

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO
LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE I E

OBIETTIVI

8 Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)

- sviluppare a livelli sempre più avanzati le capacità di riflessione sulla lingua, per affrontare con scioltezza testi complessi
- acquisire la capacità di produrre testi orali e scritti complessi, dotati di coerenza e coesione
- acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della letteratura italiana
- collocare i testi nel corretto ambito storico e coglierne le proiezioni nella posterità, fino al presente
- avvalersi di strumenti corretti di interpretazione per cogliere nel modo più adeguato la polisemia del testo letterario
- ampliare le conoscenze ricorrendo a sussidi bibliografici
- interconnettere, ove possibile, forme d'arte per cogliere appieno lo spirito delle epoche
- acquisire la capacità di fruizione autonoma e critica dei testi, ritenuta sia elemento essenziale della formazione umana e civile, sia finalità specifica di questo ordine di studi

9 Obiettivi trasversali

- w suscitare il desiderio di apprendere e sapere
- w garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari
- w suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere
- w preparare progressivamente gli studenti all'uso critico delle loro facoltà di giudizio
- w far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo, insegnandogli ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento
- w favorire l'acquisizione di un'efficace metodologia di studio
- w abituare ad un'esposizione chiara e lineare
- w abituare ad una argomentazione ordinata e coerente
- w promuovere la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storica e culturale

10 Obiettivi specifici per la classe (nel caso si ritenga necessaria una maggiore e più specifica articolazione rispetto a quanto definito nelle riunioni per materia e nel consiglio di classe)

.....

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

11 Modalità di lavoro

Lezione frontale / Esercitazioni individuali

12 Strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti dalle lezioni, eventuali fotocopie

VERIFICA E VALUTAZIONE

13 Tipologie di verifica

Prove scritte / Interrogazioni orali

14 Criteri di valutazione prove scritte

completezza	comprensione testuale	competenza linguistica	resa italiana
1.5 testo tradotto integralmente	3.5 comprensione di tutti gli elementi contenutistici	3.5 individuazione di tutte le strutture linguistiche del testo	1.5 adeguata al testo e alla lingua di destinazione
1~1.25 testo tradotto con lacune e/o presentazione difficilmente leggibile	2.5~3.25 comprensione degli elementi contenutistici con qualche imprecisione	2.5~3.25 individuazione delle strutture linguistiche con qualche errore	1~1.25 parzialmente adeguata al testo e alla lingua di destinazione, con scorrettezze
0.5~0.75 traduzione gravemente frammentaria	2~2.25 comprensione complessiva degli elementi contenutistici, ma con fraintendimenti	2~2.25 individuazione delle strutture linguistiche fondamentali del testo, con errori	0.5~0.75 inadeguata al testo, alle esigenze della lingua di destinazione, con gravi errori
0 frammenti di traduzione o traduzione assente	1.00~1.75 comprensione parziale o frammentaria del testo, con fraintendimenti	1.00~1.75 individuazione parziale delle strutture linguistiche del testo, con gravi errori	0 totalmente inadeguata, priva di comprensibilità
	0.5~0.75 mancata comprensione del testo, con gravissimi fraintendimenti	0.5~0.75 mancata individuazione delle strutture linguistiche del testo, con gravi ed estesi errori	
punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:

Valutazione complessiva risultante dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun indicatore:

Per l'orale valgono i criteri indicati nel POF

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

15 Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno

Per lo scritto: corsi di recupero organizzati dalla scuola.

Per l'orale: studio personale.

PROGRAMMAZIONE

-Sintassi:

Gli usi dell'infinito, del participio, del gerundio, del gerundivo, del supino.

Congiuntivo esortativo, desiderativo, concessivo, potenziale, dubitativo, suppositivo, irreali.
Le proposizioni introdotte dai verba timendi e recusandi, il verbo dubito, le proposizioni concessive con il congiuntivo, le proposizioni avversative, le proposizioni comparative con il congiuntivo, le proposizioni relative improprie, le proposizioni condizionali, le proposizioni temporali con il congiuntivo.

L'attrazione modale, il discorso indiretto, lo stile epistolare.

(indicazione di massima: primo quadrimestre e prima metà del secondo quadrimestre)

Esercizi di ripasso sui principali costrutti sintattici latini.

(durante l'intero anno scolastico)

-Classici

Cicerone: da *Catilinariae*, I (indicazione di massima: secondo quadrimestre)

Sallustio: dal *Bellum Catilinae* e dal *Bellum Jugurthinum* (indicazione di massima: primo quadrimestre)

Catullo: dai *Carmina* (indicazione di massima: secondo quadrimestre)

La scelta antologica sarà definita nel corso dell'anno scolastico in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e alle ore di lezione effettivamente disponibili.

-Storia della letteratura: L'età arcaica e repubblicana

1)La conquista dell'Italia

Le origini: La nascita della letteratura latina - La diffusione della scrittura - I *carmina* - Forme di poesia popolare. Il teatro romano arcaico: Le origini del teatro latino - Un sottogenere teatrale: l'atellana. L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio. Plauto. (indicazione di massima: primo quadrimestre)

2)La conquista del Mediterraneo

La società e la cultura: Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale - "Circolo degli Scipioni": una definizione da usare con cautela - Ennio - Catone e gli inizi della storiografia a Roma - Terenzio - Lucilio e la nascita della satira. (indicazione di massima: secondo quadrimestre)

3)L'età di Cesare

Il mondo della cultura e degli intellettuali - Filologia, biografia, antiquaria: Marco Terenzio Varrone; Cornelio Nepote - Cesare - Sallustio - Catullo. (indicazione di massima: secondo quadrimestre, tranne Sallustio, introdotto all'inizio dell'anno scolastico)

Mestre, 12 ottobre 2012

Il docente
prof. Giovanni Burigana

