

**LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE**  
**ANNO SCOLASTICO 2012/2013**  
**PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO**

Materia: INGLESE

Classe 2B

Insegnante: MT PILLA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Literary Hyperlinks Vol 2, Black Cat

### **OBIETTIVI**

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)

Competenze comunicative consolidate a livello PET – Per le eccellenze, a livello FCE.

Capacità di cogliere nessi e comprendere testi letterari sotto la guida dell'insegnante. Capacità di organizzare un testo scritto su argomenti di letteratura.

- **Obiettivi trasversali**

Raggiungimento di un'efficace autonomia organizzativa nel metodo di studio, interazione dialettica con l'insegnante, convivenza civile a costruttiva all'interno della classe. Consolidamento di un metodo di studio adeguato e sviluppo delle capacità di operare collegamenti tra le varie discipline di studio.

- far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento
- esercitare e migliorare le capacità di attenzione, concentrazione e riflessione
- abituare ad una esposizione chiara, lineare e corretta
- promuovere la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storica e culturale.

### **MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO**

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo della LIM / Analisi di testi e manuali

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali/LIM

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Test scritti/ Interrogazioni orali / Presentazioni multimediali/

- **Criteri di valutazione**

All'accertamento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente si perviene attraverso un minimo di tre prove nel primo quadrimestre e di quattro prove nel secondo quadrimestre, così come concordato in sede di Coordinamento per Materia

Per quanto riguarda la **misurazione** di prove strutturate e semi-strutturate il punteggio corrispondente al livello soglia (voto sei), il voto massimo e il voto minimo saranno fissati volta per volta in rapporto alla prova stessa.

Per la valutazione della **produzione scritta e orale** si fa riferimento ai criteri di carattere generale concordati in sede di Coordinamento per Materia e qui di seguito riportati, all'interno dei quali verranno individuati di volta in volta quelli adeguati alla prova somministrata.

In particolare,

- la produzione scritta verrà valutata indicativamente sulla base dei seguenti **criteri di carattere generale**:
  - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
  - *Aderenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale*
  - *Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*
  - *Capacità di analisi e sintesi*
  - *Correttezza formale e proprietà lessicale*
  - *Approfondimento critico (laddove richiesto)*
- La produzione orale sarà valutata sulla base dei seguenti **criteri**:
  - *Contenuto: completezza e correttezza informazioni*
  - *Efficacia comunicativa*
  - *comprensione*
  - *Accuratezza grammaticale*
  - *Lessico e pronuncia*

Mentre per la **misurazione/valutazione delle prove nel corso dell'anno scolastico** non sempre ci si avvarrà dell'intera scala decimale, per la **valutazione sommativa di fine anno** si rimanda alla tabella generale di corrispondenza fra voti e giudizi indicata nel POF e recepita dai vari Consigli di Classe, comprendente voti da 1 a 10.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà , Recupero curricolare secondo le modalità indicate dal Collegio Docenti Oltre al recupero curricolare nell'accezione suddetta, non si prevedono interventi di recupero nel primo quadrimestre.

## **PROGRAMMAZIONE**

- **1° quadrimestre**

Dal testo di Thomson-Maglioni, Literary Hyperlinks, From the Early Romantics to the Victorian Age, CIDEB-Cat

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Poetry	Thomas Gray, William Blake, Wordsworth e Coleridge
The Novel	Jane Austen

## **PROGRAMMAZIONE**

- **2° quadrimestre**

Dal testo di Spiazzi-Tavella, Lit&Lab, From the Early Romantics to the Present Age, Zanichelli

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Module E The Victorian Age: The Novel	Bronte Sisters, Stevenson , Hardy
Poetry	Tennyson
Theatre	Oscar Wilde
Victorian Imperialism	Kipling

Mestre 15 Ottobre 2012

La Docente

Maria Teresa Pilla