



**LICEO GINNASIO STATALE
RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE**

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO - classe I A

disciplina: ITALIANO

Prof. ssa Lucia De Michieli

Testi adottati:

Marco Santagata - Laura Carotti - Alberto Casadei - Mirko Tavoni, *TAG. Testi Autori Generi*. Letteratura italiana ed europea, vol. 1. Dalle origini al Trecento, vol. 2. Il Quattrocento e il Cinquecento, Laterza
Dante, *Divina Commedia, Inferno*

Modulo 1 EDUCAZIONE LINGUISTICA

ore complessive 15

Contenuti: Riassunto, tema (ripresa e consolidamento), articolo giornalistico, saggio breve, analisi di testo poetico, relazione.

Modulo 2 LETTURA

ore complessive 3

Contenuti: Lettura individuale e discussione in classe di V. Woolf, *Mrs Dalloway*; M. Bulgakov, *Il Maestro e Margherita*.

Modulo 3 Le origini e il Duecento: coordinate storico-culturali e letterarie

ore complessive 16

Contenuti:

1 p. 9 Adalberone di Laon, dal *Carmen ad Robertum regem*

La produzione cortese: da internet Bertran de Born, *Molto mi piace la lieta stagione di primavera*; Jaufré Rudel, *Se il rivolo della fontana*; Bernart de Ventadorn, *Quando erba nuova e nuova foglia nasce*

1 p. 19 *Canzone di Orlando*, lasse CLXVII-CLXXVI

1 p. 28 Chrétien de Troyes, *Il cavaliere della carretta*, vv. 299-397

on-line: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Da internet: Anonimo del Laudario di Cortona, *Chi vol lo mondo desprezzare*; Iacopone da Todi, *O Segnor, per cortesia*

Modulo 4 La poesia del Duecento

ore complessive 8

Contenuti:

1 p. 61 Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da core*

1 p. 69 G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

1 p. 73 “ *Io voglio del ver la mia donna laudare*

1 p. 78 G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

1 p. 80 “ *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

1 p. 94 Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*

on-line: Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente mi so' in grado*

Modulo 5 DANTE

ore complessive 6

Contenuti:

1 p. 148 *Vita nova* capp. XLI-XLII

1 p. 145 *Tanto gentile e tanto onesta pare*

1 p. 154 *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

1 p. 156 La tenzone con Forese Donati

Il Convivio, Il De Vulgari Eloquentia, Il De Monarchia

Modulo 6 Divina Commedia, Inferno

ore complessive 22

Contenuti: Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, X, XIII, XIX, 46-120, XXVI, XXXII, 73-111, XXXIII. Lavori di gruppo sui canti VI, XV e XVI.

Modulo 7 PETRARCA

ore complessive 8

Contenuti:

1 p. 248 *L'ascesa al monte Ventoso*

1 p. 257 dal *Secretum* *L'amore per Laura*

1 p. 267 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

- 1 p. 275 *Chiare, fresche e dolci acque*
- 1 p. 283 *Erano i capei d'oro a Laura sparsi*
- 1 p. 290 *La vita fugge e non s'arresta un'ora*

Modulo 8 BOCCACCIO

ore complessive 8

Contenuti:

- 1 p. 334 La peste a Firenze
- 1 p. 354 Andreuccio da Perugia
- 1 p. 377 Federigo degli Alberighi
- 1 p. 384 Guido Cavalcanti
- 1 p. 389 Frate Cipolla
- 1 p. 404 Calandrino e l'elitropia

Da internet: Lisabetta da Messina e Nastagio degli Onesti (vs. J. Passavanti, *La visione del carbonaio di Niversa*)

Mestre, 8 giugno 2013

La Docente
Prof.ssa

I Rappresentanti di Classe

Indicazioni per gli/le alunni/e con la sospensione del giudizio

EDUCAZIONE LINGUISTICA: Riassunto, tema (ripresa e consolidamento), articolo giornalistico, saggio breve, analisi di testo poetico, relazione.

Divina Commedia, Inferno

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XVI, XIX, 46-120, XXVI, XXXII, 73-111, XXXIII.

PETRARCA

- 1 p. 248 L'ascesa al monte Ventoso
- 1 p. 257 dal *Secretum* L'amore per Laura
- 1 p. 267 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- 1 p. 275 *Chiare, fresche e dolci acque*
- 1 p. 283 *Erano i capei d'oro a Laura sparsi*
- 1 p. 290 *La vita fugge e non s'arresta un'ora*