



**LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo ,82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**PROGRAMMA SVOLTO IN CIASCUNA DISCIPLINA DEL CORSO A CURA
DEI/DELLE SINGOLI/E DOCENTI**

Anno scolastico 20012/2013

Classe I^a sez. B	
MATERIA	LATINO
DOCENTE	TRIMBOLI ROSARIA ANNA

LETTERATURA

Le Origini: quadro storico-letterario; cultura e generi letterari

Prima fase dell'Età Arcaica: quadro storico-letterario; cultura e generi letterari.

Livio Andronico: vita e opere.

Nevio: vita ed opere.

Ennio: vita e opere.

La Tragedia: Pacuvio e Accio: vita e opere.

La Storiografia. Catone il Censore: vita e opere

La Commedia. Plauto: vita, opere, temi, pensiero, stile. Terenzio: vita e opere,temi,pensiero,stile.

Lettura di passi scelti delle commedie di Plauto e Terenzio. Lettura integrale dell' "Amphitruo" di Plauto.

Seconda fase dell'Età Arcaica: quadro storico-letterario; cultura e generi letterari.

La Satira. Lucilio: vita, opera, temi, pensiero, stile.

L'Età Cesariana: quadro storico-letterario; cultura e generi letterari

La Lirica a Roma. I Neoteri.

Catullo:vita, opera, temi, pensiero, stile.

Cesare: vita, opere, temi, pensiero, stile.

Sallustio: vita, opere, temi, pensiero, stile.

Caratteri e generi dell'Oratoria.

Cicerone: vita e orazioni.

SINTASSI

Ripasso della morfologia. Studi della Sintassi del verbo. Studio della sintassi del periodo. Periodo Ipotetico. Oratio Obliqua.

ANTOLOGIA

Dal "Liber" di Catullo: carmi I, V, VIII, LI, LXX, LXXXV, LXXXVI, XIII, XXXI, CI.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi dei "Carmina docta":LXI, 1-45; LXIV, 132-201; LXVIII, 1-40.

Dal "De bello Gallico" di Cesare: I,2; I,5-6; I,7; I,9; VI,21-22; III,84; VII,87-88.

Dal “De bello Civili” di Cesare: I,8; I,32; III,88-89; III,94-95; III,103-104.

Dal “De Con. Cat.” di Sallustio: I,1-7; IV,1-4; IX,1-5; X,1-6; V,1-8; XXV,1-5; LXI,1-9.

Dal “Bellum Iugurthinum” di Sallustio: V,1-7; CXIV,1-4.

Dalle “Historiae” fr. 11 in traduzione italiana.

Dalle “Catilinarie”: Cat. I, 1-3; I, 10-13; I, 17-18

Dalle “Catilinarie” di Cicerone: I, 1-3; I, 10-13; I, 17-18. Lettura in traduzione italiana: “In Verrem”, X; “Philippica XIV”, 7-10.

Cenni di metrica: endecasillabo falecio; distico elegiaco.

Oltre ai brani antologizzati, sono stati tradotti dal libro di versioni, moltissimi altri testi di Cesare e Sallustio, sia come esercitazione in classe che per casa.

STUDIO ESTIVO

Tradurre i seguenti brani, scelti dal libro di versioni in adozione: p. 186 n°190; p. 187 n°191; p. 191 n°197; p. 194 n°201; p. 196 n°204; p. 243 n°264; p. 246 n°268; p. 248 n°271; p. 215 n°229; p. 216 n°230.

Ripasso delle linee fondamentali e dei principali autori della storia della letteratura e con particolare cura della vita e delle opere oratorie di Cicerone.

VE-MESTRE, LI

L’INSEGNANTE

GLI ALUNNI