



**LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**
Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail:
segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO – classe I B

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Prof. Giovanni Burigana

1) Dal latino al volgare (pp. 19-22) - San Francesco d'Assisi - Iacopone da Todi -
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica (pp. 160-161) - La scuola siciliana (pp.
161-162) - La scuola toscana di transizione (p. 167) - Il "dolce stil nuovo" (pp.
167-169) - Guinizzelli e Cavalcanti - La poesia comico-parodica (pp. 218-219) - Dante
- Petrarca - Boccaccio.*

Testi

San Francesco d'Assisi

Cantico di frate Sole

Iacopone da Todi

Donna de Paradiso

Giacomo da Lentini

Meravigliosamente - Io m'aggio posto in core a Dio servire

Stefano Protonotaro

Pir meu cori alligrari (fotocopie)

Cielo d'Alcamo

Rosa fresca aulentissima

Guittone d'Arezzo

*Ahi lasso, or è stagion de doler tanto; Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva
cosa* (fotocopie)

Compiuta Donzella

A la stagion che 'l mondo foglia e fiora (fotocopie)

Guido Guinizzelli

Al cor gentil reppaira sempre amore

Guido Cavalcanti

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira - Voi che per li occhi mi passaste 'l core -
Perch' i' no spero di tornar giammai - In un boschetto trova' pasturella* (fotocopie)

Cecco Angiolieri

S' i' fosse foco, ardere' il mondo - Becchin'amor - Tre cose solamente m'ènno in grado - I' ho sì gran paura di fallare(fotocopie)

[ore di lezione frontale: 19]

Dante Alighieri

Vita nuova: dai cap. XIX - XXVI - XLI - XLII

Rime: Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra(fotocopie) - *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

De vulgari eloquentia, I, XVI-XVIII**

Monarchia, III, XV, 7-18**

Epistola a Cangrande(cfr. manuale adottato)**

[ore di lezione frontale: 8]

Inferno: I - III - IV - V - X - XIII - XIV - XV - XVIII - XIX - XXVI - XXVIII - XXXIII

[ore di lezione frontale: 26]

Francesco Petrarca

Canzoniere: I - XVI - XXII(fotocopie) - XXXV - LXI(fotocopie) - LXII - XC - CXXVI - CXXVIII - CXXIX(fotocopie) - CCLXXII - CCLXXIX - CCCII - CCCXI - CCCLXVI(fotocopie)

Triumphus Mortis, I(fotocopie)

[ore di lezione frontale: 16]

Giovanni Boccaccio

Decameron: I, 1 - IV, 5 - V, 8 - V,9 - VI, 9 - VI, 10

[3 ore di lezione frontale + lettura personale delle novelle del *Decameron* con esposizione e discussione in classe durante le interrogazioni]

2)L'età umanistica: Le idee e la visione del mondo; I centri dell'Umanesimo; Latino e volgare(pp.16-29) - Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"(pp.36-38) - Lorenzo de' Medici - Poliziano - Il poema epico cavalleresco; Il *Morgante* di Pulci e l'*Orlando innamorato* di Boiardo(pp. 84-87 e 99-102). La questione della lingua nel '500(pp. 135-138) - Bembo - La poesia petrarchista(pp. 168-169) - Ariosto.*

Testi

Iacopone da Todi

O Signor, per cortesia

Marsilio Ficino

Theologia platonica: [L'uomo è simile a Dio]**

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e di Arianna (fotocopie)

Angelo Poliziano

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino - Ben venga maggio(fotocopie)

Pietro Bembo

Asolani: Libro III, cap. VI

Rime, V

Gaspara Stampa

Rime, I

Giovanni Della Casa

O Sonno, o de la queta, umida, ombrosa

[ore di lezione frontale: 7]

Ludovico Ariosto

Orlando Furioso: Canto I, per intero; canto XXIII, ottave 100-136

[ore di lezione frontale: 7]

*Per i movimenti culturali e letterari sono indicate le pagine corrispondenti nel testo adottato; per i singoli autori si rinvia alle relative sezioni.

**In traduzione italiana

n.b. Si raccomanda di conservare per il prossimo anno scolastico il secondo volume del manuale di letteratura adottato, indispensabile per lo svolgimento del programma di seconda liceo.

Mestre, 04. 06. 2013

Il docente

Per gli studenti

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio

Ripasso sistematico della materia, con particolare attenzione a Dante, *Inferno* e a Petrarca, *Canzoniere*; esercitazioni scritte, soprattutto di analisi del testo.

