

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2011/2012
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: **ITALIANO**

Classe: **V D**

Insegnante: **BARBARA BERTOTTI**

Ore di lezione settimanali: **4**

Classe assegnata per la prima volta: **NO**

Numero alunni: **18**

Femmine: **10**

Maschi: **8**

Testi adottati:

- L. Brunero – S. Collina – M. Masera, *Sfogliare il mondo B Poesia e teatro*. Paravia
- L. Brunero – S. Collina – M. Masera, *Sfogliare il mondo C Epica*. Paravia
- S. Fogliato, *I colori dell'italiano A e B*. Loescher
- S. Invidia, (a cura di) *I Promessi Sposi*, di Alessandro Manzoni. Zanichelli

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)**

- Usare correttamente la lingua italiana nel parlato e nello scritto
- Usare correttamente gli strumenti di studio
- Dominare l'impostazione grafica complessiva del proprio testo
- Saper sintetizzare e parafrasare
- Saper adeguare il parlato e lo scritto a diversi contesti e registri linguistici
- Educare all'amore per la lettura
- Educare alla contestualizzazione storica dell'opera letteraria e a porla in relazione con il pensiero e la personalità dell'autore.

- **Obiettivi trasversali**

- Crescere nella conoscenza e nella stima di sé
- Migliorare in termini di qualità e consapevolezza la propria partecipazione al dialogo educativo
- Migliorare il profilo della conoscenza e del rispetto delle regole del vivere civile
- Crescere nell'attenzione verso il mondo e i suoi eventi politici e sociali
- Crescere nella curiosità verso le manifestazioni artistiche e culturali del territorio
- Vivere il dialogo e il confronto con i pari e con gli adulti come occasione di incontro e maturazione
- Esporre in modo chiaro, logicamente e grammaticalmente corretto
- Studiare con continuità e fare i compiti assegnati in modo non superficiale né frettoloso
- Vedere il momento della verifica come un'occasione in cui render conto della qualità del proprio lavoro
- Vedere la classe come un gruppo di persone di cui sentirsi ugualmente amici e responsabili

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Lezione dialogata ed interattiva/ Analisi di testi e manuali / Supporti informatici / Visite guidate

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie fornite dall'insegnante / Vocabolari/ Riviste

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Le verifiche saranno di tipo formativo e/o sommativi, sia scritte che orali. Si tratterà di prove di produzione scritta di testi argomentativi, narrativi o espositivi, saggi brevi, analisi di testi poetici. Sono previsti anche test scritti validi per l'orale, soprattutto per verificare l'acquisizione delle conoscenze grammaticali. Ampio spazio sarà dato all'analisi e alla discussione critica dei romanzi assegnati come letture. Due prove comuni a tutte le V ginnasio sono programmate alla fine di ogni quadrimestre.

- **Criteri di valutazione**

Per la valutazione (nonché per il livello minimo di sufficienza) si fa riferimento alle griglie per la valutazione dei testi scritti e delle prove orali, confermate dal Dipartimento di Lettere-Ginnasio nella riunione del giorno 3-09-2011.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno.**
- Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà.
- Recupero curricolare nel corso dell'anno su argomenti che si riveleranno particolarmente ostici.
- Attività di studio assistito organizzato dall'Istituto.

PROGRAMMAZIONE• **I quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: i gradi della subordinazione. Le subordinate interrogative indirette, modali e consecutive.
Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo: excursus sull'evoluzione del romanzo tra '800 e '900. Lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera. • I Promessi Sposi: quadro storico e culturale di riferimento, la genesi del romanzo. Lettura ed analisi dei primi 5 capitoli. • Il testo poetico: le peculiarità del codice poetico. Le figure di suono, il metro, la strofa, le principali figure retoriche, aspetti tematici e simbolici, l'importanza del contesto storico-culturale nella comprensione e nell'interpretazione di un testo poetico. Analisi di alcune poesie.
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema tradizionale • Il testo argomentativo

• **II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: il periodo ipotetico.
Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo: lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera anche di argomento storico. • Il testo poetico: elaborazione di analisi e commento di testi poetici. • Il testo teatrale: lettura e analisi di brani teatrali appartenenti a diversi generi ed epoche. • I promessi Sposi: lettura, analisi e commento in classe di almeno 15 capitoli scelti. La lettura dei restanti capitoli dell'opera sarà effettuata come lavoro domestico.
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di testi argomentativi su traccia tratta anche da argomenti letterari. • Il saggio breve. Fasi di "costruzione" di un saggio breve ed elaborazione di testi di suddetta tipologia.