

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: italiano

Classe IV A

Insegnante: Sara Fedalto

Ore di lezione settimanali: 4

Classe assegnata per la prima volta: SI

Numero alunni: 27

Femmine: 18

Maschi: 9

Ripetenti: 1

Testi adottati:

S. FOGLIATO, *I colori dell'italiano A e B*, Loescher

S. DAMELE- T. FRANZI, *La realtà e il suo doppio*.A. La narrazione, Loescher

R. PUGLIESE-E.GOLO, *Scrittori & Lettori*, Il Capitello

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)
 - Usare correttamente la lingua italiana nel parlato e nello scritto
 - Usare correttamente gli strumenti di studio
 - Dominare l'impostazione grafica complessiva del proprio testo
 - Saper sintetizzare e parafrasare
 - Saper adeguare il parlato e lo scritto a diversi contesti e registri linguistici
 - Educare all'amore per la lettura
 - Educare alla contestualizzazione storica dell'opera letteraria e a porla in relazione con il pensiero e la personalità dell'autore

- **Obiettivi trasversali**

Tenendo conto degli obiettivi generali espressi nel POF di Istituto e al fine del raggiungimento, al termine del liceo, delle competenze chiave di cittadinanza, si individuano i seguenti obiettivi parziali adatti alla situazione della classe:

- sviluppare l'attenzione e il senso critico
- sviluppare le competenze chiave di cittadinanza (dall' Allegato II DM 139/2007)
 1. *Imparare ad imparare: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.*
 2. *Progettare: ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.*
 3. *Comunicare: ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità*

diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.

4. *Collaborare e partecipare: ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.*
5. *Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.*
6. *Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.*
7. *Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.*
8. *Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

- Crescere nella conoscenza e nella stima di sé
- Migliorare in termini di qualità e consapevolezza la propria partecipazione al dialogo educativo
- Migliorare il profilo della conoscenza e del rispetto delle regole del vivere civile
- Crescere nella curiosità verso le manifestazioni artistiche e culturali del territorio
- Vivere il dialogo e il confronto con i pari e con gli adulti come occasione di incontro e maturazione
- Esporre in modo chiaro, logicamente e grammaticalmente corretto
- Studiare con continuità e fare i compiti assegnati in modo non superficiale né frettoloso
- Vedere la classe come un gruppo di persone di cui sentirsi ugualmente amici e responsabili.

- **Obiettivi specifici per la classe** (nel caso si ritenga necessaria una maggiore e più specifica articolazione rispetto a quanto definito nelle riunioni per materia e nel consiglio di classe)

Cura nel prendere appunti; ordine del quaderno e dei propri materiali di studio

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica, lezione dialogata, modalità informali di lavoro cooperativo; analisi di testi e manuali; utilizzo degli audiovisivi; visite guidate

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Vocabolari/ Riviste e quotidiani/ audiovisivi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Verifiche di tipo formativo e sommativo orali e scritte di diversa tipologia a seconda dei diversi obiettivi; prove orali e test scritti di grammatica, prove di composizione, analisi di testi, riassunti, parafrasi e riscritture; nella valutazione rientrano interesse, partecipazione, domande estemporanee, cura e puntualità nello svolgimento delle consegne

- **Criteri di valutazione**

Per la valutazione (nonché per il livello minimo di sufficienza) si fa riferimento alle griglie di valutazione dei testi scritti e delle prove orali, confermate dal Dipartimento di Lettere – Ginnasio nella riunione del giorno 11 – 9 – 2012.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**
- rivedere in classe argomenti non pienamente assimilati
- assegnare agli studenti con particolari difficoltà esercizi supplementari e mirati da svolgersi a casa o in classe, come lavoro alternativo e parallelo.
- Attività di studio assistito organizzato dall'istituto

- **I quadrimestre**

Nella concreta pratica didattica i moduli indicati non si succedono in ordine cronologico ma in modo parallelo e avendo presente la circolarità tra educazione linguistica e letteraria, e produzione di testi

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Il linguaggio verbale umano	Brevi cenni introduttivi: peculiarità del linguaggio verbale umano, le lingue e le diverse strutture sintattiche e semantiche; l'apprendimento e il funzionamento del linguaggio umano
Leggere, comprendere, riassumere	Nozione di testo; gli elementi di coesione del testo. I mezzi anaforici, i connettivi testuali: riconoscimento e analisi ai fini della comprensione del testo e di un uso consapevole: Le fasi del riassunto.
La frase semplice	Il verbo e i suoi argomenti; verbi a più costruzioni; le reggenze verbali; l'uso del vocabolario; gli elementi esterni al nucleo Interazione tra sintassi e semantica;
Elementi di morfologia	Le parti del discorso: forme e funzioni
Lecture personali	Indicazione di letture seguite da relazione scritta guidata e confronto in classe
Tipologie testuali	Elementi di testualità, classificazione tipologica in base alla funzione comunicativa dominante; illustrazione sommaria delle caratteristiche dei diversi tipi testuali
Il testo narrativo	Struttura e caratteri peculiari dei testi narrativi L'uso dei tempi verbali nella narrazione; tempi assoluti e relativi Comprensione e interpretazione dei testi, valori contenutistici e stilistici Apprendere dai modelli: esercizi di riscrittura a partire da testi significativi in vista di un arricchimento lessicale e sintattico Progettare e realizzare testi di carattere narrativo

Elementi di retorica	Descrizione e comprensione dei fenomeni offerti dalle letture proposte
L'epica	Caratteristiche del genere, genesi, tradizioni
L'Iliade	Genesi, contesto, struttura, finalità, tematiche; scelta di letture antologiche per analisi e commento

- **II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Il lessico: La formazione delle parole Le relazioni di significato	Derivazione e composizione: aspetti morfologici e semantici Il lessico come sistema, rapporti di significato, trasferimenti di significato
Coordinazione e subordinazione	Le strutture principali L'uso dei tempi e modi verbali nelle subordinate
Il testo descrittivo	Caratteri propri del testo descrittivo Apprendere dai modelli: esercizi di riscrittura a partire da testi significativi; arricchimento lessicale e sintattico Progettare e realizzare testi descrittivi
L'Odissea	Genesi, contesto, struttura, finalità, tematiche; scelta di letture antologiche per analisi e commento
Progettazione e realizzazione del testo scritto	Le fasi della progettazione e della realizzazione, stesura e correzione
Elementi di retorica	Descrizione e comprensione dei fenomeni offerti dalle letture proposte
Letture personali	Indicazione di letture seguite da relazione scritta guidata e confronto in classe

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante