

**LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE**  
**ANNO SCOLASTICO 2012/2013**  
**PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO**

Materia: **Lingua e Letteratura greca**

Classe **II B**

Insegnante: **C. Pettenà**

Ore di lezione settimanali: 3

Classe assegnata per la prima volta: sì

Numero alunni: 26

Testi adottati Testi adottati: R. Rossi - U.C. Gallici - G. Vallarino - A. Porcelli, *Hellenikà. Letteratura, testi, cultura greca*, Milano 2005; P. Agazzi - M. Vilardo, *Triakonta. Versioni greche per il triennio*, Bologna 2006

## **OBIETTIVI**

### **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e capacità**

Obiettivo dello studio della lingua e della letteratura greca nel II anno di Liceo è la conoscenza della storia letteraria dell'età classica, nella quale spiccano, in modo particolare, l'esperienza del teatro e la genesi e lo sviluppo della storiografia. Gli studenti dovranno conoscere in modo adeguato la lingua greca; sotto il profilo della storia letteraria, la conoscenza del quadro storico di riferimento sarà dato essenziale. Gli studenti dovranno essere in grado di affrontare l'analisi dei brani letti (tanto in lingua originale che in traduzione), sapendo inquadrarli nel percorso critico suggerito, e maturando una competenza nell'istituire collegamenti fra autori e fenomeni storico-letterari.

Si fa comunque riferimento agli obiettivi disciplinari indicati nel POF:

- sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- sviluppo di competenze linguistiche e logiche;
- motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe prima;
- sviluppo di un metodo di studio adeguato.

### **Obiettivi trasversali**

Si individuano i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe:

- far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento
- esercitare e migliorare le capacità di attenzione, concentrazione e riflessione
- abituare ad una esposizione chiara, lineare e corretta
- promuovere la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storica e culturale.

## **MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO**

### **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo delle proprietà di base della LIM / Analisi di testi e manuali / Supporti informatici.

### **Strumenti di lavoro**

Libri di testo e della biblioteca scolastica / Fotocopie / Supporti multimediali

**VERIFICA E VALUTAZIONE****Tipologie di verifica**

Prove scritte / Interrogazioni orali / Test scritti strutturati

**Griglia di valutazione per lo scritto**

<b>COMPLETEZZA</b>	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>RESA ITALIANA</b>
Testo tradotto integralmente <b>1,5</b>	Comprensione di tutti gli elementi contenutistici <b>3,5</b>	Individuazione di tutte le strutture linguistiche del testo <b>3,5</b>	Sempre adeguata al testo e alla lingua di destinazione <b>1,5</b>
Testo tradotto con lacune <b>0,75-1,25</b>	Comprensione degli elementi contenutistici con qualche imprecisione <b>2,5-3,25</b>	Individuazione delle strutture linguistiche del testo, con qualche errore <b>2,5-3,25</b>	Parzialmente adeguata al testo e alla lingua di destinazione, con scorrettezze <b>0,75-1,25</b>
Traduzione gravemente frammentaria <b>0,5</b>	Comprensione complessiva, ma con fraintendimenti, degli elementi contenutistici <b>1,75-2,25</b>	Individuazione delle strutture linguistiche fondamentali, con errori <b>1,75-2,25</b>	Inadeguata al testo, alle esigenze della lingua di destinazione, con gravi errori <b>0,5</b>
Frammenti di traduzione o traduzione assente <b>0</b>	Comprensione parziale o frammentaria del testo, con fraintendimenti <b>1-1,5</b>	Individuazione parziale delle strutture linguistiche del testo, con gravi errori <b>1-1,5</b>	Totalmente inadeguata, priva di comprensibilità <b>0</b>
	Mancata comprensione del testo, con gravissimi fraintendimenti <b>0,5-0,75</b>	Mancata individuazione delle strutture linguistiche, con gravi ed estesi errori <b>0,5-0,75</b>	

**Criteri di valutazione per l'orale**

	10-9	8,75-7	6,75-6	5,75-5	4,75-4	3,75-1
<i>Conoscenza degli argomenti</i>	Vasta e ben rielaborata	Ampia	Sufficiente, su dati essenziali	Insufficiente o imprecisa	Incompleta	Molto scarsa o assente
<i>Capacità di analisi, sintesi, collegamento</i>	Coerente e coesa	Ordinata e articolata	Per lo più ordinata	Incoerente	Spesso incoerente	Molto incoerente
<i>Chiarezza e correttezza dell'esposizione</i>	Perfettamente corretta e adeguata	Per lo più adeguata	Adeguate, non sempre controllata	Non omogenea, con errori significativi	Scorretta, non adeguata alla disciplina	Gravemente impropria, del tutto inadeguata

Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della collaborazione al dialogo educativo.

**ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Intensificazione del lavoro a casa per gli/le studenti/esse in difficoltà. Nel secondo quadrimestre verranno attivati corsi di recupero per gli alunni che presentino situazioni di insufficienza alla fine del I quadrimestre.

**PROGRAMMAZIONE****I quadrimestre**

La lirica greca arcaica	Introduzione storica. Letture in lingua e in traduzione da Archiloco, Ipponatte, Mimnermo, Teognide, Alceo, Saffo, Pindaro.
Le origini della tragedia	- L'opinione di Aristotele F. Nietzsche e la nascita della tragedia - rapporti tragedia/ditirambo - la città democratica e le sue istituzioni da Solone a Clistene a Efialte - le feste del calendario ateniese - il teatro e la <i>polis</i> democratica -
Eschilo	- Atene all'epoca delle guerre persiane - <i>I Persiani</i> , <i>l'Oresteia</i> , <i>Prometeo</i>
Traduzioni e recupero <i>in itinere</i> - ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca - traduzioni da autori (brani di impianto narrativo da Platone)	

**II quadrimestre**

Il movimento sofistico e Socrate	- Ripilogo delle informazioni di storia della filosofia sulle origini del movimento sofistico e su Protagora - Gorgia e le figure gorgiane
Sofocle	- Sofocle e la vita pubblica - innovazioni drammaturgiche e stilistiche e le tematiche fondamentali - <i>Aiace</i> , <i>Antigone</i> , <i>Edipo re</i> , <i>Edipo a Colono</i>
La storiografia	Il mondo ionico e la nascita della storiografia: Ecateo - Erodoto: <i>historie</i> , <i>opsis</i> , <i>akoè</i> , relativismo culturale - Genesi dell'opera tucididea - la questione tucididea (ipotesi di L. Canfora) - i discorsi nell'opera tucididea e il discorso di Pericle - La spedizione in Sicilia
Traduzioni e recupero <i>in itinere</i> - principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca - traduzioni da Erodoto, Senofonte, Tucidide	

**ALTRE ATTIVITÀ DELLA PROGRAMMAZIONE****Attività interdisciplinari in ambito curricolare**

Il consiglio di Classe non ha individuato attività interdisciplinari in ambito curricolare.

**Attività da proporre al di fuori dell'orario curricolare**

Si desidera proporre una visita al patrimonio manoscritto greco e latino della Biblioteca Marciana.

**Attività integrative previste**

E' prevista la partecipazione agli spettacoli organizzati dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico a Siracusa, in maggio.

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante  
C. Pettenà