

LICEO GINNASIO STATALE



RAIMONDO FRANCHETTI – VENEZIA-MESTRE

Corso del Popolo ,82 VE-MESTRE 30172

Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it  
Cod. fiscale 82007660275 - Cod. Scuola VEPC04000L

**PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO A.S. 2012-2013**

**Materia: Greco**

**Classe IID**

**Insegnante: Silvia Talluri**

**OBIETTIVI**

**Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (stabiliti dal Dipartimento materie letterarie)**

- sviluppo delle capacità di astrazione, riflessione, espressione
- sviluppo e consolidamento delle abilità di riflessione linguistica e delle competenze traduttive
- sviluppo delle capacità critiche
- sviluppo della coscienza storica circa l'eredità dell'antico nel mondo occidentale
- formazione di una competenza culturale umanistica

I livelli minimi sono individuati nella capacità di lavorare complessivamente in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze, o in maniera corretta ma parziale.

**Obiettivi di classe**

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe:

- suscitare il desiderio di apprendere e sapere
- garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari
- suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere
- preparare progressivamente studenti e studentesse all'uso critico delle loro facoltà di giudizio
- far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli/le ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento
- favorire l'acquisizione di un'efficace metodologia di studio
- abituare ad un'esposizione chiara e lineare
- abituare ad un'argomentazione ordinata e coerente
- promuovere la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storica e cultura

**Obiettivi specifici**

**a) conoscenze**

- strutture morfosintattiche **essenziali** della lingua greca
- significato dei vocaboli più ricorrenti, con particolare riguardo al lessico politico
- storia letteraria del mondo greco: l'età classica (relativamente ai generi letterari e

agli autori più rappresentativi secondo le indicazioni del P.O.F.)

**b) competenze**

- riconoscere in un testo le strutture **essenziali** della morfologia e della sintassi greca
- comprendere e analizzare un testo in lingua originale, di adeguata difficoltà, per pervenire a un' autonoma traduzione in italiano (obiettivo minimo: individuazione delle principali strutture linguistiche e comprensione generale del senso; avvio ad una adeguata resa in italiano)
- confrontare traduzioni diverse di uno stesso testo e discutere i problemi di trasposizione da una lingua all'altra
- collocare gli autori principali nella trama generale della storia letteraria
- riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'età greca classica, con particolare riguardo al dibattito politico dell'Atene del V secolo
- riconoscere e comprendere i problemi di metodo nell'approccio storiografico
- stabilire il rapporto fra genere e pubblico (in particolare per la tragedia)
- riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza nella attuale cultura europea
- riconoscere le principali strutture formali e stilistiche di un testo letterario (le nozioni essenziali di prosodia e metrica verranno date, ma non costituiranno obiettivo minimo)
- confrontare e valutare interpretazioni critiche diverse e diversi approcci metodologici

**CONTENUTI**

I e II quadrimestre

**a) educazione linguistica** (h.25 circa)

- consolidamento e approfondimento delle conoscenze morfologiche e sintattiche
- traduzione guidata in classe e correzione sistematica e puntuale di tutte le versioni svolte a casa (in particolare testi di Platone, Lisia, Senofonte, Tucidide)

**b) storia letteraria e lettura dei testi**

**I quadrimestre**

- La lirica corale tardoarcaica: poeta, committente, pubblico, agoni sportivi e epinicio; la poetica e l'uso del mito in Pindaro
- Storiografia: dalla logografia alla storia; problemi di metodo storiografico; il dibattito sulle forme governo nell'Atene del V secolo e il concetto di democrazia:
  - a) Erodoto: il problema della composizione delle *Storie*; metodo e fonti; etnografia e storia; il conflitto fra Greci e "barbari"; il *tripolitikos logos*; le novelle (lettura e analisi di brani in italiano talvolta con testo greco a fronte)
  - b) Tucidide: la "questione tucididea"; metodo e fonti; rapporto con l'Atene periclea: l'epitafio di Pericle come manifesto del pensiero democratico ateniese; l'imperialismo ateniese come ineludibile necessità

**II quadrimestre**

- Platone, *Simposio*: lettura integrale in italiano; struttura del dialogo; l'eros greco; la figura di Alcibiade e il suo rapporto con Socrate: traduzione, analisi e commento dei capitoli 212d- 223d (tema interdisciplinare con filosofia)
- Le opere etico-politiche di Senofonte: alla ricerca dello stato ideale (*Gerone, Ciropedia, Costituzione degli Spartani*); la pseudo-senofontea *Costituzione degli Ateniesi*
- Il teatro della polis: lettura sociopolitica; origine e struttura della tragedia; tragedia e mito; Eschilo: giustizia e religiosità; la celebrazione della polis democratica; Sofocle: l'eroismo della solitudine e l'imperscrutabilità del destino; Euripide e il disorientamento dell'intellettuale; origine e struttura della commedia; realtà e utopia in Aristofane (da completare nel prossimo anno scolastico)

### **Osservazioni sulle scelte programmatiche**

Per la lettura dei testi d'autore in lingua originale si sceglieranno alcuni testi particolarmente significativi, mentre ampio spazio verrà dato a letture di carattere antologico in italiano con testo a fronte per gli opportuni rilievi di carattere linguistico e stilistico. La competenza linguistica verrà esercitata anche con la traduzione di testi in prosa dal libro di versioni, in particolare Platone, Tucidide, Lisia, Isocrate

### **MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO**

Lezione frontale classica; lavori autonomi di analisi di testi; momenti di coinvolgimento degli/delle allievi/e nell'analisi e discussione dei temi emersi; lavori di approfondimento da parte degli allievi, anche in gruppo e con supporti multimediali

Libri di testo; appunti; fotocopie; supporti multimediali

Testi adottati: L.E:Rossi- R.Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca. L'età classica*, Le Monnier

P. Amisano E. Guarini, *Katav lovgon. Versioni greche per il triennio*, Paravia

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Tipologia delle prove di verifica

- traduzioni dal greco di brani adeguatamente contestualizzati e adeguati alla classe
- test di letteratura a domande aperte e/o domande di analisi linguistica, stilistica, storico-letteraria di testi d'autore già affrontati e spiegati in classe dall'insegnante.
- analisi autonoma di testi non conosciuti, ma della stessa tipologia, autore o genere di altri affrontati in classe
- interrogazioni orali
- eventuali relazioni degli allievi di ricerca e approfondimento di temi che abbiano suscitato particolare interesse anche con supporti informatici

Saranno adottate per le prove scritte di traduzione e per le prove orali le griglie approvate nella riunione di dipartimento.

Per i test scritti di letteratura e di analisi del testo le voci delle griglie specifiche saranno per lo più le stesse tenute in considerazione per le prove orali, con qualche variazione a seconda della tipologia della prova. Di solito verrà esplicitato il punteggio previsto per ogni item (relativo a *pertinenza, completezza e correttezza delle informazioni, capacità di sintesi e rielaborazione personale*) a cui verranno aggiunti a parte dei punti per la correttezza e l'efficacia dell'esposizione. Le abilità orali degli studenti verranno esercitate e valutate anche attraverso il quotidiano dialogo educativo e la partecipazione attiva alle lezioni.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Intensificazione del lavoro a casa per gli/le studenti in difficoltà; corsi di recupero strutturati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre

#### **Altre attività:**

Si propone un viaggio di istruzione a Siracusa nel mese di maggio per assistere alle rappresentazioni teatrali dell'I.N.D.A.; gli/le allievi/e prepareranno delle relazioni sulla storia antica di Siracusa e parteciperanno a una conferenza introduttiva, che si terrà nel nostro Liceo, sulla messa in scena delle tragedie antiche (relatore Susanetti).

Verrà effettuato un corso integrativo di eccellenza al di fuori dell'orario curricolare, indirizzato a potenziare le capacità di analisi, traduzione, interpretazione dei testi antichi (argomento: *Eneide* di Virgilio).

Mestre, 15 ottobre 2012

La docente

Silvia Talluri