

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2011/2012
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: ITALIANO

Classe I[^] C

Insegnante: Trimboli Rosaria Anna

Ore di lezione settimanali: 4

Classe assegnata per la prima volta: SI

Numero alunni: 20

Femmine: 10

Maschi: 10

Ripetenti: 1

Testi adottati: “La Letteratura” di Baldi Giusto; La Divina Commedia a c. di Bosco-Reggio

OBIETTIVI

- **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità** (livello minimo di sufficienza)

Sviluppare a livelli sempre più avanzati le capacità di riflessione sulla lingua, per affrontare con scioltezza testi complessi;
acquisire la capacità di produrre testi orali e scritti complessi, dotati di coerenza e coesione;
acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della letteratura italiana;
collocare i testi nel corretto ambito storico e coglierne le proiezioni nella posterità, fino al presente;
avvalersi di strumenti corretti di interpretazione per cogliere nel modo più adeguato la polisemia del testo letterario;
ampliare le conoscenze ricorrendo a sussidi bibliografici;
interconnettere, ove possibile, forme d’arte per cogliere appieno lo spirito delle epoche

- **Obiettivi trasversali**

Si individuano i seguenti obiettivi generali adatti alla situazione della classe:

- sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti;
- sviluppo di competenze linguistiche e logiche adeguate;
- motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe prima;

sviluppo di un metodo di studio adeguato.

- **Obiettivi specifici per la classe**

Per verificare il raggiungimento degli obiettivi specifici delle singole discipline il Consiglio di Classe si baserà sulle verifiche dei singoli docenti; valutazioni complessive circa il raggiungimento degli obiettivi generali saranno effettuate nel corso delle sedute previste.

In particolare, si decide che per evitare, per quanto possibile, l’accumularsi di troppe verifiche in alcuni momenti dell’anno e per meglio distribuire il carico di lavoro, ciascun docente segnalerà il prima possibile la data delle verifiche sul registro di classe e si cercherà di far in modo che non ci sia *possibilmente* non più di una prova scritta al giorno. Tutti, in ogni caso, si rendono disponibili a facilitare gli aggiustamenti idonei a garantire un’equilibrata distribuzione del lavoro.

MODALITA’ E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo degli audiovisivi / Analisi di testi e manuali / Supporti

informatici / Lavori, esercitazioni di gruppo / Visite guidate

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Interrogazioni orali / Test scritti

- **Criteri di valutazione**

Valutazione prova scritta di italiano

pertinenza rispetto alle consegne	conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione	competenza linguistica	chiarezza, proprietà e organicità nell'esposizione
1,5 pienamente soddisfacente	3,5 pienamente soddisfacenti, con approfondimenti significativi	3,5 pienamente soddisfacente	1,5 pienamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
.....	2,5-3 soddisfacenti	2,5-3 soddisfacente
1 sostanzialmente adeguata	1,75-2,25 complessivamente adeguate, ma non molto approfondite e/o con imprecisioni	1,75-2,25 complessivamente adeguata, ma con incertezze	1 complessivamente soddisfacenti e adeguate all'argomento trattato
0,5-0,75 incompleta e/o con considerazioni superflue	1,5 limitata e/o scorretta	1,5 inadeguata	0,5-0,75 insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
.....	1,25 molto limitata e gravemente scorretta	1,25 gravemente inadeguata
0 nulla o quasi	0,5-1 molto scarsa ed estremamente scorretta	0,5-1 assolutamente inadeguata	0 del tutto insoddisfacenti, eventualmente anche per grafia poco comprensibile
punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:	punti assegnati:

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Corsi di recupero / Sportello didattico / Suddivisione della classe in gruppi, ciascuno dei quali lavora su questioni specifiche / Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà

PROGRAMMAZIONE• **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Il contesto storico-politico-economico del Medioevo	
L'Età Cortese la Chansons de geste e la lirica provenzale	Brani scelti dalla "Chansons de Roland" da Chretienne de Troyes e testi poetici di Bernart de Ventadorn
La poesia religiosa	Il Cantico di Frate Sole di San Francesco; Donna de Paradiso di Jacopone da Todi
La prosa nel Duecento	Brani tratti dal Novellino, dal Milione di Marco Polo e dalle Cronache di Dino Compagni
La Scuola Poetica Siciliana	Poesie scelte di Jacopo da Lentini
Il Dolce Stil Novo	Poesie scelte di Guinizzelli, Cavalcanti
La Poesia Comico-Realistica	Testi scelti di Cielo d'Alcamo e Cecco Angiolieri
Vita, Opere e pensiero di Dante Alighieri	Testi scelti dalla Vita Nuova
	Testi scelti dalle Rime
	Testi scelti dal Convivio
	Testi scelti dal De Vulgari Eloquentia
	Analisi e commento dei primi sei canti dell'Inferno di Dante Alighieri

• **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Vita, Opere e Pensiero di Francesco Petrarca	Testi scelti dal Secretum
	Testi scelti dalle Familiari
	Testi scelti dal Rerum Vulgarium Fragmenta
Vita, Opere e pensiero di Giovanni Boccaccio	Testi scelti dall'Elegia di Madonna Fiammetta
	Testi scelti dal Decameron
Caratteri dell'Umanesimo: Umanesimo latino e volgare	Testi scelti di Giannozzo Manetti
Lorenzo de' Medici	Passi scelti dal Trionfo di Bacco e Arianna
La ripresa dei valori cavallereschi: M.M. Boiardo	Testi scelti dall'Orlando Innamorato
	Analisi e commento dei canti X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXX, XXXIV dell'Inferno di Dante Alighieri

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante