

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI”
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: **Greco**
Insegnante: Carlo Franco

Classe: **IE**
Ore di lezione settimanali: 3

La classe, assegnata allo scrivente **per la prima volta**, è composta di 22 alunni/e di cui 7 maschi e 15 femmine. Un ripetente.

Testi adottati: AA.VV., *Erga Mouseon*, I, Paravia; P.L. Amisano, *Rhemata*, Paravia; antologia di Omero, *Iliade*, I; Senofonte, *Anabasi* (fascicoli a cura del docente).

OBIETTIVI

Anche in rapporto alla definizione degli O.S.A., gli obiettivi disciplinari formativi e gli standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità sono compresi nelle capacità di astrazione, riflessione, espressione, nelle abilità di riflessione linguistica e competenza traduttiva, nello sviluppo di capacità critiche, della coscienza storica circa l'eredità dell'antico nel mondo occidentale e il senso della formazione umanistica. In rapporto agli obiettivi indicati nella riunione per materie, in riferimento alle capacità di analisi e sintesi, espressione, collegamento e riflessione critica, induzione e deduzione, trasferimento tra codici linguistici, i livelli minimi sono individuati nella capacità di lavorare complessivamente in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze, o in maniera corretta ma parziale.

In rapporto alla programmazione disciplinare gli obiettivi sono precisabili in:

Conoscenza della morfologia regolare greca, con riferimento alle forme più di frequente occorrenti;

Conoscenza dei principali costrutti di sintassi greca (in particolare: funzioni del participio, proposizioni complete) note di idiomatica;

Conoscenza dei principali problemi della letteratura greca delle origini da Omero alla lirica tardo-arcaica;

Decodificazione e transcodificazione, a livello di comprensione globale e di riconoscimento degli elementi essenziali della lingua, di testi in prosa greca di adeguata difficoltà (es.: Apollodoro, Diodoro, Senofonte) dall'originale in italiano. Le nozioni essenziali di prosodia e metrica (esametro) non costituiscono obiettivo minimo.

Gli obiettivi trasversali sono: suscitare il desiderio di apprendere e sapere; garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari; suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere; preparare progressivamente gli/le studenti all'uso critico delle loro facoltà di giudizio; far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli/le ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento; favorire l'acquisizione di un'efficace metodologia di studio; abituare ad un'esposizione chiara e lineare; abituare ad una argomentazione ordinata e coerente; promuovere la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storica e culturale.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, analisi di testi e manuali, materiali on-line.

Libri di testo, fascicoli a cura del docente, lavagna interattiva multimediale, appunti, fotocopie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte di traduzione dal greco; Interrogazioni orali; Test strutturati o semistrutturati.

- **Criteri di valutazione**

Saranno adottate per le prove scritte di traduzione e per le prove orali le griglie approvate dal Dipartimento. I test saranno accompagnati da griglie specifiche sul modello di quelle per l'orale, considerando di volta in volta correttezza, precisione e completezza dell'informazione storico-letterarie e/o linguistica, capacità di sintesi, riflessione, approfondimento.

Griglia di valutazione - prove di traduzione dal greco e dal latino

completezza	comprensione testuale	competenza linguistica	resa italiana
1.5 testo tradotto integralmente	3.5 comprensione di tutti gli elementi contenutistici	3.5 individuazione di tutte le strutture linguistiche del testo	1.5 adeguata al testo e alla lingua di destinazione
1-1.25 testo tradotto con lacune o grafia poco comprensibile	2.5-3.25 comprensione degli elementi contenutistici con qualche imprecisione	2.5-3.25 individuazione delle strutture linguistiche con qualche errore	1-1.25 parzialmente adeguata al testo e alla lingua di destinazione, con scorrettezze
0.5-0.75	2-2.25	2-2.25	0.5-0.75

traduzione gravemente frammentaria	comprensione complessiva degli elementi contenutistici, ma con fraintendimenti	individuazione delle strutture linguistiche fondamentali del testo, con errori	inadeguata al testo, alle esigenze della lingua di destinazione, con gravi errori
0 frammenti di traduzione o traduzione assente	1-1,75 comprensione parziale o frammentaria del testo, con fraintendimenti	1-1,75 individuazione parziale delle strutture linguistiche del testo, con gravi errori	0 totalmente inadeguata, priva di comprensibilità
	0.5-0.75 mancata comprensione del testo, con gravissimi fraintendimenti	0.5-0.75 mancata individuazione delle strutture linguistiche del testo, con gravi ed estesi errori	
punti assegnati =	punti assegnati =	punti assegnati =	punti assegnati =

voto complessivo: /10

Griglia di valutazione – prove orali di greco

	10-9	8-7	6	5	4	3-1
conoscenza degli argomenti	vaste e ben rielaborate	ampie	sufficienti, su dati essenziali	insufficienti o imprecise	incomplete	molto scarse o assenti
capacità di analisi, sintesi e collegamento	coerente e coesa	ordinata e articolata	per lo più ordinata	incoerente	spesso incoerente	molto incoerente
chiarezza e correttezza di esposizione	perfettamente corretta e adeguata	per lo più adeguata	adeguata, non sempre controllata	non omogenea, con errori significativi	scorretta, non adeguata alla disciplina	gravemente impropria, del tutto inadeguata

voto complessivo: /10

Esempio di griglia di valutazione – prove strutturate di greco

[gli indicatori e la loro incidenza possono variare in relazione all'obiettivo della verifica, ma secondo il modello]

Completezza e pertinenza delle risposte [0.5-3]

Traduzione e competenza linguistica [0.5-3]

Approfondimento [0.5-4]

voto:/10

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Per il recupero delle competenze linguistiche, oltre all'esercizio e al ripasso *in itinere*, si prevede l'intensificazione del lavoro individuale per gli/le studenti in difficoltà. Al principio del II quadrimestre, in coerenza con la normativa in vigore, potranno tenersi corsi di recupero per gli/le studenti insufficienti.

PROGRAMMAZIONE

• **I quadrimestre**

Ripasso e recupero delle conoscenze linguistiche

Introduzione allo studio delle letterature classiche: la tradizione, il metodo

Origini della cultura ellenica; Poesia tradizionale e problema dell'oralità; Omero e l'enciclopedia epica; Omero minore

Lecture di testi in lingua originale (Omero, Senofonte)

• **II quadrimestre**

Esiodo, il pensiero mitico e l'etica greca.

La lirica: forme e occasioni. Il giambo (Archiloco, Ipponatte). Percorsi nella lirica greca: l'amore, la guerra, la politica,

l'etica (con esemplificazione da Tirteo, Mimnermo, Solone, Senofane, Saffo, Teognide, Alcmane, Stesicoro, Ibico,

Anacreonte, Alceo). La lirica corale (poeta, committente e pubblico. Pindaro, Simonide).

Lecture di testi in lingua originale (Senofonte)

ALTRE ATTIVITA' DELLA PROGRAMMAZIONE

Non si prevedono allo stato attività interdisciplinari in ambito curricolare. Potranno essere proposti incontri di interesse classico nell'ambito delle attività (ancora in fase di programmazione) proposte dall'Associazione di Cultura Classica, sezione di Venezia. Non si prevedono allo stato altre attività integrative. I tempi di svolgimento delle sezioni programmatiche sopraindicate non appaiono precisamente misurabili, ma saranno modulati in rapporto alla risposta della classe e alla effettiva regolarità dell'andamento didattico.

Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante