

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: Filosofia

Classe: I C

Insegnante: G. Scalici

Ore di lezione settimanali: 3

Numero alunni: 20

Classe assegnata per la prima volta: SI'

Femmine: 10

Maschi: 10

Ripetenti: 1

Testi adottati: M.Vegetti, *Filosofia.Autori, Testi, Problemi*, Vol. I, Ed. Le Monnier.

OBIETTIVI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

- Inquadrare storicamente sia gli autori sia i nuclei tematici
- Leggere, analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica
- Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità e ampliando le informazioni, anche tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche, telematiche
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, con particolare attenzione alle discipline caratterizzanti il percorso liceale classico
- Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi

Si indicano, di seguito, gli obiettivi minimi, utili al raggiungimento di una valutazione sufficiente:

- 1) Conoscenza degli argomenti accettabile nei dati essenziali;

- 2) Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguata ai contenuti affrontati;
1. Capacità di decodificare in modo sostanzialmente corretto testi e fonti inerenti alla disciplina.

w **Obiettivi trasversali**

1. Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi idonee alla comprensione dei contenuti e dei testi proposti;
2. Sviluppo di competenze linguistiche e logiche adeguate;
3. Motivazione al dialogo educativo e all'autonomia rielaborativa proporzionata al livello di impegno richiesto dalla classe prima.
4. Sviluppo di un metodo di studio efficace.

w **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica / Utilizzo degli audiovisivi / Analisi di testi e manuali / Supporti informatici e multimediali / Lavori, esercitazioni di gruppo / Visite guidate

w **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

w **Tipologie di verifica**

Prove scritte / Interrogazioni orali / Test scritti / Relazioni.

w **Criteri di valutazione**

Considerata la scansione dell'Anno scolastico a "quadrimestri asimmetrici", scansione approvata dal Collegio dei docenti di settembre u. s., si sottoporranno gli studenti ad almeno due prove di verifica per quadrimestre, in obbedienza alla normativa regolamentata dal R.D. 4 Maggio 1925 n. 653, modificato dal R.D. 21 Novembre 1929 n. 2029, art. 79, ove si indica un "congruo numero" di prove su cui basare le valutazioni.

- w Per ciascun allievo, il congruo numero minimo di valutazioni formali sarà comunque finalizzato a integrare ogni altro elemento di giudizio raccolto in vario modo durante la partecipazione al comune lavoro quotidiano in classe.

- w Conoscenze, competenze e capacità saranno valutate, infine, attraverso le griglie, concordate in sede di Dipartimento disciplinare.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

s **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Per quanto concerne il recupero di eventuali lacune che si manifestassero nel corso dell'anno, i docenti concordano su un'attività di recupero da svolgersi *in itinere* in orario curricolare, previo un maggior impegno dello studente nello studio personale. Tale recupero consisterà nella ripresa di alcuni punti del programma e nella proposta didattica di attività specifiche (letture di testi etc.). Si ritiene, infatti, sufficiente e produttivo dedicare al recupero un congruo e documentato tempo di lezione. Non sono invece previsti tempi di recupero al di fuori dell'orario scolastico normale.

PROGRAMMAZIONE

1° quadrimestre

I Unità Didattica:

Introduzione generale alla disciplina. Il passaggio dal Mythos al Logos. Il problema dell'Arké. La terminologia specifica. La Physis e il Kosmos. Le fonti del pensiero pre-socratico. La dottrina di Diels e Kranz.

La Scuola di Mileto. Talete. L'Apeiron di Anassimandro. Anassimene.

La Scuola pitagorica della Magna Graecia: il numero come ipostasi del reale. Tematiche filosofiche e mistiche. La dottrina della metempsicosi.

Eraclito da Efeso. Il Pantà Rhei e la dimensione del divenire. Il Logos e la Physis. Il Polemos e l'armonia dei contrari. La vicissitudine.

La Scuola di Elea. Parmenide e la dimensione ontologica: il Peri Physeos. La negazione di divenire e movimento. Zenone e la dialettica come metodo confutativo. Melisso da Samo. Senofane da Colofone e la critica all'antropomorfismo.

II Unità Didattica:

I fisici pluralisti. Empedocle da Agrigento: la conciliazione fra Essere e Divenire. I cicli cosmici. Anassagora da Clazomene: la dottrina delle omeomerie. Il Nous. L'atomismo di Democrito d'Abdera e di Leucippo: i principi della realtà. L'analisi "materialista".

III Unità Didattica:

La Sofistica. Il relativismo di Protagora. La dialettica, la retorica, l'eristica. Il nichilismo di Gorgia da Lentini. La giustizia secondo Trasimaco da Calcedonia.

Socrate. Il dialogo e le sue tecniche. La dottrina dell'ignoranza. La maieutica. L'ironia. L'intellettualismo etico. La ricerca aporetica del "Ti esti". Il problema antropologico e la nascita della morale.

2° quadrimestre

IV Unità Didattica:

Platone. La seconda navigazione e la scoperta della dimensione "metafisica". La dottrina delle idee. La gerarchia dell'essere e il "parricidio": l'eteron. Tò Agathòn. La dottrina dell'anima e la sua tripartizione: il mito dell'auriga. La gnoseologia: l'anamnesis; il mito della caverna. La dialettica come scienza delle idee. Il pensiero politico: la Giustizia, lo Stato ideale e la sua forma. La Politeia e le sue forme degenerate. La concezione intorno all'arte "mimetica" e come Theiamania. Il problema educativo. Il Timeo: la cosmologia. Il mito del Demiurgo. Il Cosmo come grande animale vivente. Il tema della storia come decadenza.

V Unità Didattica:

Aristotele da Stagira. Le opere e l'organizzazione del sapere. Le scienze teoretiche, pratiche e poietiche. Gli scritti essoterici ed esoterici. La classificazione di Andronico da Rodi. La Filosofia prima nei suoi diversi significati: aitiologia; scienza della sostanza; ontologia; teologia. Le definizioni del Theiòn. La Fisica: i principi del divenire. L'essere come potenza e come atto. Il primato dell'Entelecheia. La tripartizione funzionale dell'anima. Il rapporto materia-forma e il sinolon. La teoria della conoscenza: l'intelletto passivo e agente. La dottrina dei luoghi naturali e la cosmologia. L'Organon e le sue parti. La teoria del sillogismo apodittico e la confutazione

degli argomenti sofisticati. Temi generali dell'Etica Nicomachea: virtù etiche e dianoetiche. Il pensiero politico: la concezione dello Stato. Aspetti generali della Poetica: la catarsi tragica.

VI Unità Didattica:

Le Scuole di età ellenistica ed imperiale: La Skepsis di Pirrone d'Elide: la sospensione del giudizio; l'afasia; la serenità interiore del saggio. Il Kepos di Epicuro da Samo: tematiche fisiche, gnoseologiche ed etiche. Il Tetrafarmakon; l'Ataraxia. La Lettera a Meneceo. Lo Stoicismo di Zenone, Cleante e Crisippo: problematiche cosmologiche, logiche ed etiche. L'eudaimonia e l'apatia del saggio. Cenni sullo stoicismo romano (Seneca, Marco Aurelio). Il Neoplatonismo di Plotino da Licopoli: le Enneadi.

VII Unità Didattica:

Lineamenti fondamentali del pensiero cristiano in età tardo-antica e medioevale. Il rapporto Fede-Ragione. Tertulliano. L'interiorismo platonico di Agostino da Tagaste. Anselmo d'Aosta e l'argomento ontologico. La disputa sugli Universali. Metafisica e ontologia in Tommaso d'Aquino. G. d'Ockham e la crisi della Scolastica. Il misticismo di Meister Eckhart.

Venezia – Mestre, 15 ottobre 2012

L'insegnante