

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/2013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: Greco

Classe I C

Insegnante: Barbara Bertotti

Ore di lezione settimanali: 3

Classe assegnata per la prima volta: SI

Numero alunni: 20

Femmine: 10

Maschi: 10

Ripetenti: 1

Testi adottati:

P. Agazzi-M. Villardo, *Triakonta. Versioni greche per il triennio*, Zanichelli, Bologna 2006

R. Rossi, U. C. Gallici, A. Porcelli, G. Vallarino, *Erga Museon. Letteratura e cultura greca. Testi, percorsi di traduzione*. Paravia 2011

OBIETTIVI

1. Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)

- sviluppo delle capacità di astrazione, riflessione, espressione
- sviluppo e consolidamento delle abilità di riflessione linguistica e delle competenze traduttive
- sviluppo delle capacità critiche
- sviluppo della coscienza storica circa l’eredità dell’antico nel mondo occidentale
- formazione di una competenza culturale umanistica

I livelli minimi sono individuati nella capacità di lavorare complessivamente in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze, o in maniera corretta ma parziale.

2. Obiettivi specifici:

➤ **Conoscenze:**

- Strutture morfosintattiche della lingua greca
- adeguato repertorio lessicale
- Storia della letteratura greca di età arcaica

➤ **Competenze:**

- Riconoscere in un testo le strutture morfosintattiche essenziali
- Analizzare e comprendere un testo in greco valutandone le caratteristiche linguistiche e stilistiche specifiche
- Individuare e valutare il lessico specifico di un testo inquadrandolo nella realtà letteraria dello stesso
- Collocare testi ed autori nel quadro generale della storia della letteratura greca

- Riconoscere e valutare i modelli culturali e linguistiche dell'epoca letteraria arcaica
 - Riconoscere e valutare i temi e le strutture formali di un testo
 - Iniziare a sviluppare una consapevolezza critica nell'interpretazione di un testo in lingua originale
-
- **Obiettivi trasversali**
 - Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione di contenuti e testi proposti
 - Sviluppo di competenze linguistiche e logiche adeguate
 - Motivare la disponibilità al dialogo educativo e favorire l'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe prima
 - Sviluppo di un metodo di studio adeguato

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica; lavori autonomi in classe di analisi testuale; analisi e discussione in classe dei vari temi emersi dallo studio dei testi in lingua originale e/ in italiano; eventuali lavori di approfondimento.

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo; appunti dalla spiegazione dell'insegnante; fotocopie; eventuali supporti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Tipologie di verifica**

Traduzioni dal greco; test grammaticali; analisi autonoma di testi non conosciuti ma della medesima tipologia, autore e genere affrontati in classe; test di letteratura a domande aperte e/o domande di analisi linguistica di autori spiegati in classe dall'insegnante; interrogazioni orali.

- **Criteri di valutazione**

Verrà adottata per le prove scritte di traduzione la seguente griglia approvata dal Dipartimento:

completezza	comprensione testuale	competenza linguistica	resa italiana
1.5 testo tradotto integralmente	3.5 comprensione di tutti gli elementi contenutistici	3.5 individuazione di tutte le strutture linguistiche del testo	1.5 adeguata al testo e alla lingua di destinazione
1-1.25 testo tradotto con lacune o grafia poco comprensibile	2.5-3.25 comprensione degli elementi contenutistici con qualche imprecisione	2.5-3.25 individuazione delle strutture linguistiche con qualche errore	1-1.25 parzialmente adeguata al testo e alla lingua di destinazione, con scorrettezze
0.5-0.75 traduzione gravemente frammentaria	2-2.25 comprensione complessiva degli elementi contenutistici, ma con fraintendimenti	2-2.25 individuazione delle strutture linguistiche fondamentali del testo, con errori	0.5-0.75 inadeguata al testo, alle esigenze della lingua di destinazione, con gravi errori
0 frammenti di traduzione o traduzione assente	1-1,75 comprensione parziale o frammentaria del testo, con fraintendimenti	1-1,75 individuazione parziale delle strutture linguistiche del testo, con gravi errori	0 totalmente inadeguata, priva di comprensibilità
	0.5-0.75 mancata comprensione del testo, con gravissimi fraintendimenti	0.5-0.75 mancata individuazione delle strutture linguistiche del testo, con gravi ed estesi errori	
punti assegnati =	punti assegnati =	punti assegnati =	punti assegnati =

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Intensificazione del lavoro domestico per gli studenti in difficoltà. Nel secondo quadrimestre saranno attivati corsi di recupero per gli alunni che presentino situazioni di insufficienza nel primo quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE• **I quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Introduzione allo studio della storia della letteratura	La trasmissione dei testi; le fonti; oralità e scrittura; divisione in fasi della produzione letteraria greca
Il mondo dell' <i>epos</i>	La società in epoca micenea; la scrittura e la lingua; la fine del mondo miceneo e l'età oscura.
L'epica omerica	La questione omerica; struttura e trama di <i>Iliade</i> ed <i>Odissea</i> ; analisi dei poemi; dei e uomini; la civiltà di vergogna. Lettura di brani in lingua originale e in traduzione.
Lingua e traduzione	Ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua attraverso traduzioni di testi soprattutto di Senofonte, Plutarco, Diodoro.

• **II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
La produzione epica minore	<i>Gli Inni omerici; La Batracomiomachia; gli Epigrammi</i>
Esiodo	Vita e opere; la produzione poetica; <i>La Teogonia; Le Opere e i giorni</i> ; la fortuna di Esiodo. Lettura di brani antologici in italiano con testo a fronte.
La lirica arcaica	Fenomeni sociali e politici che caratterizzarono età arcaica; suddivisione della produzione lirica; la lirica monodica (Archiloco, Tirteo, Solone, Alceo, Saffo, Anacreonte); la lirica corale (Alcmane, Stesicoro, Pindaro, Bacchilide)
Lingua e traduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua attraverso traduzioni di testi soprattutto di Senofonte, Plutarco, Diodoro. • Lettura di testi in lingua originale (Senofonte)

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante