

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: ITALIANO

Classe IV B

Insegnante: PORTO ERSILIA

Ore di lezione settimanali: 4

Classe assegnata per la prima volta: SI

Numero alunni:26

Femmine: 18

Maschi:8

Ripetenti:2

Testi adottati : ANTOLOGIA: Damele, Franzi, la realtà e il suo doppio vol A, Loesher
EPICA: Pugliese, Golo, scrittori e lettori, antologia per il biennio, Il capitolo
GRAMMATICA, Silvia Fogliato, i colori dell’italiano vol A Loesher
Silvia Fogliato, i colori dell’italiano vol B; Loesher

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)
 - Usare correttamente gli strumenti di studio
 - Dominare l’impostazione grafica complessiva del proprio testo
 - Saper sintetizzare e parafrasare
 - Saper adeguare il parlato e lo scritto a diversi contesti e registri linguistici
 - Educare all’amore per la lettura
 - Educare alla contestualizzazione storica dell’opera letteraria e a porla in relazione con il pensiero e la personalità dell’autore

- **Obiettivi trasversali**
 - sviluppare l'attenzione e il senso critico
 - sviluppare le competenze chiave di cittadinanza (dall' Allegato II DM 139/2007)
 - Imparare ad imparare: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.
 - Progettare: ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
 - Comunicare: ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
 - Collaborare e partecipare: ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
 - Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il

valore delle regole e della responsabilità personale.

- Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.
- Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica, Utilizzo degli audiovisivi, Analisi di testi e manuali, Lavori- esercitazioni di gruppo

- **Strumenti di lavoro**

Verranno utilizzati, libri di testo, fotocopie, ricerche, vocabolario.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Le verifiche saranno di tipo formativo e/o sommative, sia scritte che orali. Si tratterà di prove di produzione scritta di testi descrittivi, narrativi o espositivi, analisi di testi narrativi, riassunti, parafrasi. Sono previsti anche test scritti validi per l'orale, soprattutto per verificare l'acquisizione delle conoscenze grammaticali. Ampio spazio sarà dato all'analisi e alla discussione critica dei romanzi assegnati come letture.

- **Criteri di valutazione**

si rinvia a quanto contenuto nei verbali di dipartimento.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà.

Recupero curricolare nel corso dell'anno degli argomenti che dovessero presentarsi particolarmente difficili.

Attività di studio assistito organizzato dall'Istituto

PROGRAMMAZIONE• **I quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • come evitare gli errori di ortografia più comuni <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Parti variabili ed invariabili del discorso • Congiunzioni e preposizioni • Pronomi e loro uso • Morfologia verbale • La funzione del verbo • La frase ed i suoi elementi (soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, predicato nominale e verbale, complemento di specificazione, termine, d'agente, causa, luogo, tempo, limitazione, argomento)
Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • Excursus della nascita e formazione di un testo in prosa: novella - racconto – romanzo, dall'antichità classica sino al novecento <p><i>Narratologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo narrativo: fabula, intreccio, diversi tipi di incipit, finale, • sequenze • Il tempo, la durata • I luoghi della narrazione • il livello del narratore • Focalizzazione zero, interna, esterna, alternanza • Il sistema dei personaggi: tipologia di personaggi, modalità e tecniche di presentazione, staticità e dinamicità, trasformazione dei personaggi <ul style="list-style-type: none"> • Tema, messaggio • La favola (lettura di qualche favola di Calvino) • La novella, lettura del Decameron; lettura di alcune novelle di Verga; lettura di qualche novella di Pirandello-
Laboratorio di scrittura	<p>Laboratorio di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario • La lettera • Il verbale • La parafrasi • Il riassunto • Testo descrittivo
Educazione letteraria	<p>Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito

	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi del mito • Lettura di brani di Esiodo • Lettura di brani di Apollodoro • L’epica • Come si legge un testo epico • L’epica omerica: la questione omerica, storia e leggenda, stile, formularità, la figura dell’aedo e del rapsodo, le donne e i loro ruoli, il viaggio, l’uomo e gli dei. • Il proemio: importanza per la classicità • Iliade: l’ira, l’onore, la guerra, i sentimenti (lettura di qualche brano
--	---

• **II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Si completeranno i complementi • La frase complessa • Il periodo • La coordinazione • La subordinazione • La funzione delle subordinate • temporali, causali, finali, consecutive, relative, etc. • il periodo ipotetico
Educazione letteraria	<p><i>I generi della narrativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto: d’avventura; giallo; noir; thriller; <ul style="list-style-type: none"> • racconto fantastico, allegorico • Analisi di testi narrativi • Il romanzo: Lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera
Laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare la stesura di un testo: analisi dell’argomento, raccolta delle idee, stesura e revisione del testo • Il testo narrativo/espositivo • Articolo di cronaca
Educazione letteraria	<p><i>Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iliade: lettura analisi e commento di almeno 10 brani antologici • Odissea: lettura analisi e commento di almeno 10 brani Antologici

