

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: INGLESE

Classe I[^]E

Docente: André Andraous Hanna

Ore di lezione settimanali: 3

Classe assegnata per la prima volta: Si

Numero alunni : 21

Femmine: 15

Maschi: 6

Ripetenti: -

Testo adottato: Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton

Performer Culture & Literature 1+2

From the Origins to the Nineteenth Century

Editore Zanichelli

OBIETTIVI :

****Consolidare conoscenze e competenze riconducibili al livello B1-soglia del quadro di riferimento europeo.***

Progredire dal livello B1 al livello B2 del quadro di riferimento europeo e quindi consolidare conoscenze e competenze che permettano di:

- 1. Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere*
- 2. Interagire in situazioni diverse, partecipare a discussioni su temi noti*
- 3. Conoscenza delle caratteristiche delle opere esaminate*
- 4. Produrre testi sempre più dettagliati ed articolati di varia tipologia e genere, su argomenti noti e no, di interesse personale e di attualità*
- 5. Saper riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali
Saper esaminare i test letterari*
- 6. Saper operare confronti critici tra i testi*
- 7. Riconoscere e usare in modo adeguato i vari registri linguistici*

****Obiettivi trasversali***

Si individuano i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe accanto agli obiettivi generali espressi nel POF e in particolare:

- Il recupero sul piano conoscitivo*
- L'acquisizione consapevole di un metodo di lavoro efficace*
- La conoscenza e l'uso di un linguaggio specifico*
- L'adozione di una abitudine al lavoro sistematico e regolare*
- La socializzazione e l'acquisizione di modalità adeguate nelle relazioni con le compagne/ e con i docenti*

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

****Modalità di lavoro***

Lezione frontale /utilizzo degli audiovisivi /analisi di testi e manuali.

***Strumenti di lavoro**

Libri di testo/ fotocopie/supporti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

***Tipologie di verifica**

Prove scritte strutturate e semistrutturate/verifiche orali/test scritti

***Criteri di valutazione**

** L'accertamento del livello di preparazione avverrà attraverso un minimo di tre prove nel primo trimestre e di quattro prove nella seconda parte dell'anno, così come concordato in sede di Coordinamento per Materia*

**Per la valutazione della produzione scritta e orale si fa riferimento ai criteri di carattere generale concordati in sede di Coordinamento per Materia.*

PRODUZIONE SCRITTA

- 1. Contenuto: completezza e correttezza delle informazioni*
- 2. Aderenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale*
- 3. Organizzazione e rielaborazione delle informazioni*
- 4. Capacità di analisi e sintesi*
- 5. Correttezza formale e proprietà lessicale*
- 6. Approfondimento critico(laddove richiesto)*

PRODUZIONE ORALE

- 1. Contenuto: completezza e correttezza delle informazioni*
- 2. Efficacia comunicativa*
- 3. Comprensione*
- 4. Accuratezza grammaticale*
- 5. Lessico e pronuncia*

**Per la valutazione delle prove itinere non ci si avvarrà dell'intera scala decimale, per la valutazione sommativa di fine anno si rimanda alla tabella generale di corrispondenza fra voti e giudizi indicata nel POF e recepita dai vari Consigli di Classe, comprendente i voti da 1 a 10.*

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e studentesse in difficoltà attraverso un recupero curricolare. Non si prevedono interventi di recupero nel primo quadrimestre che non siano quelli esclusivamente curricolari..

LICEO GINNASIO STATALE
“R. FRANCHETTI”
VE-MESTRE
A.SC.2012-2013
CLASSE I SEZ.E
PROGRAMMAZIONE

1° quadrimestre

UNITÀ DIDATTICHE/MODULI	CONTENUTI
1:First Certificate	Reading, Listening, Speaking ,Writing
2: The Middle Age	G. Chaucer: The Canterbury Tales The Wife of Bath The Miller Chaucer and Boccaccio
3. The English Renaissance	W.Shakespeare: Hamlet Julius Ceasar Macbeth King Lear The Merchant of Venice Sonnets: 18& 60

2° quadrimestre

UNITÀ DIDATTICHE/MODULI	CONTENUTI
4:The English Renaissance The Puritan Age The Augustan Age	C. Marlowe: Doctor Faustus J. Milton : Paradise Lost The Rise of the novel
5:Grammar	Basic Structures, Tenses, Phrasal verbs and linkers
6:First Certificate	Reading, Listening, Speaking, Writing

***Attività da proporre al di fuori dell’orario curricolare**

Corso di preparazione alla certificazione FCE da insegnante madrelingua.

READINGS

A faraway Night

Yesterday was beautiful

The Garden Party

The Luncheon

Men Forced to be wives

Hills Like White Elephants

Cat in the Rain

L’insegnante
 André Andraous Hanna