

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO
LETTERE ITALIANE CLASSE III C

OBIETTIVI

7 Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)

- sviluppare a livelli sempre più avanzati le capacità di riflessione sulla lingua, per affrontare con scioltezza testi complessi
- acquisire la capacità di produrre testi orali e scritti complessi, dotati di coerenza e coesione
- acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della letteratura italiana
- collocare i testi nel corretto ambito storico e coglierne le proiezioni nella posterità, fino al presente
- avvalersi di strumenti corretti di interpretazione per cogliere nel modo più adeguato la polisemia del testo letterario
- ampliare le conoscenze ricorrendo a sussidi bibliografici
- interconnettere, ove possibile, forme d'arte per cogliere appieno lo spirito delle epoche
- acquisire la capacità di fruizione autonoma e critica dei testi, ritenuta sia elemento essenziale della formazione umana e civile, sia finalità specifica di questo ordine di studi

8 Obiettivi trasversali

- Rafforzamento di un proficuo e consapevole metodo di studio;
- Rafforzamento delle capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale e critica dei contenuti acquisiti;
- Capacità di utilizzare in modo opportuno i linguaggi specifici delle diverse discipline, insieme alle connesse terminologie specifiche,
- Capacità di operare opportuni e meditati collegamenti fra i diversi ambiti disciplinari;
- Acquisizione di una forma mentis critica in grado di orientare l'allievo verso un'opera di consapevole interpretazione della realtà culturale e sociale in cui si trova inserito.

9 Obiettivi specifici per la classe (nel caso si ritenga necessaria una maggiore e più specifica articolazione rispetto a quanto definito nelle riunioni per materia e nel consiglio di classe)

.....
MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

10 Modalità di lavoro

Lezione frontale / Esercitazioni individuali

11 Strumenti di lavoro

Libri di testo/Appunti dalle lezioni/Fotocopie

VERIFICA E VALUTAZIONE

12 Tipologie di verifica

Prove scritte (anche in forma di quesiti a risposta singola)/ Interrogazioni orali

13 Criteri di valutazione prove scritte

pertinenza rispetto alle consegne	conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione	competenza linguistica	chiarezza, proprietà e organicità nell'esposizione
1,5 pienamente soddisfacente	3,5 pienamente soddisfacenti, con approfondimenti significativi	3,5 pienamente soddisfacente	1,5 pienamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
	2,5-3 soddisfacenti	2,5-3 soddisfacente	
1 sostanzialmente adeguata	1,75-2,25 complessivamente adeguate, ma non molto approfondite e/o con imprecisioni	1,75-2,25 complessivamente adeguata, ma con incertezze	1 complessivamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
0,5-0,75 incompleta e/o con considerazioni superflue	1,5 limitata e/o scorretta	1,5 inadeguata	0,5-0,75 insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
	1,25 molto limitata e gravemente scorretta	1,25 gravemente inadeguata	
0 nulla o quasi	0,5-1 molto scarsa ed estremamente scorretta	0,5-1 assolutamente inadeguata	0 del tutto insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:

Valutazione complessiva risultante dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun indicatore:

Criteri di valutazione prove orali e prove scritte svolte in forma di quesiti a risposta aperta

giudizio	eccellente	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente	gravemente insufficiente	molto gravemente insufficiente	quasi nullo	nullo
capacità di focalizzare gli argomenti	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
livello di conoscenza dei contenuti	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
grado di completezza delle risposte	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
com. linguistica	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

La valutazione complessiva risulta dalla media dei punteggi assegnati per ciascun indicatore.
 Arrotondamenti: fino a 0,25 all'unità inferiore; da 0,26 a 0,75 a ½; da 0,76 in su all'unità superiore.

8 Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno

Approfondimento dello studio personale, monitorato dal docente.

PROGRAMMAZIONE

A) Dante, *Paradiso*, I - III - VI - XI - XII - XV - XVII - XIX - XX - XXXIII (primo quadrimestre e inizio del secondo quadrimestre)

B) Storia e testi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento

[Storia: De Sanctis, Croce, Penna, Pavese e Pasolini non sono compresi nel testo in adozione; pertanto si consiglia di integrare gli appunti tratti dalle lezioni con la lettura di un manuale a scelta oppure delle voci corrispondenti in wikipedia]

-Primo quadrimestre(indicazione di massima):

-L'età del romanticismo: Leopardi. De Sanctis

-L'età postunitaria: La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Carducci

Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici - I precursori - La poetica di Zola.

Il Verismo italiano: La diffusione del modello naturalista - La poetica di Verga e di Capuana.

Giovanni Verga. A scelta del candidato: *I Malavoglia* oppure *Mastro-don Gesualdo*: conoscenza generale dell'opera e relazione sulle parti riportate nel testo adottato (da presentare nella prima interrogazione del secondo quadrimestre)

-Secondo quadrimestre(indicazione di massima):

-Il Decadentismo: La poetica del Decadentismo (L'estetismo - L'oscurità del linguaggio - Le tecniche espressive - Il linguaggio analogico e la sinestesia). D'Annunzio. Pascoli

-Il primo Novecento: I futuristi. I crepuscolari. Campana. Svevo. Pirandello

-Tra le due guerre: Benedetto Croce. Quasimodo. Saba. Ungaretti. Montale

-Ancora sulla poesia del Novecento: Penna. L'esperienza poetica di Pavese. Le poesie in friulano di Pasolini

-Due opere a scelta di autori italiani dell' Ottocento o del Novecento [anche se non compresi nel programma svolto*, da presentare nella seconda e nella terza interrogazione del secondo quadrimestre].

*In questo caso l'inquadramento storico dell'autore è affidato allo studio personale dell'allievo.

La scelta dei testi antologici sarà definita durante l'anno scolastico in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e alle ore di lezione effettivamente disponibili.

C)Esercitazioni scritte in vista dei compiti in classe e dell'Esame di Stato.

Mestre 12 ottobre 2012

Il docente
prof. Giovanni Burigana