7 Cicerone** ore complessive 10

**Contenuti:** L'egemonia della parola: le opere retoriche. Un progetto di stato. Una morale per la società romana.

Traduzione, analisi e commento: T 11 p. 70 (*Somnium Scipionis*, 13-16), T 19 p. 92 (*Cato Maior de senectute*, 15-17), T 20 p. 95 (*Laelius de amicitia*, 18-20), T 28 p. 117 (*Orator*, 14-16).

Lecture: T 8, 17, 18, 22, 25.

**Modulo 8 Lucrezio** ore complessive 6

**Contenuti:** Una biografia tormentata. Lucrezio e l'epicureismo romano. Il poema didascalico. Studio della natura e serenità dell'uomo. Il corso della storia. L'interpretazione dell'opera. Lingua e stile.

Traduzione, analisi e commento: T 3 p. 335 (*De rerum natura*, 1,1-43), T 8 p. 361 (*De rerum natura*, 1, 84-101)

Lecture: T 2, 6, 7, 13, 14.

**Modulo 9 Virgilio** ore complessive 10

**Contenuti:** Le fondamentali tematiche di quest'autore.

Traduzione, analisi e commento: T 10 p. 85 (*Eneide*, I, 1-11).

Lecture: T 1, 6, 15 p. 112 (*Eneide*, IV, 296-361: Enea e Didone vs. Orazio, *Heroides*, 7; in traduzione con testo a fronte), T 18 p. 122 (*Eneide*, VI, 752-892), T 21 p. 135 (*Eneide*, XII, 887- 952: la morte di Turno - cfr. in italiano la morte di Rodomonte nell'*Orlando Furioso* e di Solimano nella *Gerusalemme Liberata*).

**Modulo 10 Livio**

ore complessive 10

**Contenuti:** Le fondamentali tematiche di quest'autore. Rapporti con Machiavelli.

Traduzione, analisi e commento: T 1 p. 489 (*Praefatio*, 1-7), T 6 p. 510 (*Ab Urbe Condita*, 1,13), T 9 p. 518 (*Ab Urbe Condita*, 2,12), T 12 p. 529 (*Ab Urbe Condita*, 21,1), T 13 p. 532 (*Ab Urbe Condita*, 21, 4).

Lecture: T 7, 10, 11, 14.

**Modulo 11 Orazio**

ore complessive 4

**Contenuti:** Le fondamentali tematiche di quest'autore e sue relazioni con la poetica rinascimentale.

Lecture: T 3 p. 204 (*Odi*, 3,30), T 9 p. 222 (*Satire*, 1,1,1-40; 92-121), T 10 p. 225 (*Satire*, 1, 9), T 11 p. 234 (*Odi*, 1,9), T 12 p. 238 (*Odi*, 1,11).

Mestre, 8 giugno 2013

La Docente  
Prof.ssa

.....

Le Rappresentanti di Classe

.....

.....

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio

Ripasso delle principali strutture morfologiche e sintattiche con particolare attenzione a: modi e tempi dei verbi, principali funzioni dei vari casi, proposizioni finali, cum + congiuntivo, proposizioni consecutive, proposizioni infinitive, ablativo assoluto, participio congiunto, perifrastica attiva e passiva, proposizioni interrogative indirette.

Rafforzamento delle competenze traduttive

Ripasso della storia di Roma, con particolare attenzione alle principali vicende e problematiche dell'età augustea.

Livio: Le fondamentali tematiche di quest'autore.

Traduzione, analisi e commento: T 1 p. 489 (*Praefatio*, 1-7), T 6 p. 510 (*Ab Urbe Condita*, 1,13), T 9 p. 518 (*Ab Urbe Condita*, 2,12), T 12 p. 529 (*Ab Urbe Condita*, 21,1), T 13 p. 532 (*Ab Urbe Condita*, 21, 4).

Lecture: T 7, 10, 11, 14.

Virgilio: Le fondamentali tematiche di quest'autore.

Traduzione, analisi e commento: T 10 p. 85 (*Eneide*, I, 1-11).

Lecture: T 1, 6, 15 p. 112 (*Eneide*, IV, 296-361), T 18 p. 122 (*Eneide*, VI, 752-892), T 21 p. 135 (*Eneide*, XII, 887-952).