

LICEO GINNASIO STATALE



RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE

Corso del Popolo ,82 VE-MESTRE 30172

Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

PROGRAMMA A.S. 2012-2013

Materia: LATINO
Insegnante: Silvia Talluri
Classe assegnata per la prima volta: **no**

Classe: IIID
Ore di lezione settimanali: 4
Numero allievi:25

OBIETTIVI

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (stabiliti dal Dipartimento materie letterarie)

- sviluppo delle capacità di astrazione, riflessione, espressione
- sviluppo e consolidamento delle abilità di riflessione linguistica e delle competenze traduttive
- sviluppo delle capacità critiche
- sviluppo della coscienza storica circa l'eredità dell'antico nel mondo occidentale
- formazione di una competenza culturale umanistica

I livelli minimi sono individuati nella capacità di lavorare complessivamente in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze, o in maniera corretta ma parziale.

Obiettivi del Consiglio di classe

- consolidamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- consolidamento delle capacità linguistiche e logiche;
- motivazione finalizzata alla disponibilità al dialogo educativo;
- acquisizione di autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe terza liceale;
- sviluppo della capacità di cogliere collegamenti fra le varie discipline.

Obiettivi specifici

a) conoscenze

- strutture morfosintattiche della lingua latina
- significato dei vocaboli più ricorrenti
- storia della letteratura latina dall'età augustea alla tarda età imperiale e testi più significativi in lingua originale e in italiano (secondo le indicazioni del P.O.F.)

b) competenze

- riconoscere in un testo le strutture della morfologia e della sintassi latina
- comprendere e analizzare un testo in lingua originale, di adeguata difficoltà, per pervenire un'autonoma traduzione in italiano (obiettivo minimo: individuazione delle principali strutture linguistiche e comprensione generale del senso; avvio ad una adeguata resa in italiano)

- confrontare traduzioni diverse di uno stesso testo e discutere i problemi di trasposizione da una lingua all'altra
- collocare gli autori principali nella trama generale della storia letteraria
- confrontare prodotti di uno stesso genere valutando il rapporto fra innovazione e tradizione
- riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza nella attuale cultura europea
- riconoscere le principali strutture formali e stilistiche di un testo letterario (le nozioni essenziali di prosodia e metrica verranno date, ma non costituiranno obiettivo minimo)
- saper condurre una ricerca ricavando una bibliografia
- confrontare e valutare interpretazioni critiche diverse e diversi approcci metodologici

CONTENUTI

I e II quadrimestre (h.25 circa)

a) educazione linguistica

- consolidamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche e sintattiche
- traduzione guidata in classe e correzione sistematica e puntuale di tutte le versioni svolte a casa (in particolare testi di Seneca, Tacito, Quintiliano, Petronio)

b) storia letteraria e lettura dei testi

I quadrimestre

settembre-ottobre

- Orazio (completamento del percorso iniziato lo scorso anno scolastico): le *Odi* civili e il rapporto con l'ideologia augustea
- L'elegia latina: problema delle origini, caratteri del genere e codice dell'amore elegiaco (Properzio, Tibullo)
- Ovidio: la tradizione elegiaca negli *Amores*; la poesia erotico- didascalica; le *Metamorfosi* e il rinnovamento dell'epica

novembre-dicembre

- Seneca: l'intellettuale romano e il potere imperiale: collaborazione e crisi; il tema del tempo; vita contemplativa e vita attiva; il linguaggio dell'interiorità; la figura del *sapiens*
- Lucano e il rovesciamento dell'epica virgiliana

II quadrimestre

gennaio-febbraio

- La satira sotto il principato: il nuovo statuto dell'io satirico e la poetica dell'*indignatio* (Persio, Giovenale)
- Marziale: temi e caratteristiche formali dell'epigramma
- Petronio: il problema del "romanzo" antico e dei modelli del *Satyricon*; parodia e "nostalgia del sublime"

marzo-aprile

- Tacito: l'ineluttabilità del principato; principato e classe senatoria: *libido adsentandi* e *ambitiosa mors*; il modello di Agricola; il problema dei Germani; *Historiae, Annales*: le radici del principato
- Plinio il Giovane e il suo rapporto con il potere imperiale
- Apuleio: comicità, *curiositas* e allegoria nelle *Metamorfosi*

maggio-giugno

- La questione del cristianesimo: la lettera di Plinio a Traiano; gli apologisti latini; il conflitto fra paganesimo e cristianesimo; Girolamo: la *Vulgata* e il tormentato rapporto con la cultura classica.

Osservazioni sulle scelte programmatiche

Nello scorso anno scolastico non sono stati completati alcuni argomenti relativi all'età augustea, che verranno pertanto ripresi quest'anno.

Per l'analisi del testo in lingua originale si sceglieranno "campioni" particolarmente significativi, in particolare di Seneca e Tacito, mentre ampio spazio verrà dato a letture di carattere antologico in italiano con testo a fronte per gli opportuni rilievi di carattere linguistico e stilistico.

Metodi e strumenti

Lezione frontale; lezione "stimolo" con coinvolgimento degli/delle allievi/e nell'analisi e discussione dei testi e dei temi emersi; lavori autonomi di analisi e commento di testi; relazioni degli studenti su temi che abbiano suscitato particolare interesse

Appunti dalle lezioni, fotocopie, libri di testo, materiali multimediali

Testi adottati: G. Conte, E. Pianezzola, *Corso integrato di letteratura latina IV/V* Le Monnier;

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica

- traduzioni dal latino di brani adeguatamente contestualizzati
- prove di analisi e commento linguistico, stilistico, storico-letterario di testi già affrontati e spiegati in classe dall'insegnante
- test di letteratura a domande aperte
- analisi autonoma di testi non conosciuti, ma della stessa tipologia, autore o genere di altri affrontati in classe
- interrogazioni orali
- eventuali relazioni degli allievi di ricerca e approfondimento di temi che abbiano suscitato particolare interesse

Saranno adottate per le prove scritte di traduzione e per le prove orali le griglie approvate nella riunione di dipartimento.

Per i test scritti di letteratura e di analisi del testo le voci delle griglie specifiche saranno per lo più le stesse tenute in considerazione per le prove orali, con qualche variazione a seconda della tipologia della prova. Di solito verrà esplicitato il punteggio previsto per ogni item (relativo a *pertinenza, completezza e correttezza delle informazioni, capacità di sintesi e rielaborazione personale*) a cui verranno aggiunti a parte dei punti per la correttezza e l'efficacia dell'esposizione. Le abilità orali degli studenti verranno esercitate e valutate anche attraverso il quotidiano dialogo educativo e la partecipazione attiva alle lezioni.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Intensificazione del lavoro a casa per gli/le studenti in difficoltà; corsi di recupero strutturati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre

Altre attività:

Verrà effettuato un corso integrativo di eccellenza, al di fuori dell'orario curricolare, indirizzato a potenziare le capacità di analisi, traduzione, interpretazione dei testi antichi (argomento: Virgilio).

E' in preparazione una conferenza organizzata dall'A.I.C.C. e una dall'associazione Cura Curae di Villa Napoleon su argomenti ancora da definirsi.

Mestre -Venezia, 15 ottobre 2012

La docente
Silvia Talluri