

**LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE**  
**ANNO SCOLASTICO 2012/2013**  
**PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO**

Materia: **inglese**

Classe: **2 C**

Insegnante: **Delia Prospero**

Ore di lezione settimanali: **3**

Classe assegnata per la prima volta: **no**

Testi adottati: N.Kenny, L.Luque-Mortimer, *First Certificate Practice Tests Plus*, Longman

G .Thomas, S. Maglioni, **Literary Hyperlinks** Volume 1°: *From Early Britain to the Augustan Age*, Black Cat  
**Literary Hyperlinks** Volume 2°: *From the Early Romantics to the Victorian age*, Black Cat

## **OBIETTIVI**

**Generali del Liceo** (secondo biennio e quinto anno)

Secondo biennio:

1. consolidare conoscenze e competenze riconducibili al livello B1- soglia del quadro di riferimento europeo.
2. progredire dal livello B1 al livello B2 del quadro di riferimento europeo .
3. comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti di interesse del Liceo Classico (letterario, storico, artistico)

Alla fine di ciascun anno, relativamente al materiale linguistico, storico e/o letterario e/o artistico analizzato gli allievi dovranno

- Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere
- Interagire in situazioni diverse; partecipare a discussioni su temi noti; esprimere il proprio punto di vista
- Produrre testi, scritti e orali, di varia tipologia e genere, anche con sussidi multimediali
- Saper riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario
- Saper esaminare e confrontare testi letterari
- Saper operare confronti tra testi (letterari, filmici, artistici)

## **Obiettivi trasversali**

1. consolidamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
2. consolidamento di competenze linguistiche e logiche adeguate;
3. motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa, proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe seconda;
4. consolidamento di un metodo di studio adeguato;
5. sviluppo delle capacità di cogliere collegamenti fra le varie discipline.

## **MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO**

### **Modalità di lavoro**

#### ***Lingua***

- i paper del libro di testo in adozione andavano svolti a casa durante l'estate. Compatibilmente con il tempo a disposizione, in classe si utilizzerà la lezione dialogata alternata a lavori a coppie o a gruppi per l'eventuale correzione dei paper e/o lo svolgimento di attività tese alla riutilizzazione dell'input linguistico. Verranno spesso utilizzati momenti di studio individuale (anche a casa) seguiti da presentazioni degli studenti rivolte a tutta la classe
- Partendo dai papers relativi all'use of english del libro di testo si approfondiranno argomenti grammaticali già studiati e affronteranno argomenti nuovi. In generale la grammatica verrà introdotta come momento di riflessione e avrà carattere descrittivo. Gli allievi saranno costantemente stimolati e guidati ad indurre regole sintattico-grammaticale, formulando ipotesi da verificare, correggere ed integrare in itinere.  
Nel secondo quadrimestre alla lingua d'uso sarà dedicata indicativamente un'ora alla settimana.

#### ***Letteratura***

- Prevalentemente lezione frontale, se la classe confermerà anche per quest'anno scolastico la sua scarsa disponibilità a modalità diverse quali la lezione dialogata, lavoro a coppie, a gruppi e approfondimenti individuali
- Il testo letterario sarà analizzato, attraverso opportune attività di lettura estensiva ed intensiva (svolte anche a casa), con riferimento a uno o più dei seguenti aspetti
  - contenuto e alle tematiche
  - genere (narrativa, poesia, teatro),
  - rapporti fra il brano antologico e l'opera da cui è stato tratto e/o a altre opere dello stesso autore
  - rapporti fra il testo e le tematiche socio-culturali, le correnti letterarie del periodo e al contesto storico
  - rapporti fra il testo e la vita dell'autoreprivilegiando, in base all'autore e/o al brano scelto, quelli che si ritengono più significativi.
- Le lezioni si svolgeranno in Inglese

## **Strumenti di lavoro ( a scuola a e casa)**

- Libri di testo , dizionario (bilingue e monolingue), CD/cassette audio, CDrom, DVD
- LIM ,siti web
- Materiale video (films in lingua originale ) verrà utilizzato, compatibilmente con il monte ore a disposizione.
- Materiali extra utili per esercitazioni suppletive, approfondimenti, schede di lavoro etc. saranno forniti compatibilmente con le limitazioni imposte dalla normativa d'Istituto vigente in materia di fotocopie .

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di verifica**

- La **verifica formativa** viene effettuata all'interno di ciascuna lezione e avviene controllando la produzione dei singoli allievi, aiutandoli a superare le difficoltà eventualmente incontrate, stimolando l'auto-correzione.
- Prove sui livelli di competenza raggiunti (ad esempio comprensione orale e scritta tipologia First), test di vocaboli o esercitazioni di altro tipo (ad esempio tipologia First, Use of English), anche attinenti ad argomenti di letteratura, e dirette a tutte la classe, potranno essere effettuate anche senza preavviso, e saranno da considerarsi alla stregua di interrogazioni rivolte a tutti gli alunni contemporaneamente e sugli stessi argomenti. Lo scopo è quello di disincentivare la tendenza allo studio opportunistico, e di restituire alle prove svolte in classe la loro funzione di controllo, per gli alunni e l'insegnante, della progressione nell'apprendimento .
- Le **verifiche, formative e sommative**, relative alla produzione scritta e orale, riflettono l'impostazione didattica generale, riproducono lo stesso tipo di attività ed esercizi che gli alunni sono abituati a svolgere all'interno di una vasta gamma di tipologie.
- Per quanto riguarda gli argomenti di letteratura e cultura, alcune prove scritte utilizzeranno anche le tipologie previste per la terza prova degli esami di stato: domande a risposta a aperta e trattazione sintetica di argomenti, soprattutto a partire dalla seconda Liceo.
- Le verifiche orali comprenderanno rapide e frequenti domande dal posto (primo e secondo quadrimestre), volte a verificare la comprensione reale degli argomenti svolti, e/ o presentazioni di singoli autori/argomenti (anche con supporto multimediale). Interrogazioni approfondite su argomenti di letteratura e non solo saranno effettuate prevalentemente nel secondo quadrimestre, compatibilmente con il numero limitato di ore a disposizione e l'elevato numero di alunni.

### **Criteri di valutazione**

All'accertamento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente si perviene attraverso un minimo di tre prove nel primo quadrimestre e di tre prove nel secondo quadrimestre, così come concordato in sede di Coordinamento per Materia

Per la **misurazione** di prove strutturate o semi strutturate (anche di letteratura) il punteggio corrispondente al livello soglia (voto sei), il voto massimo e il voto minimo saranno fissati volta per volta in rapporto alla prova stessa.

Per la valutazione della **produzione scritta e orale** si fa riferimento ai criteri di carattere generale

concordati in sede di Coordinamento per Materia e qui di seguito riportati, all'interno dei quali verranno individuati di volta in volta quelli adeguati alla prova somministrata.

In particolare,

1. la produzione scritta verrà valutata indicativamente sulla base dei seguenti **criteri di carattere generale**:

1. *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
2. *Aderenza alla traccia*
3. *Rispetto della tipologia testuale*
4. *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*
5. *Capacità di analisi e sintesi*
6. *Correttezza formale e proprietà lessicale*
7. *Approfondimento critico (laddove richiesto)*
8. *Capacità di operare confronti*

2. La produzione orale sarà valutata sulla base dei seguenti **criteri**:

1. *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
2. *Efficacia comunicativa*
3. *Comprensione*
4. *Accuratezza grammaticale*
5. *Lessico e pronuncia*
6. *Approfondimento critico (laddove richiesto)*
7. *Capacità di operare confronti*

- Alla **valutazione** sommativa quadrimestrale e di fine anno contribuiranno anche esercitazioni svolte a casa
- Poiché la **valutazione** quadrimestrale (voto scritto e orale) e di fine anno (voto unico) non consente di distinguere fra le singole abilità, competenze e conoscenze, la divisione fra scritto e orale tradizionalmente utilizza nella valutazione del profitto alla fine del primo quadrimestre è una forzatura anacronistica; tendenzialmente al voto per lo **scritto** concorreranno soprattutto i risultati delle prove sulle abilità di comprensione e produzione scritta, dei test di grammatica, delle prove di traduzione, delle prove su argomenti di letteratura o cultura, ecc. mentre alla valutazione per l'**orale** concorreranno prevalentemente gli elementi emersi nel corso della verifica formativa, delle interrogazioni (anche scritte), i risultati delle prove di comprensione orale, le presentazioni individuali su singoli autori/argomenti (anche con supporto multimediale) ecc. I risultati delle prove sull'acquisizione lessicale (lingua base o micro-lingua letteraria e non solo) possono concorrere, in ugual misura, alla valutazione sia dello scritto che dell'orale. Dato lo scarso tempo a disposizione e l'elevato numero di alunni, non per tutti sarà possibile procedere ad interrogazioni di tipo tradizionale, soprattutto nel primo quadrimestre. Alla **valutazione** finale concorreranno, comunque, non solo i livelli di abilità e conoscenze raggiunti, ma anche tutti gli elementi osservabili nel corso della valutazione formativa, quali: impegno, partecipazione, interesse e progressione rispetto ai livelli di partenza.
- Mentre per la **misurazione/valutazione delle prove in itinere** non sempre ci si avvarrà dell'intera scala decimale, per la **valutazione sommativa di fine anno** si rimanda alla tabella generale di corrispondenza fra voti e giudizi indicata nel POF e recepita dai vari

Consigli di Classe, comprendente voti da 1 a 10

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

### **Aspetto linguistico**

- Per quanto concerne le attività di recupero si ribadisce che la didattica comunicativa della lingua inglese prevede una progressione *a spirale* che ha intrinseca la nozione del recupero di un tutto organico di conoscenze in azione prima di ogni eventuale passo avanti in termini di competenza comunicativa e di accuratezza espressiva. Il **recupero** è, pertanto, eminentemente **curricolare**.
- Il recupero **curricolare** avviene in generale all'interno di ogni lezione, non solo durante le ore dedicate alla lingua d'uso. Le attività del testo FC Practice Tests Plus permettono di trattare/riprendere e/o approfondire gli stessi argomenti grammaticali e aree lessicali più e più volte e offrono molteplici occasioni di esercitare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale.
- Opportunità di recupero in itinere delle carenze nella competenza linguistica generale sono offerte anche dalla trattazione di tematiche storico letterarie
- L'attività didattica ordinaria offre, pertanto, infinite opportunità di recupero, alle quali però dovranno accompagnarsi un'intensificazione dello studio individuale unite a consapevolezza e motivazione. I corsi di recupero/sostegno che si attiveranno **in ottemperanza alle direttive ministeriali e/o alle deliberazioni del Collegio Docenti** per alunni in grave difficoltà, potranno avere una qualche efficacia solo se finalizzati ad intervenire su singole abilità/competenze in termini di strategie o su contenuti specifici (grammatica o lessico/strategie di lettura o di ascolto).
- **gradualità** e **continuità** sono infatti fondamentali nell'acquisizione della L2 e quanto più gli avranno accumulato carenze nelle conoscenze e nelle competenze, tanto più difficile sarà per loro colmarle.

### **Aspetto letterario**

Per quanto riguarda il programma di Letteratura, quanto meno risulterà sviluppata la competenza linguistica generale, tanto maggiori saranno le difficoltà incontrate dagli alunni i quali non saranno in grado di avvalersi delle continue opportunità di rinforzo e approfondimento linguistico offerte durante l'attività didattica ordinaria dalla trattazione in lingua straniera di argomenti e testi letterari. A partire dalla prima Liceo si ipotizzano qui di seguito alcuni fattori possibili responsabili di un eventuale insuccesso e i relativi interventi:

1. problemi legati all'analisi/contestualizzazione dei testi ecc. : verifica formativa, recupero curricolare
2. lacune di base tali da non permettere di affrontare in maniera proficua lo studio e l'analisi di testi letterari e/o da rendere difficoltosa la fase di rielaborazione richiesta nella produzione scritta e orale relativamente ai contenuti analizzati (vedi sopra)
3. scarsa conoscenza dei contenuti, produzione scritta e/o orale non del tutto soddisfacente: intensificazione dello studio individuale e delle esercitazioni scritte
4. metodologia non adeguata: verifica formativa, recupero curricolare
5. carenze riscontrate nella conoscenza dei contenuti letterari: studio individuale

In presenza di uno o più alunni con profitto insufficiente a conclusione del primo quadrimestre il recupero curricolare, così come **inteso e deliberato dal Collegio Docenti**, si effettuerà nel mese di gennaio.

## PROGRAMMAZIONE

### 1° quadrimestre

Settembre -ottobre	<p>Michelle Obama's Convention speech <a href="http://www.npr.org/2012/09/04/160578836/transcript-michelle-obamas-convention-speech">http://www.npr.org/2012/09/04/160578836/transcript-michelle-obamas-convention-speech</a></p> <p>Barack Obama's Convention speech <a href="http://www.npr.org/2012/09/06/160713941/transcript-president-obamas-convention-speech">http://www.npr.org/2012/09/06/160713941/transcript-president-obamas-convention-speech</a></p> <p>Anne Romney's Convention speech <a href="http://www.npr.org/2012/08/28/160216442/transcript-ann-romneys-convention-speech">http://www.npr.org/2012/08/28/160216442/transcript-ann-romneys-convention-speech</a></p> <p>Mitt Romney's acceptance speech <a href="http://www.npr.org/2012/08/30/160357612/transcript-mitt-romneys-acceptance-speech">http://www.npr.org/2012/08/30/160357612/transcript-mitt-romneys-acceptance-speech</a></p> <p>Presidential elections: USA</p> <p>Elections in the UK</p>
ottobre-novembre- dicembre da: <b><i>First Certificate Practice test</i></b>	correzione di alcuni paper e relativi approfondimenti sintattico-grammaticali e lessicali
novembre-dicembre <b><i>The Elizabethan period</i></b>	<p>The Elizabethan Theatre</p> <p><b>Pages from Shakespeare:</b> Hamlet; Romeo and Juliet; King Lear</p> <p><b>Poetry:</b> Shakespeare's Sonnets</p>

### 2° quadrimestre

gennaio	Recupero curricolare
Febbraio-marzo <b><i>The Novel in the Romantic Age</i></b>	<p>Austen                      Pride and Prejudice    Sense and Sensibility</p> <p>Shelley                      Frankenstein</p>

marzo <i>Romantic poets</i>	Wordsworth Coleridge
aprile maggio <i>The Victorian Novel</i>	Charles Dickens      Olivet Twist – Hard Times Emily Bronte          Wuthering Heights Charlotte Bronte      Jane Eyre Stevenson              The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde N. Hawthorne          The Scarlett Letter

- Il programma suddetto è un programma preventivo **di massima**, la cui realizzazione dipenderà dal ritmo di apprendimento degli alunni, dalle ore di lezioni effettivamente svolte, dalla continuità didattica, da difficoltà di vario tipo che si dovessero incontrare in itinere.
- Le scelte antologiche e gli argomenti trattati non potranno prescindere dalle esigenze di approfondimento, da stimoli offerti dagli alunni, particolari interessi e curiosità da loro manifestati. Sono ipotizzabili, pertanto, cambiamenti e/o integrazioni.

#### **Attività da proporre al di fuori dell'orario curricolare**

Partecipazione al corso di 20 ore per chi vuole sostenere l'esame del First Certificate

Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante

Prof.ssa Delia Prospero