



LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE
Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1^a sez. D

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CARLO FABBIANI

- Storia letteraria ed antologia (ore complessive: 48)

Il Medioevo. Le origini del volgare. L'indovinello veronese; il placito capuano (lettura, analisi e commento).

La Francia: la produzione in Lingua d'OC e quella in Lingua OIL.

La Scuola Siciliana. **Giacomo da Lentini**: *Io m'aggio posto in core*. Cielo d'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima* (vv. 1-80) (lettura, analisi e commento).

I Rimatori Toscani. **Guittone d'Arezzo**. Bonagiunta Orbicciani.

Il Dolce Stil Novo. **Guido Guinizzelli**: *Al cor gentil rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo; Io voglio del ver la mia donna laudare*. **Guido Cavalcanti**: *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core; Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Perch' i' no spero di tornar giammai* (lettura, analisi e commento).

La poesia comico-realistica. **Rustico Filippi**: *Oi dolce mio marito Aldobrandino*. **Cecco Angiolieri**: *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m' enno in grado* (lettura, analisi e commento).

La poesia religiosa. **San Francesco d'Assisi**: biografia; lettura, analisi e commento delle *Laudes creaturarum*.

Iacopone da Todi: biografia; lettura, analisi e commento di *O iubelo del core; Donna de Paradiso*.

La poesia didattica nell'Italia del Nord: Bonvesin de la Riva e Giacomino da Verona.

Dante Alighieri: biografia; lettura, analisi e commento di *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Vita Nuova*: 1; 2; 19; 26; 42; *Convivio*: I,1; *De Vulgari Eloquentia*: 1,16-18 (in traduzione); *Monarchia*: III,15,7-18 (in traduzione).

Francesco Petrarca: biografia; dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Se lamentar augelli, o verdi fronde* (lettura, analisi e commento); dalle Epistole: *L'ascesa al monte Ventoso* (lettura, in traduzione, e commento); riassunto e commento del *Secretum*; *I Trionfi* (riassunto e commento).

Giovanni Boccaccio: biografia; riassunto e commento dell'*Elegia di madonna Fiammetta*; dal *Decameron*:

Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Chichibio e la gru; La badessa e le brache (lettura e commento); riassunto e commento del *Corbaccio*.

L'Umanesimo.

- Divina Commedia (ore complessive: 25)

Struttura dell'*Inferno*: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I; II; III; IV; V; VI; VII; X; riassunto dei canti VIII; IX.

- Il tema di italiano (ore complessive: 21)

Illustrazione delle tipologie A, B e D della prima prova dell'Esame di Stato e delle relative tecniche di composizione. Svolgimento e correzione degli elaborati di italiano.

Mestre, 03 giugno 2013

Indicazioni per gli alunni e le alunne con la sospensione del giudizio

Studio di tutto il programma svolto.

La verifica consisterà nello svolgimento di un tema (tipologia A: analisi del testo).