



**LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO - classe II A

disciplina: ITALIANO

Prof. ssa Lucia De Michieli

Modulo 1 Umanesimo e Rinascimento

ore complessive 6

Contenuti:

2 p. 46 F. Villon, *Ballata delle dame del tempo che fu*
2 p. 62 L. de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
2 p. 67 A. Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
2 p. 77 M.M. Boiardo, *Già vidi uscir de l'onde una matina*
2 p. 170 P. Bembo, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura* vs. p. 210 F. Berni, *Chiome d'argento fino, irte e attorte*

Testi on-line:

Poggio Bracciolini, *La riscoperta dei classici*
Paolo Cortese, *Imitazione e originalità*
Giovanni Pico della Mirandola, dall'*Oratio de hominis dignitate*, *La dignità dell'uomo*
Lorenzo de' Medici, *La Nencia da Barberino*, (passim)
Domenico di Giovanni, detto il Burchiello, *Nominativi fritti e mappamondi*

Modulo 2 Il poema epico-cavalleresco

ore complessive 10

Contenuti:

Pulci, cenni
2 p. 272 Ludovico Ariosto, dal *Furioso*, *Il proemio*
2 p. 275 " Un microcosmo del poema: il canto I
2 p. 292 " Il palazzo incantato di Atlante
2 p. 304 " Cloridano e Medoro
2 p. 596 T. Tasso, dalla *Liberata*, *Proemio*
2 p. 605 " La morte di Clorinda
2 p. 618 " Il giardino di Armida

Modulo 3 Machiavelli

ore complessive 6

Contenuti:

2 p. 358 L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe*: la lettera a Francesco Vettori
2 p. 378 dal *Principe*, *Dedica*
2 p. 380 " " cap. I
2 p. 382 " " cap. VI
2 p. 386 " " cap. XV
2 p. 394 " " cap. XXV

Modulo 4 Inferno

ore complessive 7

Contenuti:

Ripasso e conclusione. Lettura, analisi e commento del canto XXXIII

Modulo 5 Purgatorio

ore complessive 14

Contenuti:

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I (1-99) III, VI, XIV (79-126), XVI (1-129), XXIII, XXVII, 127-142 XXXIII (31-78).

Modulo 6 L'età del Manierismo e del Barocco

ore complessive 8

Contenuti:

Shakespeare, *Amleto* (letto individualmente e commentato in classe)
3 p. 109 Shakespeare, *Sonetti*, 81
3 p. 110 Shakespeare, *Sonetti*, 147
P. Calderon de la Barca, *La vita è sogno* (letto individualmente e commentato in classe)
3 p. 30 G.B. Marino, *Onde dorate*
3 p. 53 G.B. Marino, dall'*Adone*, *Rosa riso d'amor*

Testi on-line:

Torquato Tasso, dalle *Rime*, *Qual rugiada o qual pianto*

Giovan Battista Marino, dalla *Lira*, *Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna*

Tommaso Stigliani, dal *Canzoniere*, *Scherzo d'immagini*

Anton Maria Narducci, Analisi guidata: *Per i pidocchi della sua donna*

G.B. Marino, dall'*Adone* Il canto dell'usignolo (VI, 32 ss.)

Ciro di Pers, dalle *Poesie*, *Orologio a ruote*

Modulo 7 L'età della ragione e l'Arcadia

ore complessive 8

Contenuti:

3 p. 268 P. Metastasio, *La libertà*

3 p. 275 G.F. Zappi, *Sognai sul far dell'alba*

3 p. 337 Voltaire, La conclusione del *Candido*

3 p. 408 G. Goldoni, *La locandiera* passim

3 p. 469 G. Parini, *La salubrità dell'aria* passim

3 p. 525 " dal *Mezzogiorno*, *La vergine cuccia*

3 p. 569 Vittorio Alfieri, da *Della tirannide*, *Vivere e morire sotto la tirannide*

3 p. 590 " " I conflitti interiori di Saul

3 p. 620 " " dalla *Vita*, *Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico*

3 p. 636 " " *Tacito orror di solitaria selva*

Testi on-line:

P. Rolli, *Solitario bosco ombroso*

Voltaire, dal *Dizionario filosofico*, *Dogmi*, *Teista*

Giuseppe Parini, dalle *Odi*, *La caduta*

Modulo 8 L'età napoleonica

ore complessive 10

Contenuti:

4 p. 18 J.J. Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*

Monti: cenni.

4 p. 102 U. Foscolo, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, «Il sacrificio della patria nostra è consumato»

4 p. 104 " " " " " " Il colloquio con Parini: la delusione storica

4 p. 108 " " " " " " La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

4 p. 114 " " " " " " Illusioni e mondo classico

4 p. 129 " *Alla sera*

4 p. 131 " *In morte del fratello Giovanni*

4 p. 134 " *A Zacinto*

4 p. 141 " *Dei Sepolcri* passim

4 p. 249 F. Hölderlin, *Diotima*

Testi on-line:

Ugo Foscolo, da *Principi di critica poetica*, *L'armonia*

Modulo 9 Letture

ore complessive 4

Contenuti:

Letture individuali e discussione in classe di opere scelte dalla docente o dagli/le studenti, fra cui G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*; H. James, *Il giro di vite*; K. Stockett, *Help*; P. Levi, *Se questo è un uomo*

Modulo 10 Educazione linguistica

ore complessive 4

Contenuti: Il saggio breve

Mestre, 8 giugno 2013

La Docente

Prof.ssa

Le Rappresentanti di Classe

.....

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio

Modulo 8 L'età napoleonica

ore complessive 10

Contenuti:

4 p. 18 J.J. Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto

Monti: cenni.

4 p. 102 U. Foscolo, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, «Il sacrificio della patria nostra è consumato»

4 p. 104 “ “ “ “ “ “ Il colloquio con Parini: la delusione storica

4 p. 108 “ “ “ “ “ “ La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

4 p. 114 “ “ “ “ “ “ Illusioni e mondo classico

4 p. 129 “ *Alla sera*

4 p. 131 “ *In morte del fratello Giovanni*

4 p. 134 “ *A Zacinto*

4 p. 141 “ *Dei Sepolcri* passim

4 p. 249 F. Hölderlin, Diotima

Testi on-line:

Ugo Foscolo, da *Principi di critica poetica*, L'armonia

Modulo 10 Educazione linguistica

ore complessive 4

Contenuti: Saggio breve, Articolo di giornale, Analisi di testo poetico, Tema d'attualità.