

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: ITALIANO

Classe II[^] C

Insegnante: Trimboli Rosaria Anna

Ore di lezione settimanali: 4

Classe assegnata per la prima volta: NO

Numero alunni: 24

Femmine: 17

Maschi: 7

Ripetenti: 0

Testi adottati: Baldi-Giusso “La Letteratura”; Divina Commedia: PURGATORIO a c. di Bosco-Reggio

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)

Sviluppare a livelli sempre più avanzati le capacità di riflessione sulla lingua, per affrontare con scioltezza testi complessi;

acquisire la capacità di produrre testi orali e scritti complessi, dotati di coerenza e coesione;

acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della letteratura italiana;

collocare i testi nel corretto ambito storico e coglierne le proiezioni nella posterità, fino al presente;

avvalersi di strumenti corretti di interpretazione per cogliere nel modo più adeguato la polisemia del testo letterario;

ampliare le conoscenze ricorrendo a sussidi bibliografici;

interconnettere, ove possibile, forme d'arte per cogliere appieno lo spirito delle epoche.

- **Obiettivi trasversali**

Si individuano i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe:

- consolidamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- consolidamento di competenze linguistiche e logiche adeguate;
- motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe seconda;
- consolidamento di un metodo di studio adeguato;
- sviluppo della capacità di cogliere collegamenti fra le varie discipline.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo degli audiovisivi / Analisi di testi e manuali / Supporti informatici / Lavori, esercitazioni di gruppo / Visite guidate.

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali .

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Interrogazioni orali / Test scritti.

- **Criteri di valutazione**

pertinenza rispetto alle consegne	conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione	competenza linguistica	chiarezza, proprietà e organicità nell'esposizione
1,5 pienamente soddisfacente	3,5 pienamente soddisfacenti, con approfondimenti significativi	3,5 pienamente soddisfacente	1,5 pienamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
.....	2,5-3 soddisfacenti	2,5-3 soddisfacente
1 sostanzialmente adeguata	1,75-2,25 complessivamente adeguate, ma non molto approfondite e/o con imprecisioni	1,75-2,25 complessivamente adeguata, ma con incertezze	1 complessivamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
0,5-0,75 incompleta e/o con considerazioni superflue	1,5 limitata e/o scorretta	1,5 inadeguata	0,5-0,75 insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
.....	1,25 molto limitata e gravemente scorretta	1,25 gravemente inadeguata
0 nulla o quasi	0,5-1 molto scarsa ed estremamente scorretta	0,5-1 assolutamente inadeguata	0 del tutto insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Corsi di recupero / Sportello didattico / Suddivisione della classe in gruppi, ciascuno dei quali lavora su questioni specifiche / Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà .

PROGRAMMAZIONE

- **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Caratteri generali del Cinquecento	Il tramonto della lett. Umanistica in latino e i fondamenti di quella in volgare; la questione linguistica; interpretazione della poetica di

	Aristotele
La Novella	Testi tratti dal novelliere di Matteo Bandello
La trattatistica comportamentale	Testi tratti dal Cortegiano di Baldassarre Castiglione e dal Galateo di G. Della Casa
La poesia petrarchista	Testi tratti da P. Bembo e G. Stampa
L'Anticlassicismo	Testi tratti dalle Rime di F. Berni
La trattatistica politica. Vita, pensiero e opere di N. Machiavelli	Testi tratti dal "Principe" e dai "Discorsi"
F. Guicciardini	Testi tratti da "I Ricordi" e dalla "Storia d'Italia"
Vita e opere di L. Ariosto	Testi tratti dall' "Orlando Furioso"
Vita e opere di T. Tasso	Testi tratti dalla "Gerusalemme Liberata"
Dante Alighieri: Purgatorio	Analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, VII

- **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Caratteri generali del Seicento	
La lirica barocca: B. Marino	Testi tratti dalla Lira e dall' Adone
La prosa nel Seicento: G. Galilei	Testi tratti dal Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo
L' Arcadia: Metastasio	Testi tratti dalle Rime
Caratteri generali dell'Illuminismo	Testi tratti dall'opera Dei delitti e delle pene di C. Beccaria
La Commedia. Goldoni: vita e opere	Testi tratti dalla Locandiera
G. Parini: vita e opere	Testi tratti da Il Giorno
V. Alfieri: vita e opere	Testi tratti dalla Vita scritta da se stesso e da altre opere da definirsi
Il Neoclassicismo ed il Preromanticismo	
U. Foscolo: vita, pensiero ed opere	Testi tratti da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, dalle Odi, dai Sonetti; lettura integrale dei Sepolcri
Caratteri generali del Romanticismo.	Contesto storico-sociale
Dante Alighieri: Purgatorio	Analisi e commento dei seguenti canti: X, XI, XV, XXIV, XXVI, XXX

Rosaria Anna Trimboli