

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: INGLESE

Classe 2D

Insegnante: MT PILLA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Literary Hyperlinks Vol 2, Black Cat

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)

Competenze comunicative consolidate a livello PET – Per le eccellenze, a livello FCE.
Capacità di cogliere nessi e comprendere testi letterari sotto la guida dell'insegnante. Capacità di organizzare un testo scritto su argomenti di letteratura.

- **Obiettivi trasversali**

Raggiungimento di un'efficace autonomia organizzativa nel metodo di studio, interazione dialettica con l'insegnante, convivenza civile a costruttiva all'interno della classe. Consolidamento di un metodo di studio adeguato e sviluppo delle capacità di operare collegamenti tra le varie discipline di studio.

- Consolidamento delle capacità analitico-sintetiche e critiche idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- Consolidamento di competenze linguistiche e logiche adeguate;
- Disponibilità al dialogo ed autonomia rielaborativi proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe seconda;

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo della LIM / Analisi di testi e manuali

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali/LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Test scritti/ Interrogazioni orali / Presentazioni multimediali/

- **Criteri di valutazione**

All'accertamento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente si perviene attraverso un minimo di tre prove nel primo quadrimestre e di quattro prove nel secondo quadrimestre, così come concordato in sede di Coordinamento per Materia

Per quanto riguarda la **misurazione** di prove strutturate e semi-strutturate il punteggio corrispondente al livello soglia (voto sei), il voto massimo e il voto minimo saranno fissati volta per volta in rapporto alla prova stessa.

Per la valutazione della **produzione scritta e orale** si fa riferimento ai criteri di carattere generale concordati in sede di Coordinamento per Materia e qui di seguito riportati, all'interno dei quali verranno individuati di volta in volta quelli adeguati alla prova somministrata.

In particolare,

- la produzione scritta verrà valutata indicativamente sulla base dei seguenti **criteri di carattere generale**:
 - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
 - *Aderenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale*
 - *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*
 - *Capacità di analisi e sintesi*
 - *Correttezza formale e proprietà lessicale*
 - *Approfondimento critico (laddove richiesto)*
- La produzione orale sarà valutata sulla base dei seguenti **criteri**:
 - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
 - *Efficacia comunicativa*
 - *comprensione*
 - *Accuratezza grammaticale*
 - *Lessico e pronuncia*

Mentre per la **misurazione/valutazione delle prove nel corso dell'anno scolastico** non sempre ci si avvarrà dell'intera scala decimale, per la **valutazione sommativa di fine anno** si rimanda alla tabella generale di corrispondenza fra voti e giudizi indicata nel POF e recepita dai vari Consigli di Classe, comprendente voti da 1 a 10.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà, Recupero curricolare secondo le modalità indicate dal Collegio Docenti Oltre al recupero curricolare nell'accezione suddetta, non si prevedono interventi di recupero nel primo quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE

- **1° quadrimestre**

Dal testo di Thomson-Magliani, Literary Hyperlinks, From the Early Romantics to the Victorian Age, CIDEB-Cat

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Poetry	Thomas Gray, William Blake, Wordsworth e Coleridge
The Novel	Jane Austen

PROGRAMMAZIONE

- **2° quadrimestre**

Dal testo di Spiazzi-Tavella, Lit&Lab, From the Early Romantics to the Present Age, Zanichelli

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Module E The Victorian Age: The Novel	Bronte Sisters, Stevenson , Hardy
Poetry	Tennyson
Theatre	Oscar Wilde
Victorian Imperialism	Kipling

Mestre 15 Ottobre 2012

La Docente

Maria Teresa Pilla