

## Programma di Storia dell'Arte

Insegnante Laura Pellegrino

cl. I D

a.s. 2012-13

La Preistoria

La pittura parietale : Lescaux , Altamira

La scultura : animali e Veneri preistoriche

L' architettura megalitica : menhir , dolmen e cromlech , i nuraghi sardi

la civiltà della Mesopotamia

i Sumeri : la Ziggurat di Ur , statue di Ennatum e di Gudea , lo Stendardo di Ur

Gli Assiri e i Babilonesi : Il Codice di Hammurabi , il rilievo del palazzo di Assurbanipal a Ninive , la Porta di Ishtar

La civiltà dell' antico Egitto

i monumenti funerari : la Mastaba , la Piramide di Zoser , le Piramidi di El-Giza e la Sfinge , la Valle dei Re

I Templi : il tempio di Amon a Karnak

La pittura : regole e proporzioni , la tecnica pittorica . Pitture parietali da mastabe e tombe

La scultura e il rilievo : rappresentazioni dei faraoni Chefren , Micerino , Akhèton , Ramses II , della regina Nefertiti , di scriba , di ancella

La civiltà cicladica : piccole sculture di idoli , il Suonatore di Lira

La civiltà cretese : il Palazzo di Cnosso , pitture parietali dal Palazzo di Cnosso , scultura : la dea dei serpenti

La civiltà micenea : mura ciclopiche , la porta dei Leoni a Micene , le tombe a thòlos , il Palazzo di Tirinto , l' oreficeria . La maschera di Agamènone , la Coppa di Vaphiò

la Grecia dalle origini all'età arcaica

La pittura vascolare del Periodo geometrico : il Cratere e l'Anfora di Dìpylon

La pittura vascolare del Periodo arcaico e del tardo arcaismo . La ceramica a figure nere e a figure rosse

La Città e il Tempio : le parti del Tempio , i tre ordini architettonici , le norme proporzionali

la scultura : dai bronzetti alle prime grandi statue. I Kouroi e le Kòrai . Le decorazioni dei frontoni in età arcaica.

L'età classica

Gli ultimi kouroi , i bronzi dell'età Severa la ceramica e la pittura

I Santuari di Zeus a Olimpia e di Apollo a Delfi

La scultura : le opere di Mirone e Policleto , il Cànone

L' Acropoli di Atene : il Partenone e gli altri edifici , Fidìa : i frontoni e i fregi del Partenone

Il Teatro greco : il Teatro di Siracusa , il Teatro di Epidauro

Il tardoclassicismo

La scultura : Prassitele , Scòpas , Leòcares , Lisippo

L' Ellenismo

l' Altare di Zeus e Atena a Pergamo , il Teatro di Pergamo

La scultura a Rodi e a Pergamo , la scultura ad Alessandria e la comparsa del Realismo

La civiltà etrusca

Le Mura e le Porte , le Necropoli e l' architettura funeraria

Le pitture tombali dalla necropoli di Tarquinia

La scultura : canòpi , sarcofagi , statue in terracotta e in bronzo

L' architettura e l'arte nella Roma repubblicana

Le tecniche costruttive e i materiali

Acquedotti , ponti , strade , cloache

L' urbanistica e l' architettura civile : Il Foro romano , le abitazioni dei romani

L' architettura sacra in età repubblicana : Templi e Santuari  
La scultura : rilievo e ritratto in età repubblicana  
Roma imperiale  
L' Ara Pacis , il ritratto imperiale da Augusto a Commodo , le Colonne onorarie  
La pittura : i quattro stili della pittura pompeiana  
L' architettura imperiale  
I Fori imperiali , le Dimore imperiali , il Pàntheon , il Teatro di Marcello , l' Anfiteatro Flavio ,  
le Terme , gli Archi di trionfo , i Mausolei di Augusto e Adriano  
L'età tardoantica e il primo Cristianesimo  
L' architettura : basiliche ed edifici a pianta centrale  
L' architettura paleocristiana a Roma e a Ravenna  
L' arte paleocristiana : i mosaici a Roma e a Ravenna  
L' arte bizantina a Roma e a Ravenna  
L' architettura romanica in Europa e in Italia : Saint Sernin a Tolosa , Notre Dame a Poitiers ,  
sant' Ambrogio a Milano e all' interno Altare di Vuolvino ( arte barbarica ) , il duomo di Modena  
( e i rilievi di Wiligelmo ) , Duomo , Torre e Battistero di Pisa , Basilica di san Marco a Venezia  
L' architettura gotica in Europa e in Italia : l' Abbazia di Saint Denis , la Cattedrale di Chartres , la  
Cattedrale di Notre Dame di Parigi , la Basilica di San Francesco ad Assisi , il Duomo di Orvieto e  
il Duomo di Siena  
La Pittura : i Crocefissi duecenteschi ( il Christus Patiens e il Christus Triumphans )  
Giotto : gli affreschi nella Basilica superiore di Assisi , gli affreschi nella Cappella degli Scrovegni  
a Padova , gli affreschi nella Cappella Bardi a Firenze , Il Crocefisso di Santa Maria Novella a  
Firenze , la Maestà di Ognissanti

l' insegnante Laura Pellegino

gli studenti