

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: italiano

Classe V E

Insegnante: Sara Fedalto

Ore di lezione settimanali: 4

Classe assegnata per la prima volta: No

Numero alunni: 25

Femmine: 18

Maschi: 7

Ripetenti: 0

Testi adottati:

L. BRUNERO – S. COLLINA – M. MASERA, *Sfogliare il mondo B Poesia e teatro, C Epica*, Paravia

S. FOGLIATO, *I colori dell'italiano A e B*, Loescher

A. MANZONI, *Promessi Sposi*

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità**

- Usare correttamente la lingua italiana nel parlato e nello scritto
- Usare correttamente gli strumenti di studio
- Saper sintetizzare e parafrasare
- Saper adeguare il parlato e lo scritto a diversi contesti e registri linguistici
- Acquisire l'amore per la lettura
- Prestare attenzione alla contestualizzazione storica dell'opera letteraria e a porla in relazione con il pensiero e la personalità dell'autore

- **Obiettivi trasversali**

Accanto agli obiettivi generali espressi nel POF, pienamente accolti dal Consiglio di classe, e sulla scorta delle competenze chiave di cittadinanza (dall' Allegato II DM 139/2007) qui sotto riportate:

1. *Imparare ad imparare: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.*
2. *Progettare: ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.*
3. *Comunicare: ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.*
4. *Collaborare e partecipare: ogni giovane deve saper interagire con gli altri*

comprendendone i diversi punti di vista.

5. *Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.*
6. *Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.*
7. *Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.*
8. *Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

si individuano in particolare i seguenti obiettivi generali:

- migliorare il clima di classe, creando le condizioni per una piena integrazione e serena partecipazione alla vita di classe di tutti gli allievi;
 - favorire il consolidamento di un metodo di studio efficace e la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini;
 - consolidare e completare l'acquisizione di conoscenze e l'esercizio di competenze relative ai nuclei fondamentali del sapere, avviandone un'organica e sistematica strutturazione;
 - favorire l'interesse degli allievi per manifestazioni e attività di carattere culturale presenti nel territorio;
 - favorire l'abitudine alla chiarezza espressiva, all'ordine e alla coerenza argomentativa;
 - fornire strumenti adeguati per comprendere, discutere e confrontarsi in un dialogo sereno e pacato sulla realtà presente;
 - potenziare e consolidare l'abitudine ad un inquadramento e ad una contestualizzazione in prospettiva storico/culturale dei fenomeni studiati;
 - porre lo studente al centro dell'azione educativa finalizzata al rispetto della legalità, delle norme di convivenza civile e del senso di appartenenza alla comunità scolastica.
- **Obiettivi specifici per la classe** (nel caso si ritenga necessaria una maggiore e più specifica articolazione rispetto a quanto definito nelle riunioni per materia e nel consiglio di classe)

In relazione alla lettura dei testi di diversa tipologia: diventare consapevoli delle strategie di comprensione del testo e applicarle in modo consapevole

Abituarsi a correggere i propri testi e a riscriverli

Prestare attenzione al rigore definitivo

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

• **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica, lezione dialogata, modalità informali di lavoro cooperativo; analisi di testi e manuali; utilizzo degli audiovisivi; visite guidate

• **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Vocabolari/ Riviste e quotidiani/ Audiovisivi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Verifiche di tipo formativo e sommativo orali e scritte di diversa tipologia a seconda dei diversi obiettivi; prove orali e test scritti di grammatica, prove di composizione, analisi di testi, riassunti, parafrasi e riscritture; nella valutazione rientrano interesse, partecipazione, domande estemporanee, cura e puntualità nello svolgimento delle consegne.

- **Criteri di valutazione**

Per la valutazione (nonché per il livello minimo di sufficienza) si fa riferimento alle griglie di valutazione dei testi scritti e delle prove orali, confermate dal Dipartimento di Lettere – Ginnasio nella riunione del giorno 11 settembre 2012

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**
- rivedere in classe argomenti non pienamente assimilati
- assegnare agli studenti con particolari difficoltà esercizi supplementari e mirati da svolgersi a casa o in classe, come lavoro alternativo e parallelo.
- Attività di studio assistito organizzata dall'istituto

PROGRAMMAZIONE

Nella concreta pratica didattica i moduli indicati non si succedono in ordine cronologico ma si integrano avendo presente la circolarità tra educazione linguistica e letteraria, e produzione di testi

- **I quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
La coesione del testo Il riassunto	Recupero di nozioni di coesione del testo connettivi e la struttura logica del testo; la comprensione de testo: strategie; le fasi della realizzazione di un riassunto; riassunto di testi di diversa tipologia
Introduzione al testo poetico	Peculiarità del linguaggio poetico; denotazione e connotazione Le strutture fondamentali; aspetti ritmico-fonici; le figure retoriche del significante e del significato. L'analisi del testo poetico: indicazioni per una corretta presentazione orale e scritta. Percorsi su temi specifici Eventuali riscritture o produzioni vincolate
I Promessi sposi	Letture continue dell'opera: lettura e commento in classe, lettura domestica L'autore; la poetica, le idee; struttura e finalità dell'opera; le scelte linguistiche, i personaggi, lo sfondo storico Osservazioni di carattere lessicale, sintattico, stilistico offerte dalla lettura del testo. Relazioni di analisi e commenti Sintesi e riscritture a partire da brani significativi e utili allo scopo.
Elementi di morfologia e sintassi della frase Sintassi del periodo	Recupero laddove emerga la necessità di puntualizzazioni Coordinazione e subordinazione (ripresa dell'argomento): analisi e descrizione, le strutture principali Osservazioni a partire dalla lettura dei testi
Il testo argomentativo: introduzione	Finalità e struttura del testo argomentativo Tipologie di testo argomentativo a seconda della finalità e del destinatario; aspetti linguistici e sintattici Analisi di testi di diversa tipologia Tecniche, ma non solo: la necessità della documentazione e del suo utilizzo critico
Letture personali	Indicazione di letture seguite da relazione scritta guidata e confronto in classe

- **II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Il riassunto	Continuazione del modulo del I° quadrimestre; sintetizzare e commentare i testi: la recensione
Il testo argomentativo	Continuazione modulo del I° quadrimestre La scrittura su documentazione Progettare e realizzare un testo espositivo-argomentativo (saggio breve) articolato nella struttura e adeguato alla finalità
Sintassi del periodo	Coordinazione e subordinazione Gli usi nel testo: efficacia comunicativa. Uso adeguato e consapevole delle diverse modalità.
Storia della lingua	Aspetti significativi del passaggio dal latino ai volgari: la fonetica, la morfologia, le strutture sintattiche, il lessico
Il testo poetico	L'autore e il contesto; comprendere e interpretare il testo poetico; apprezzarne i valori; realizzare presentazioni scritte corrette e argomentate Lettura personale di una raccolta poetica, o di una selezione di testi poetici
I Promessi sposi	Continuazione modulo I quadrimestre Conclusione del romanzo attraverso letture in classe e domestiche, secondo le indicazioni di cui sopra
Il testo teatrale	Peculiarità del linguaggio teatrale; lettura di brani appartenenti a generi e epoche diversi; lettura integrale di un'opera teatrale; letture personali
Letture personali	Indicazione di letture seguite da relazione scritta guidata e confronto in classe

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2011

L'insegnante
Sara Fedalto