

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: GRECO

Classe: III C

Insegnante: MILLINO GIOVANNI

Ore di lezione settimanali: 3

Classe assegnata per la prima volta: SÌ

Testi adottati:

P. AGAZZI - M. VILARDO, *Triakonta. Versioni greche per il triennio*, Zanichelli, Bologna 2006.

R. ROSSI – U.C. Gallici – G. Vallarino – M. Fadda – A. Porcelli, *Hellenikà. Letteratura. Testi. Cultura greca*, III, Paravia, 2005.

Aristofane, *Le Nuvole*.

OBIETTIVI

• **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)

L'insegnamento del Greco in III liceo si propone di indagare il contesto storico-letterario dell'età ellenistica e di quella imperiale: un ampio periodo che dalla morte di Alessandro Magno, sino all'affermazione del dominio di Roma sull'intero bacino del Mediterraneo, giunge sino alla fase di trapasso al mondo tardo-antico.

Lo studio della letteratura privilegerà la centralità del testo, accostando gli studenti a brani tratti dagli autori che saranno oggetto di studio (sia in originale, sia in traduzione, possibilmente con l'originale greco a fronte). La complessità del percorso letterario rende quanto mai opportuno un continuo e intenso confronto con la letteratura latina.

Infine, un congruo numero di ore sarà dedicato all'esercizio di traduzione in classe, per poter raggiungere un livello adeguato di competenza linguistica, in modo da affrontare autonomamente i testi degli autori, anche in vista dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi specifici della materia ci si prefigge di guidare gli studenti:

- ad accostarsi alla cultura e alla civiltà greca in modo scientificamente corretto, con consapevolezza critica circa la distanza storica, avvalendosi delle diverse scienze dell'antichità;
- a saper interpretare e tradurre un testo greco, riconoscendone le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche e individuando la tipologia del testo;
- a conoscere l'opera dei vari autori nel loro contesto storico;
- a individuare i caratteri salienti della letteratura greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria, grazie alla lettura di opere (in originale e in traduzione);
- a riconoscere i rapporti del mondo greco con la cultura moderna.

• **Obiettivi trasversali**

- consolidamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- consolidamento di competenze linguistiche e logiche;
- motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe terza;
- pervenire al possesso di un metodo di studio adeguato;
- sviluppo della capacità di cogliere collegamenti fra le varie discipline.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

• **Modalità di lavoro**

Per quanto riguarda la didattica, cercherò il più possibile di coinvolgere la classe, eventualmente anche con attività di gruppo e “laboratori” di traduzione. Particolare attenzione sarà da me dedicata al lavoro domestico guidato e autonomo, con l’attivazione di percorsi diversificati a seconda degli interessi e delle capacità personali.

• **Strumenti di lavoro**

Oltre ai testi in adozione intendo avvalermi, se necessario, di ulteriori strumenti: appunti, schemi e approfondimenti personali; fotocopie utili allo scopo; saggi di riconosciuto valore scientifico; audiovisivi, documentari e films; eventuali apporti offerti dalle nuove tecnologie.

È mio proposito promuovere fra gli studenti la disponibilità a un lavoro personale di lettura e approfondimento dei testi, coerentemente guidato e finalizzato all’acquisizione di un metodo di lavoro sempre più autonomo e consapevole. In questo senso mi attiverò perché i ragazzi utilizzino la biblioteca come risorsa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

• **Tipologie di verifica**

Il momento della verifica fa parte integrante dell’attività didattica e costituisce un’importante tappa formativa per lo studente. Uno degli obiettivi è quello di stimolare negli alunni la capacità di autovalutazione.

Si prevede di effettuare per il primo periodo non meno di due verifiche di traduzione (II prova dell’Esame di Stato) e due di letteratura. Per il secondo periodo non meno di tre verifiche scritte e due orali.

Non si esclude la possibilità di svolgere test, domande scritte, simulazioni di prova dell’Esame di Stato, con prevalenza di verifiche individuali di tipo A e B.

Per quanto riguarda le prove orali, esse saranno articolate in verifiche brevi e puntuali, pressoché quotidiane, e verifiche più articolate, su ampie e coerenti sezioni del programma.

• **Criteri di valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione delle PROVE SCRITTE (versione), si terrà conto dei seguenti indicatori:

- completezza;
- comprensione generale del testo;
- competenza linguistica (correttezza morfo-sintattica);
- resa italiana.

Viene adottata la seguente griglia di valutazione:

COMPLETEZZA	COMPRESIONE DEL TESTO	COMPETENZA LINGUISTICA	RESA ITALIANA
Testo tradotto integralmente 1,5	Comprensione di tutti gli elementi contenutistici 3,5	Individuazione di tutte le strutture linguistiche del testo 3,5	Sempre adeguata al testo e alla lingua di destinazione 1,5
Testo tradotto con lacune 1-1,25	Comprensione degli elementi contenutistici con qualche imprecisione 2,5-3,25	Individuazione delle strutture linguistiche del testo, con qualche errore 2,5-3,25	Parzialmente adeguata al testo e alla lingua di destinazione, con scorrettezze 1-1,25
Traduzione gravemente frammentaria 0,5-0,75	Comprensione complessiva, ma con fraintendimenti, degli elementi contenutistici 2-2,25	Individuazione delle strutture linguistiche fondamentali del testo, con errori 2-2,25	Inadeguata al testo, alle esigenze della lingua di destinazione, con gravi errori 0,5-0,75
Frammenti di traduzione o traduzione assente	Comprensione parziale o frammentaria del testo, con	Individuazione parziale delle strutture linguistiche	Totalmente inadeguata, priva di comprensibilità

0	fraintendimenti 1,25-1,75	del testo, con gravi errori 1,25-1,75	0
	Mancata comprensione del testo, con gravissimi fraintendimenti 0,5-1	Mancata individuazione delle strutture linguistiche del testo, con gravi ed estesi errori 0,5-1	

Per le VERIFICHE ORALI gli indicatori sono i seguenti:

- conoscenza degli argomenti;
- capacità di analisi, sintesi e collegamento;
- chiarezza e correttezza di esposizione.

	10-9	8,75-7	6,75-6	5,75-5	4,75-4	3,75-1
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Vasta e ben rielaborata	Ampia	Sufficiente, su dati essenziali	Insufficiente o imprecisa	Incompleta	Molto scarsa o assente
CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI, COLLEGAMENTO	Coerente e coesa	Ordinata e articolata	Per lo più ordinata	Incoerente	Spesso incoerente	Molto incoerente
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DELL'ESPOSIZIONE	Perfettamente corretta e adeguata	Per lo più adeguata	Adeguate, non sempre controllata	Non omogenea, con errori significativi	Scorretta, non adeguata alla disciplina	Gravemente impropria, del tutto inadeguata

Per alcune prove strutturate e per le prove di letteratura:

Conoscenza degli argomenti e pertinenza	Chiarezza e correttezza espositiva	Capacità di sintesi e rielaborazione
3-4 conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti	3 Dimostra ottime competenze linguistiche	3 Opera una sintesi compiuta e coerente dei contenuti con rielaborazione personale
2,25-2,75 Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti	2,25-2,75 Dimostra discrete competenze	2,25-2,75 Opera una sintesi coerente dei contenuti
2 Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti, pur con qualche lacuna o imprecisione	2 Dimostra competenze accettabili, seppur con qualche imprecisione	2 Dimostra accettabile capacità di sintesi, seppure procedendo in modo non sempre organico
1-1,75 Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti, con scorrettezze e/o informazioni non pertinenti	1-1,75 Dimostra competenze non sempre sufficienti, con errori	1-1,75 Procede in modo piuttosto confuso e disorganico
0,5-0,75 Non conosce i contenuti richiesti	0,5-0,75 Dimostra competenze espositive del tutto insufficienti	0-0,75 Procede con scarso o nessun ordine logico
punti = /4	punti = /3	punti = /3

Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della collaborazione al dialogo educativo.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno

Nel secondo quadrimestre verranno attivati corsi di recupero per gli alunni che presentino situazioni di insufficienza nella prima frazione dell'anno.

Per la normale attività scolastica appare più indicata la strada del recupero in orario scolastico, affiancato da un lavoro domestico personalizzato affidato dal docente agli studenti in difficoltà.

PROGRAMMAZIONE• **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Euripide	Caratteristiche del teatro di Euripide. Analisi e commento di alcune tragedie.
La commedia antica	Aristofane: vita e opere. La poetica e le scelte teatrali. Analisi e commento di brani da alcune commedie. Traduzione, analisi e commento di ampie sezioni de <i>Le Nuvole</i> .
L'oratoria	Il genere dell'oratoria e la riflessione sulla retorica. Le scuole in Atene e la cultura del libro. Lisia. Isocrate: il metodo della scuola isocratea. Il primato di Atene e l'ideologia panellenica. I rapporti con Filippo II di Macedonia. Demostene. Il contesto storico-politico dell'Atene di IV secolo: il dibattito politico interno, il rapporto con la Macedonia di Filippo e con Alessandro, la guerra di Lamia.
La commedia nuova	La commedia <i>néa</i> : Menandro.
L'Ellenismo: caratteri generali	Alessandro Magno fra storia e leggenda. La costituzione dei regni ellenistici: caratteristiche generali. Le grandi città: Alessandria, Pergamo, Antiochia. Il Museo e la Biblioteca; filologia ed erudizione letteraria; le scienze. Le filosofie ellenistiche e il ruolo di Atene.
La poesia ellenistica	Callimaco e la nuova poetica
Traduzione	Traduzione in classe di brani tratti dai seguenti autori: Platone, Isocrate, Demostene, Iperide.

• **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
La poesia ellenistica	Apollonio Rodio e la rivisitazione del poema epico
La poesia ellenistica	Teocrito e la poesia bucolica
Euripide	Lettura in lingua originale e traduzione dell' <i>Alceste</i> .
L'epigramma	L'epigramma ellenistico: temi e caratteristiche. Le scuole dell'epigramma ellenistico.
La storiografia	Polibio e la storiografia ellenistica – Diodoro – Plutarco e la biografia.
La letteratura giudaico-ellenistica	La Bibbia dei Settanta – Filone – Giuseppe Flavio
La retorica greca e Roma	Apollodori e teodori. Dionigi di Alicarnasso e l'anonimo <i>Del sublime</i>
La seconda Sofistica	Luciano di Samosata

La narrativa d'invenzione	La novella milesia – Il romanzo greco
L'avvento del Cristianesimo	Le origini della letteratura cristiana antica
Traduzione	Traduzione in classe di brani tratti dai seguenti autori: Platone, Isocrate, Demostene, Iperide, Epicuro, Polibio, Plutarco, Luciano.

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante
Prof. Giovanni Millino