

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PROGRAMMAZIONE

Materia: **LATINO**

Classe **IV ginnasio D**

Insegnante: **Emanuela Crispilli**

Ore di lezione settimanali: **5**

Classe assegnata per la prima volta: **si**

Numero alunni: **27**

Testi adottati: **BIAGI ELDA BRAGA ANNAMARIA IANUA vol. 1 es. + teoria ed. Archimede**

OBIETTIVI

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)

- Leggere i testi con corretta accentazione e adeguata scorrevolezza (secondo la pronuncia restituita)
- Padroneggiare il lessico di maggior frequenza
- Usare correttamente il dizionario
- Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina e saperli definire
- Saper applicare nella traduzione i fondamenti di grammatica
- Conoscere aspetti della cultura latina, classica e altomedioevale (mito, istituzioni, etc.)
- Saper operare confronti lessicali o morfosintattici fra il latino, il greco e l'italiano.

Gli alunni/e che ottengono una valutazione pari a '6' corrispondono al profilo sopra tracciato e sanno comprendere in modo adeguato un testo che contenga in una forma lineare i dati grammaticali e sintattici studiati in classe; la presenza di errori non deve compromettere la comprensione globale del testo.

- **Obiettivi trasversali**

Ob.:

1. Leggere i testi con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione
2. Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza, istituendo semplici confronti col greco, l'italiano, le lingue note.
3. Usare correttamente il vocabolario.
4. Riconoscere strutture sintattiche, morfologiche e lessicali.
5. Riconoscere nei testi le linee fondamentali del contesto culturali della civiltà classica.
6. Comprendere e tradurre in autonomia testi di crescente complessità
7. Approfondire le conoscenze di lingua e cultura latina utilizzando testi critici e strumenti informatici.

Gli obiettivi si diranno raggiunti sufficientemente con una valutazione pari a '6'

- **Obiettivi specifici per la classe** (nel caso si ritenga necessaria una maggiore e più specifica articolazione rispetto a quanto definito nelle riunioni per materia e nel consiglio di classe)
 - Abituare allo svolgimento rigoroso del lavoro per casa
 - Esercitare la classe a un percorso di comprensione e rielaborazione dei contenuti
 - Esercitare la classe ad un'esposizione rigorosa e ordinata
 - Cercare di aprire gli orizzonti culturali degli studenti informando sulle proposte culturali della scuola e del territorio

- Cercare di far partecipare gli studenti allo 'Studio Assistito'.

- **Modalità di lavoro**

Tra le modalità di lavoro si privilegerà la lezione partecipata attraverso l'analisi, la comprensione, la traduzione dei testi; la lezione frontale classica riguarderà in particolare i momenti di studio sistematico e normativo della disciplina.

Punto di riferimento fondamentale e centrale sarà quindi il testo, intorno al quale si cercherà di costruire o di approfondire una rete sistematica di conoscenze tecnico-linguistiche ed un bagaglio culturale atto alla conoscenza della civiltà latina.

Alcuni momenti, specie quelli di preparazione alle verifiche scritte che riguardano la comprensione e traduzione dei testi, saranno preceduti da momenti di esercitazione individuale e/o di gruppo, in cui si cercherà di consolidare un uso appropriato e funzionale del dizionario latino-italiano.

Uno spazio particolare sarà riservato allo studio del lessico, finalizzato a cogliere con esempi tratti dai testi la produttività di certe radici semantiche e a creare opportuni riferimenti reciproci tra le due lingue classiche.

Allo scopo di affinare le capacità metalinguistiche e di potenziare le competenze trasversali allo studio delle lingue classiche, si prevedono momenti di collaborazione con l'insegnante di Italiano per consolidare la conoscenza delle tecniche di analisi della frase e del periodo.

- **Strumenti di lavoro**

Supporto fondamentale sarà dato dal manuale, opportunamente integrato da spiegazioni alla lavagna da parte dell'insegnante, da fotocopie, nonché da eventuale supporto informatico da utilizzare nel laboratorio multimediale dell'Istituto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

In base alla delibera del Dipartimento di Lettere sezione Ginnasio si prevedono almeno due verifiche scritte e almeno tre prove orali nel corso del primo periodo, almeno quattro prove scritte e almeno quattro prove orali nel secondo periodo. Come stabilito dal Dipartimento di Lettere – Ginnasio, a dicembre e in aprile verranno svolte prove scritte comuni tra le classi quarte.

Qualora se ne ravvisi la necessità e/o in situazioni problematiche nel rendimento generale della classe, si potrà raggiungere un numero di prove maggiore rispetto a quello minimo sopra dichiarato.

Le prove scritte possono includere:

- richiesta di traduzione di un brano di circa 8-10 righe;
- domande di carattere morfosintattico sul testo fornito;

Le prove che concorrono alla formulazione della valutazione orale possono così articolarsi:

- interrogazioni orali (riflessione linguistica, analisi e traduzione di brevi periodi, domande di natura morfosintattica e lessicale)
- test scritti (conoscenze morfosintattiche testate con esercizi di completamento, declinazione e/o coniugazione, richiesta di analisi e traduzione di brani già assegnati, richiesta di analisi e traduzione di brani non affrontati prima)

- **Criteri di valutazione**

Per la valutazione (nonché per il livello minimo di sufficienza) si fa riferimento alle griglie per la valutazione della prova di traduzione e delle prove orali, approvate dal Dipartimento di Lettere – Ginnasio.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

- Suddivisione della classe in gruppi, ciascuno dei quali lavora su questioni specifiche
- Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà
- Attività di "dopo-scuola" nel periodo ottobre- dicembre 2008
- Eventuali corsi di recupero

PROGRAMMAZIONE

- **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Modulo 1	<u>Fonetica e fonologia</u> Segni e suoni: vocali, dittonghi, sillabe. Pronuncia classica. Posizione dell'accento.
Modulo 2	<u>Morfologia verbale</u> Il verbo latino: sue caratteristiche. Le quattro coniugazioni regolari attive. Indicativo presente attivo e passivo e infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni.
Modulo 3	<u>Morfologia nominale</u> La flessione nominale: tema, terminazione, genere, numero, caso. La prima declinazione e sue particolarità. Le funzioni di nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo. Attributo e apposizione. La frase passiva. <u>Morfologia verbale</u> Il verbo SUM: indicativo presente, infinito presente, indicativo imperfetto. <u>Sintassi</u> Il verbo SUM nel predicato nominale e verbale e nel dativo di possesso. Le espressioni di stato in luogo. Le congiunzioni coordinanti.
Modulo 4	<u>Morfologia verbale</u> Verbi attivi a coniugazione mista: indicativi e infinito presente. Il verbo FERRO: indicativo e infinito presente. <u>Morfologia nominale</u> La seconda declinazione e sue particolarità. <u>Sintassi</u> I complementi di luogo. te. Le congiunzioni disgiuntive e conclusive.
Modulo 5	<u>Morfologia nominale</u> Gli aggettivi della prima classe. Gli aggettivi possessivi. Gli aggettivi sostantivati e pronominali. <u>Morfologia verbale</u> Imperativo presente e futuro dei verbi delle quattro coniugazioni regolari attive, a coniugazione mista, di SUM, di FERRO. I verbi VOLO, NOLO, MALO: indicativo, imperativo e infinito presente. L'imperativo negativo. <u>Sintassi</u> Preposizioni di uso comune. Il predicativo del soggetto e dell'oggetto.

- **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Modulo 6	<u>Morfologia verbale</u> Indicativo imperfetto delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di FERRO, VOLO, NOLO, MALO. <u>Morfologia nominale</u> La terza declinazione e sue particolarità.
Modulo 7	<u>Morfologia verbale</u> Indicativo futuro semplice delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di SUM, FERRO, VOLO, NOLO, MALO. I composti di FERRO. Il verbo EO ed i suoi composti: indicativo, imperativo, infinito presente. <u>Morfologia nominale</u>

	<p>Pronomi personali. <u>Sintassi</u> I complementi di tempo.</p>
Modulo 8	<p><u>Morfologia verbale</u> Il paradigma verbale ed il tema del perfetto. Indicativo perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di SUM, FERRO, VOLO, NOLO, MALO, EO. Perfetto di verbi difettivi di uso comune. <u>Sintassi</u> Il passivo impersonale.</p>
Modulo 9	<p><u>Morfologia nominale</u> Gli aggettivi della seconda classe e loro particolarità. Il pronome determinativo IS, EA, ID. <u>Sintassi</u> Il dativo di interesse, di fine, il doppio dativo. Verbi che richiedono l'oggetto in dativo. La formazione degli avverbi.</p>
Modulo 10	<p><u>Morfologia verbale</u> Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di SUM, FERRO, VOLO, NOLO, MALO, EO. Valore assoluto e relativo dei tempi. Indicativo futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di SUM, FERRO, VOLO, NOLO, MALO, EO. <u>Morfologia nominale</u> La quarta declinazione e sue particolarità. La quinta declinazione e sue particolarità. <u>Sintassi</u> La proposizione temporale. La proposizione causale.</p>
Modulo 11	<p><u>Morfologia verbale</u> Il participio presente, perfetto, futuro. <u>Sintassi</u> L'ablativo assoluto, la coniugazione perifrastica attiva.</p>
Modulo 12	<p><u>Morfologia verbale</u> Il congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, di SUM, FERRO, VOLO, NOLO, MALO, EO. <u>Sintassi</u> La proposizione finale. La proposizione completiva volitiva.</p>
Modulo 13	<p>Civiltà classica: attraverso l'analisi di brevi testi letterari si mira a creare un laboratorio conoscitivo di tipo lessicale sui temi fondanti della cultura latina.</p>

Mestre, 20 ottobre 2012

L'insegnante
Emanuela Crispilli