

LICEO GINNASIO STATALE



RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE

Corso del Popolo ,82 VE-MESTRE 30172

Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

PROGRAMMA A.S. 2012-2013

Materia: GRECO
Insegnante: Silvia Talluri

Classe: IIID

OBIETTIVI

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (stabiliti dal Dipartimento materie letterarie)

- sviluppo delle capacità di astrazione, riflessione, espressione
- sviluppo e consolidamento delle abilità di riflessione linguistica e delle competenze traduttive
- sviluppo delle capacità critiche
- sviluppo della coscienza storica circa l'eredità dell'antico nel mondo occidentale
- formazione di una competenza culturale umanistica

I livelli minimi sono individuati nella capacità di lavorare complessivamente in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze, o in maniera corretta ma parziale.

Obiettivi del Consiglio di classe

- consolidamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- consolidamento delle capacità linguistiche e logiche;
- motivazione finalizzata alla disponibilità al dialogo educativo;
- acquisizione di autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe terza liceale;
- sviluppo della capacità di cogliere collegamenti fra le varie discipline.

Obiettivi specifici

a) conoscenze

- strutture morfosintattiche della lingua greca
- significato dei vocaboli più ricorrenti
- storia letteraria del mondo greco dal IV secolo al I secolo a.C., del mondo greco-romano dal I secolo a.C. e lettura dei testi più significativi in lingua originale e in italiano (relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi secondo le indicazioni del P.O.F.)

b) competenze

- riconoscere in un testo le strutture della morfologia e della sintassi greca
- comprendere e analizzare un testo in lingua originale, di adeguata difficoltà, per pervenire un'autonoma traduzione in italiano (obiettivo minimo: individuazione delle principali strutture linguistiche e comprensione generale del senso; avvio ad una adeguata resa in italiano)

- confrontare traduzioni diverse di uno stesso testo e discutere i problemi di trasposizione da una lingua all'altra
- collocare gli autori principali nella trama generale della storia letteraria
- riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'età ellenistica e greco-romana; in particolare cogliere le peculiarità della produzione "alessandrina"; individuare le problematiche relative al rapporto fra Greci e Romani in età imperiale
- confrontare prodotti di uno stesso genere valutando il rapporto fra innovazione e tradizione
- riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza nella attuale cultura europea
- riconoscere le principali strutture formali e stilistiche di un testo letterario (le nozioni essenziali di prosodia e metrica verranno date, ma non costituiranno obiettivo minimo)
- saper condurre una ricerca ricavando una bibliografia
- confrontare e valutare interpretazioni critiche diverse e diversi approcci metodologici

CONTENUTI

I e II quadrimestre

a) educazione linguistica (h.25 circa)

- consolidamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche e sintattiche
- traduzione guidata in classe e correzione sistematica e puntuale di tutte le versioni svolte a casa (in particolare testi di Lisia, Isocrate, Demostene, Plutarco, Polibio, Luciano)

b) storia letteraria e lettura dei testi

I quadrimestre

settembre-ottobre

- Il teatro della polis: Euripide e il disorientamento dell'intellettuale: lettura integrale e commento di *Alceste*, *Medea*, *Ippolito*, *Elena*, *Baccanti*
- Cenni alla commedia antica e a Aristofane

novembre-dicembre

- Lettura integrale in italiano, traduzione e analisi di circa 300 versi dell'*I Eneide*
- L'ellenismo: dall'avvento di Alessandro ai regni ellenistici
- La letteratura alessandrina: intellettuali greci e nuove monarchie; poeti cortigiani e filologi; elementi di innovazione e elementi di continuità
- La commedia di Menandro: il teatro della verosimiglianza

II quadrimestre

gennaio-febbraio

- Lettura, traduzione e commento di passi dall'orazione di Isocrate, *Encomio di Elena*
- La poesia ellenistica: Callimaco e la nuova poetica; Teocrito: l'invenzione del nuovo genere letterario della poesia bucolica e il mito del "realismo" teocriteo; Apollonio Rodio e il rinnovamento dell'epica; l'epigramma e l'*Anthologia Palatina*; la poesia didascalica

marzo-aprile

- La letteratura giudaico- ellenistica: la traduzione dei Settanta e la lettera di Aristeo a Filocrate; il Nuovo Testamento
- La storiografia ellenistica: caratteri generali e tendenze; Polibio e la storiografia pragmatica e "universale"; gli storici di Alessandro
- Il trattato *Del sublime*: problemi di attribuzione e definizione del sublime
- Plutarco: i rapporti con il potere romano; il genere biografico

maggio-giugno

- I retori greci nell'impero romano: aspetti della seconda sofistica (Luciano, Elio Aristide)
- Il romanzo greco: il problema del genere romanzo; elementi narrativi tipici

Osservazioni sulle scelte programmatiche

Si dovrà completare quest'anno il modulo relativo al teatro tragico e alla commedia, previsto per lo scorso anno scolastico, ma non portato a termine.

Per l'analisi del testo in prosa in lingua originale, oltre all'orazione di Isocrate, si sceglierà qualche "campione" particolarmente significativo (in particolare di Polibio e Plutarco), mentre ampio spazio verrà dato a letture di carattere antologico in italiano con testo a fronte per gli opportuni rilievi di carattere linguistico e stilistico.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale; lezione "stimolo" con coinvolgimento degli/delle allievi/e nell'analisi e discussione dei testi e dei temi emersi; lavori autonomi di analisi e commento di testi; relazioni degli studenti su temi che abbiano suscitato particolare interesse anche con supporti multimediali. Appunti dalle lezioni, fotocopie, libri di testo, libri della Biblioteca d'istituto, materiali reperibili nel sito del Liceo.

Testi adottati: L.E.Rossi, R.Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, III A-B, Firenze 2004; un'edizione a scelta dell'*Elena* con testo a fronte.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica

- traduzioni dal greco di brani adeguatamente contestualizzati
- test di letteratura a domande aperte e/o analisi a livello linguistico, stilistico, storico-letterario di testi già affrontati e spiegati in classe dall'insegnante
- analisi autonoma di testi non conosciuti, ma della stessa tipologia, autore o genere di altri affrontati in classe
- interrogazioni orali
- eventuali relazioni degli allievi di ricerca e approfondimento su temi che abbiano suscitato particolare interesse

Sarà adottata per le prove scritte di traduzione la griglia approvata dal Dipartimento.

Per i test scritti di letteratura e di analisi del testo le voci potranno variare a seconda della tipologia della prova. Di solito verrà esplicitato il punteggio previsto per ogni item (relativo a *pertinenza, completezza e correttezza delle informazioni, capacità di sintesi e rielaborazione personale*) a cui verranno aggiunti a parte dei punti per la correttezza e l'efficacia dell'esposizione.

Per le prove orali si terrà conto di pertinenza, correttezza e completezza delle conoscenze, capacità di sintesi e rielaborazione personale, capacità di esposizione corretta e fluida.

Le abilità orali degli studenti verranno esercitate e valutate anche attraverso il quotidiano dialogo educativo, la partecipazione attiva alle lezioni o l'esposizione di relazioni di approfondimento.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Intensificazione del lavoro a casa per gli/le studenti in difficoltà; corsi di recupero strutturati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre

Mestre Venezia, 15 ottobre 2012

La docente
Silvia Talluri