

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: INGLESE

Classe VD

Insegnante: MT PILLA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Think English Intermediate, Vol. Blu, Oxford

OBIETTIVI

Generali del ginnasio: (primo biennio)

1. consolidamento conoscenze e competenze riconducibili al livello A2 del quadro di riferimento europeo (quarta ginnasio).
2. Acquisizione conoscenze e competenze riconducibili al livello B1- Soglia del quadro di riferimento europeo (quarta e quinta ginnasio).

Alla fine di ciascun anno gli allievi dovranno :

- saper riconoscere e riutilizzare le funzioni comunicative analizzate
- conoscere le strutture grammaticali che sottendono la realizzazione delle funzioni medesime
- possedere il lessico necessario alla loro realizzazione
- essere in grado di individuare gli aspetti culturali impliciti ed espliciti nella lingua.
- essere in grado di cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.

Per quanto riguarda la lingua **orale** gli alunni dovranno:

- saper comprendere e produrre semplici testi di uso quotidiano nel corso di una conversazione informale di carattere personale;
- saper rispondere in modo semplice i contenuti acquisiti attraverso la lettura o l'ascolto di semplici testi dialogati e non, che riproducono in parte la lingua precedentemente appresa.

Per quanto riguarda la lingua **scritta**:

- comunicare correttamente semplici messaggi, redigere semplici lettere di carattere personale.
- elaborare semplici testi descrittivi e narrativi, anche partendo da una traccia o da un modello dato;
- saper leggere per estrarre informazioni specifiche.

Per quanto riguarda le **abilità metalinguistiche e metatestuali**:

- usare contesto, illustrazioni e altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.
- inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto o qualsiasi altro elemento noto.
- identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
- distinguere in un testo le informazioni principali da quelle secondarie

- **Obiettivi trasversali**

Si individuano i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe: accanto agli obiettivi generali espressi nel POF che vengono pienamente accolti dal consiglio di classe si individuano in particolare i seguenti obiettivi:

- Crescere nella conoscenza e nella stima di sé
 - Migliorare in termini di qualità e consapevolezza la propria partecipazione al dialogo educativo
 - Migliorare il profilo della conoscenza e del rispetto delle regole del vivere civile
 - Crescere nell'attenzione verso il mondo e i suoi eventi politici e sociali
 - Crescere nella curiosità verso le manifestazioni artistiche e culturali del territorio
 - Vivere il dialogo e il confronto con i pari e con gli adulti come occasione di incontro e maturazione
 - Esporre in modo chiaro, logicamente e grammaticalmente corretto
 - Studiare con continuità e fare i compiti assegnati in modo non superficiale né frettoloso
 - Vedere il momento della verifica come un'occasione in cui render conto della qualità del proprio lavoro
- Vedere la classe come un gruppo di persone di cui sentirsi ugualmente amici e responsabili

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo della LIM / Analisi di testi e manuali/ Presentazioni PowerPoint

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Interrogazioni orali / Test scritti / Presentazioni power point

- **Criteri di valutazione**

Misurazione e valutazione

All'accertamento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente si perverrà attraverso un minimo di tre prove sia nel primo che nel secondo quadrimestre .

Per quanto riguarda la misurazione di prove strutturate e semi-strutturate il punteggio corrispondente al livello soglia (voto sei), il voto massimo e il voto minimo saranno fissati volta per volta in rapporto alla prova stessa.

Per la valutazione della **produzione scritta e orale** si fa riferimento ai criteri di carattere generale qui di seguito riportati, all'interno dei quali verranno individuati ed esplicitati di volta in volta quelli adeguati alla prova somministrata.

In particolare,

- la produzione scritta verrà valutata indicativamente sulla base dei seguenti **criteri di carattere generale**:
 - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
 - *Aderenza alla traccia*
 - *Rispetto della tipologia testuale*
 - *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*
 - *Capacità di analisi e sintesi*
 - *Correttezza formale e proprietà lessicale*
 - *Approfondimento critico (laddove richiesto)*
- La produzione orale sarà valutata sulla base dei seguenti **criteri**:
 - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
 - *Efficacia comunicativa*
 - *Comprensione*
 - *Accuratezza grammaticale*
 - *Lessico e pronuncia*

Mentre per la **misurazione/valutazione delle prove in itinere** non sempre ci si avvarrà dell'intera scala decimale, per la **valutazione sommativa di fine anno** si rimanda alla tabella generale di corrispondenza fra voti e giudizi indicata nel POF e recepita dai vari Consigli di Classe, comprendente voti da 1 a 10.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà , recupero curricolare secondo le modalità indicate dal Collegio Docenti.

Oltre al recupero curricolare nell'accezione suddetta, non si prevedono interventi di recupero nel primo quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE

- **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
U1	past continuous, far fare, permettere
U2	proposizioni relative, dovere nel condizionale
U3	relative incidentali

U4	present perfect continuous, manage to
-----------	--

- **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
U5	second conditional, if I were you
U6	used to + inf o + ing-form
U7	present perfect simple, get something done
U8	reported speech, say, tell
U9	need, needn't, don't need to
U10	i passivi in tutte le forme
U11	third conditional
U12	want+ c.ogg+inf, get used to

Mestre 15 Ottobre 2012

L'insegnante

Maria Teresa Pilla