

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: **GRECO**

Classe **V D**

Insegnante: **Manuela Zambon**

Ore di lezione settimanali: **4**

Classe assegnata per la prima volta: **NO**

Numero alunni: **18**

Femmine: **8**

Maschi: **10**

Ripetenti: **nessuno**

Testo adottato:

C. CAMPANILI - P. SCAGLIETTI, *Greco, Grammatica ed Esercizi* vol. 2, Sansoni per la scuola edizioni

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)
- Leggere i testi con corretta accentazione e adeguata scorrevolezza. Padroneggiare il lessico di maggior frequenza
- Usare correttamente il dizionario
- Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua greca e saperli definire
- Saper applicare nella traduzione i fondamenti di grammatica
- Conoscere aspetti della cultura greca classica (mito, istituzioni, etc.)
- Saper operare confronti lessicali o morfosintattici fra il latino, il greco e l'italiano.

Gli alunni/e che ottengono una valutazione pari a '6' corrispondono al profilo sopra tracciato e sanno comprendere in modo adeguato un testo che contenga in una forma lineare i dati grammaticali e sintattici studiati in classe; la presenza di errori non deve compromettere la comprensione globale del testo.

- **Obiettivi trasversali**
- Crescere nella conoscenza e nella stima di sé
- Migliorare in termini di qualità e consapevolezza la propria partecipazione al dialogo educativo
- Migliorare il profilo della conoscenza e del rispetto delle regole del vivere civile
- Crescere nell'attenzione verso il mondo e i suoi eventi politici e sociali
- Crescere nella curiosità verso le manifestazioni artistiche e culturali del territorio
- Vivere il dialogo e il confronto con i pari e con gli adulti come occasione di incontro e maturazione
- Esporre in modo chiaro, logicamente e grammaticalmente corretto
- Studiare con continuità e fare i compiti assegnati in modo non superficiale né frettoloso
- Vedere il momento della verifica come un'occasione in cui render conto della qualità del proprio lavoro
- Vedere la classe come un gruppo di persone di cui sentirsi ugualmente amici e responsabili
- **Obiettivi specifici per la classe**

- Consolidare il metodo di analisi del testo prima di procedere alla traduzione vera e propria
- Migliorare la qualità della traduzione con particolare riguardo alla resa italiana del testo
- Qualora il tempo a disposizione e il livello raggiunto dalla classe lo consentano, si cercherà di avvicinare gli studenti ad alcuni semplici passi d'autore.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Analisi di testi e manuali / Lavori, esercitazioni di gruppo e individuali

- **Strumenti di lavoro**

Libro di testo / Fotocopie / Vocabolario

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte (almeno 3 per il I quad. e 4 per il II quad) / Prove orali e prove strutturate valide per l'orale (almeno 3 per il I quad. e 4 per il II quad).

- **Criteri di valutazione**

Per la valutazione (nonché per il livello minimo di sufficienza) si fa riferimento alle griglie per la valutazione della prova di traduzione e delle prove orali, approvate dal Dipartimento di Lettere – Ginnasio, che qui si riportano.

Griglia di valutazione delle **prove scritte di LATINO e GRECO**:

COMPRESIONE DEL TESTO	COMPETENZE DI MORFOLOGIA e SINTASSI (riconoscimento e concordanza delle forme; legami fra le unità di senso: complementi, frasi, reggenze)	COMPETENZE LESSICALI (corretta e adeguata scelta delle parole)	COMPETENZE DI SCRITTURA (ortografia e morfologia italiana; resa delle reggenze)
Corretta in ogni elemento 4	Individuazione precisa di tutte le strutture linguistiche 5-4.75	Sempre adeguate 0.5	Resa linguistica corretta 0.5
Con imprecisioni o minime lacune 3.75-3	Individuazione di tutte le strutture, con qualche errore 4.75-3		
<i>SOGLIA DELLA SUFFICIENZA</i>			
Complessiva, con fraintendimenti parziali della logica e/o del contenuto 2.75-2.5	Individuazione delle strutture linguistiche fondamentali, con errori 2.75-2.5	Parzialmente adeguate (1-2 errori) 0.25	Parzialmente adeguata (1-2 errori) 0.25
Parziale, con molti fraintendimenti della logica e/o del contenuto 2.25-1.25	Individuazione parziale delle strutture linguistiche fondamentali, con errori 2.25-1.25		
Frammentaria, con fraintendimenti gravi ed estesi	Individuazione frammentaria delle strutture linguistiche del testo, con errori gravi ed estesi o lacune diffuse		Con più di 2 errori nella resa italiana

Griglia di valutazione delle **prove orali delle materie letterarie:**

	10-9	8-7	6	5	4	3-1
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Vaste e ben rielaborate	Ampie	Sufficienti, su dati essenziali	Insufficienti o imprecise	Incomplete	Molto scarse o assenti
CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E COLLEGAMENTO	Coerente e coesa	Ordinata e articolata	Per lo più ordinata	Incoerente	Spesso incoerente	Molto incoerente
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DI ESPOSIZIONE	Perfettamente e corretta e adeguata	Per lo più adeguata	Adeguata, non sempre controllata	Non omogenea, con errori significativi	Scorretta, non adeguata alla disciplina	Gravemente impropria, del tutto inadeguata

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno

Periodi di sospensione del programma / Suddivisione della classe in gruppi, ciascuno dei quali lavora su questioni specifiche / Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà.

PROGRAMMAZIONE

1° QUADRIMESTRE

	Unità didattiche	Contenuti
Ripasso del programma svolto lo scorso anno		
M o d u l o 9	Unità 1	I pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi
	Unità 2	Il pronome relativo Morfosintassi: attrazione e prolessi del relativo; la costruzione dei <i>verba timendi</i>
Ripasso e recupero		
M o d u l o 1 0	Unità 1	Pronomi e aggettivi indefiniti Morfosintassi: Le proposizioni interrogative
	Unità 2	Pronomi e aggettivi relativo-indefiniti, reciproco e correlativi Morfosintassi: usi di ἄν con il congiuntivo e l'ottativo
Ripasso e recupero		
M o d u l o 1 1	Unità 1	Le classi verbali; l'aoristo I sigmatico e asigmatico; l'aoristo II Morfosintassi: L'uso dei tempi al modo indicativo: il presente, l'imperfetto e l'aoristo
	Unità 2	L'aoristo III Morfosintassi: Cenni di sintassi dei casi: il nominativo La proposizioni temporali
Ripasso e recupero		

2° QUADRIMESTRE

M o d u l o 1	Unità 1	L'aoristo passivo I Morfosintassi: l'accusativo assoluto; la proposizione concessiva; l'uso di ὤς e ἄτε con il participio
	Unità 2	L'aoristo passivo II Morfosintassi: Cenni di sintassi dei casi: il genitivo

2		
M o d u l o 1 3	Unità 1	Il futuro sigmatico, asigmatico, attico e dorico Morfosintassi: L'uso dei vari modi del futuro; il futuro con valore finale; le complementari dirette
	Unità 2	Il futuro passivo I e II Morfosintassi: Cenni di sintassi dei casi: il dativo
Ripasso e recupero		
M o d u l o 1 4	Unità 1	Il perfetto e piuccheperfetto I e II attivo Morfosintassi: l'uso del perfetto
	Unità 2	Il perfetto e piuccheperfetto misto; I perfetti οἶδα, ἔοικα, δέδοικα, δέδια Morfosintassi: Il periodo ipotetico
	Unità 3	Il perfetto e piuccheperfetto medio-passivo Il futuro perfetto Morfosintassi: Cenni di sintassi dei casi: l'accusativo
Ripasso e recupero		
M o d u l o 1 5	Unità 1	Gli aggettivi verbali I verbi radicali in -μι Morfosintassi: usi di ᾄν
Ripasso e recupero		

ALTRE ATTIVITA' DELLA PROGRAMMAZIONE

- **Attività interdisciplinari in ambito curricolare**

Argomento	Contenuti	Materie interessate	Periodo
Educazione alla cittadinanza	La democrazia: concetti ed istituzioni; la democrazia degli antichi e dei moderni a confronto; letture di testi.	Latino e greco.	Novembre/ Gennaio

- **Attività integrative previste**

PIANO DELLE USCITE GUIDATE

Proposto da	Destinazione	Motivazioni	Accompagnatori	Periodo
Proff. Zambon e Bertotti	Due o tre uscite in località di interesse storico-artistico- archelogico	Approfondimento dei fenomeni della romanizzazione e dell'età paleo-cristiana in aree del nostro territorio; approfondimenti culturali.	Proff. Bertotti e Zambon	2° quadr.