

LICEO CLASSICO "R.FRANCHETTI" MESTRE

ANNO SOLASTICO 2012-13

PERCOSO FORMATIVO PREVENTIVO

Storia dell'Arte

Classe I D

Prof. Laura Pellegrino

Testo adottato : Cricco-Di Teodoro , Itinerario nell'Arte (versione gialla), vol. 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo (ISBN 978-8808-04059-6)

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze , competenze e capacità (livello minimo di sufficienza)

saper contestualizzare gli artisti e le opere studiate in termini storici politici, culturali, valorizzandone i linguaggi specifici ;

saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati ;

riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici , i caratteri stilistici , le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate ;

conoscere essenzialmente i principali i principali metodi storiografici ;

acquisire piena consapevolezza del valore assoluto,anche in termini di educazione civica, del patrimonio archeologico, architettonico e artistico ;

conoscere gli aspetti essenziali connessi alla tutela , alla conservazione al restauro ;

affinare i propri strumenti culturali e metodologici per confrontarsi con la realtà ;utilizzare un patrimonio lessicale ed espressivo ampio e sicuro

Obiettivi trasversali : si rimanda al verbale del consiglio di classe

Modalità di lavoro :

lezione frontale e , ove possibile , dialoghi guidati per abituare al confronto ;

riferimento costante ai testi figurativi , esaminati anche interattivamente ;

individuazione delle costanti stilistiche di autori , scuole , correnti o movimenti più significativi ;

gli studenti potranno approfondire alcuni temi specifici attraverso ricerche e/o relazioni ,sia individuali che di gruppo

Strumenti di lavoro :

testo in adozione , altri testi , fotocopie , impiego della LIM , di CD rom , di filmati in DVD

Verifiche e valutazioni :

Si prevedono almeno due verifiche a quadrimestre in forma di colloquio o in forma scritta ;
i criteri di valutazione sono esposti nella relazione del Dipartimento di Storia dell'Arte

Attività di recupero :

ripasso in classe degli argomenti sui quali si sono riscontrate carenze

intensificazione del lavoro a casa per gli studenti in difficoltà , anche tramite schede di lavoro o esercizi appositamente predisposti

Contenuti :

la Preistoria : l'arte dal Paleolitico al Neolitico ;

le civiltà del Vicino Oriente : architettura e arte nell'antico Egitto e nella Mesopotamia ;

l'arte cicladica ; l'architettura e l'arte cretese e micenea ;

la Grecia dalle origini alla civiltà arcaica : la pittura vascolare , la scultura ; la città e il tempio ;

la Grecia nell'età classica : lo stile severo , i grandi santuari ; la scultura da Mirone a Fidia ; l'Acropoli di Atene ; l'urbanistica e l'architettura ;

la Grecia dalla crisi della polis all'Ellenismo: l'arte nel IV secolo a.C., l'arte dell' Ellenismo ;

l'architettura e l'arte nell'Etruria

l'architettura e l'arte nella Roma repubblicana ;

l'architettura e l'arte nella Roma imperiale ,

l'arte del tardo impero ; l'architettura e l'arte paleocristiana ;

l'architettura e l'arte bizantina ;

l'arte barbarica : la rinascenza carolingia e ottoniana ;

l'architettura romanica in Europa e in Italia ; l'arte romanica in Europa e in Italia ;

città e castelli in età romanica ;

l'architettura gotica in Europa e in Italia ; l'arte gotica in Europa e in Italia ;

lo pittura del Duecento e Trecento In Italia ;

il Gotico Internazionale ;

Attività integrative :

sarà programmata una visita nel territorio

Venezia 15 /10/2012

l'insegnante Laura Pellegrino