

LICEO CLASSICO "R.FRANCHETTI" MESTRE

ANNO SOLASTICO 2012-13

PERCOSO FORMATIVO PREVENTIVO

Storia dell'Arte

Classe II D

Prof. Laura Pellegrino

Testo adottato : Cricco-Di Teodoro , Itinerario nell'Arte (versione gialla), vol. 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo (ISBN 978-8808-04059-6)

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze , competenze e capacità (livello minimo di sufficienza)

saper contestualizzare gli artisti e le opere studiate in termini storici politici, culturali, valorizzandone i linguaggi specifici ;

saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati ;

riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici , i caratteri stilistici , le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate ;

conoscere essenzialmente i principali i principali metodi storiografici ;

acquisire piena consapevolezza del valore assoluto,anche in termini di educazione civica, del patrimonio archeologico, architettonico e artistico ;

conoscere gli aspetti essenziali connessi alla tutela , alla conservazione al restauro ;

affinare i propri strumenti culturali e metodologici per confrontarsi con la realtà ;utilizzare un patrimonio lessicale ed espressivo ampio e sicuro

Obiettivi trasversali : si rimanda al verbale del consiglio di classe

Modalità di lavoro :

lezione frontale e , ove possibile , dialoghi guidati per abituare al confronto ;

riferimento costante ai testi figurativi , esaminati anche interattivamente ;

individuazione delle costanti stilistiche di autori , scuole , correnti o movimenti più significativi ;

gli studenti potranno approfondire alcuni temi specifici attraverso ricerche e/o relazioni ,sia individuali che di gruppo

Strumenti di lavoro :

testo in adozione , altri testi , fotocopie , impiego della LIM , di CD rom , di filmati in DVD

Verifiche e valutazioni :

Si prevedono almeno due verifiche a quadrimestre in forma di colloquio o in forma scritta ;
i criteri di valutazione sono esposti nella relazione del Dipartimento di Storia dell'Arte

Attività di recupero :

ripasso in classe degli argomenti sui quali si sono riscontrate carenze

intensificazione del lavoro a casa per gli studenti in difficoltà , anche tramite schede di lavoro o esercizi appositamente predisposti

Contenuti disciplinari :

il Seicento :

formazione, sviluppo e caratteri del Barocco ; l'Accademia degli Incamminati ; il Barocco a Roma ; l'evoluzione dell'arte barocca in Italia ;

la pittura in Europa , in particolare nei Paesi Bassi , in Francia e in Spagna ;

il Settecento :

il Rococò a inizio secolo ; l'Illuminismo e i suoi rapporti con l'arte ; il Neoclassicismo ;

la pittura di genere e il vedutismo a Venezia ;

il Preromanticismo in Europa

l'Ottocento :

il Romanticismo : l'idea di nazione , il genio , il sublime ; l'arte in Italia e in Europa ,

il paesaggismo romantico : Constable

la scuola di Barbizon ,

il Realismo in Francia ;

il Realismo in Italia : i Macchiaioli ;

la nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali ; l'architettura tra eclettismo e storicismo

L' Impressionismo : formazione e caratteri del movimento ; i suoi maggiori interpreti ;

il Postimpressionismo

Venezia 15 ottobre 2012

l' insegnante Laura Pellegrino

Venezia , 12 ottobre 2012

l'insegnante

Laura Pellegrino