

LICEO CLASSICO STATALE "R. FRANCHETTI" VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: LATINO

Classe I D

Insegnante: Silvia Talluri

Obiettivi del Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe:

- sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- sviluppo di competenze linguistiche e logiche;
- motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe prima;
- sviluppo di un metodo di studio adeguato.

Obiettivi specifici per la materia

a) conoscenze

- strutture morfosintattiche essenziali della lingua latina
- repertorio lessicale di più largo uso
- storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi letti in lingua originale o in traduzione secondo le indicazioni del P.O.F.)

b) competenze/capacità

- riconoscere in un testo le strutture essenziali della morfologia e delle sintassi latina
- analizzare e comprendere un testo in lingua originale, di adeguata difficoltà, per pervenire a una autonoma traduzione in lingua italiana (obiettivo minimo: individuazione delle principali strutture linguistiche e comprensione generale del senso; avvio a un'adeguata resa in italiano)
- collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria
- riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca repubblicana romana
- riconoscere i temi e le strutture formali più evidenti e significative di un testo
- analizzare il rapporto originalità/imitazione dei modelli nella letteratura latina
- confrontare prodotti di uno stesso genere valutando il rapporto fra tradizione-innovazione e stabilire il rapporto fra genere e pubblico

CONTENUTI

a) educazione linguistica

I e II quadrimestre (h.45 circa)

- completamento e consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche: ripasso mor-

- fologia; elementi essenziali di sintassi dei casi; le principali strutture del periodo latino
- traduzione guidata in classe e correzione sistematica e puntuale delle versioni svolte a casa (prevalentemente testi di Cornelio Nepote, Cesare, Sallustio, Cicerone oratore)

b) storia letteraria e lettura dei testi

I quadrimestre

settembre- ottobre

- Le origini: nascita della letteratura latina; forme comunicative non letterarie; forme preletterarie
- Il poema epico: Livio Andronico e la traduzione artistica; Nevio tra Omero e gli alessandrini; Ennio: gli *Annales* come poema nazionale romano
- Il teatro romano arcaico: Livio Andronico, Nevio, Ennio

novembre-dicembre

- La commedia: Plauto e Terenzio
- Catone: gli inizi della storiografia senatoria; il trattato sull'agricoltura; la battaglia politico-culturale; filellenismo e antiellenismo a Roma; il cosiddetto "circolo degli Scipioni"

II quadrimestre

gennaio-febbraio

- La conquista della Gallia, la guerra civile e l'affermazione politica di Cesare; il *commentarius* come genere storiografico; il problema della deformazione storica
Percorso di approfondimento: il mito ambivalente di Cesare

marzo-aprile

- Sallustio: la monografia storica come genere letterario; la crisi della repubblica
- La poesia neoterica e Catullo

maggio-giugno

- L'oratoria a Roma. Cicerone: carriera politica e pratica oratoria; progetto di Stato e valori per la società romana

Osservazioni sulle scelte programmatiche.

Il testo sarà sempre presentato come il centro da cui si irradia la comprensione di tutti gli altri elementi del sistema culturale: ampio spazio verrà dato a letture di carattere antologico in italiano e/ o con testo a fronte per gli opportuni rilievi di carattere linguistico e stilistico, mentre per l'analisi del testo in lingua originale si sceglieranno "campioni" particolarmente significativi dell'opera di Cesare, Sallustio e Catullo.

Attività interdisciplinari in ambito curricolare: nessuna

Modalità e strumenti di lavoro

Lezione frontale classica; lavori autonomi di analisi di testi; momenti di coinvolgimento degli/delle allievi/e nell'analisi e discussione dei temi emersi; lavori di approfondimento da parte degli allievi, anche in gruppo e con supporti multimediali

Libri di testo; appunti; fotocopie; eventuali materiali reperibili nel sito del liceo

Testi adottati: G.B. Conte- E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2011

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Lintres. Versioni di latino per il triennio*, Torino, Loescher, 2010

Verifica e valutazione

Tipologia delle prove di verifica

- test grammaticali
- traduzioni dal latino di brani adeguatamente contestualizzati e adeguati alla classe
- test di letteratura a domande aperte e/o domande di analisi linguistica, stilistica, storico-letteraria di testi d'autore già affrontati e spiegati in classe dall'insegnante.
- analisi autonoma di testi non conosciuti, ma della stessa tipologia, autore o genere di altri affrontati in classe
- interrogazioni orali
- eventuali relazioni degli allievi di ricerca e approfondimento di temi che abbiano suscitato particolare interesse

Viene adottata per le prove scritte di traduzione la griglia approvata dal Dipartimento.

Per i test scritti di letteratura e di analisi del testo le voci potranno variare a seconda della tipologia della prova. Di solito verrà esplicitato il punteggio previsto per ogni item (relativo a *pertinenza, completezza e correttezza delle informazioni, capacità di sintesi e rielaborazione personale*) a cui verranno aggiunti a parte dei punti per la correttezza e l'efficacia dell'esposizione.

Le abilità orali degli studenti verranno esercitate e valutate anche attraverso il quotidiano dialogo educativo, la partecipazione attiva alle lezioni e l'esposizione di relazioni personali.

Attività di recupero e di sostegno

Corsi di recupero strutturato per le insufficienze del primo quadrimestre; studio assistito; ito / Intensificazione del lavoro a casa

Mestre- Venezia, 15 ottobre 2012

La docente
Silvia Talluri