

LICEO CLASSICO STATALE “R. FRANCHETTI” VE-MESTRE
ANNO SCOLASTICO 2012/20013
PERCORSO FORMATIVO PREVENTIVO

Materia: Inglese

Classe 1A

Insegnante: Flavia Boato

Ore di lezione settimanali: 3

Numero alunni: 26

Femmine:14

Maschi:12

Ripetenti:2

Classe assegnata per la prima volta: no

Testi adottati:

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer-Culture & Literature 1*, Zanichelli

Peter May, *First Certificate Trainer*, Cambridge

Bonci-Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli

OBIETTIVI

Consolidare conoscenze e competenze riconducibili al livello B1- soglia del quadro di riferimento europeo

Progredire dal livello B1 al livello B2 del quadro di riferimento europeo

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti di interesse del Liceo Classico (letterario, storico, artistico)

Alla fine dell'anno gli allievi dovranno:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere
- Interagire in situazioni diverse, partecipare a discussione su temi noti; esprimere il proprio punto di vista
- Produrre testi, scritti e orali, di varia tipologia e genere, anche con sussidi multimediali

- Saper riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario.
- Saper esaminare e confrontare testi letterari.
- Saper operare confronti critici tra i testi (letterari, critici, artistici)

Obiettivi trasversali

Sono stati individuati i seguenti obiettivi generali:

- il recupero sul piano conoscitivo,
- l'acquisizione consapevole di un metodo di lavoro efficace
- la conoscenza e l'uso di un linguaggio specifico,
- l'adozione di una abitudine al lavoro sistematico e regolare,

- la socializzazione e l'acquisizione di modalità mature nei rapporti umani nei confronti delle e dei compagni/i e dei docenti

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

- **Modalità di lavoro**

Lezione frontale classica; lettura ed analisi di testi in classe; lettura individuale di opere scelte; conversazione, esercizi di ascolto.

- **Strumenti di lavoro**

Libri di testo / Fotocopie / Supporti multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica

Prove scritte: domande aperte secondo la tipologia dell'esame di stato. Test di comprensione scritta e di comprensione orale; prove strutturate.

Interrogazioni orali; le abilità orali degli studenti verranno esercitate e valutate anche attraverso il dialogo quotidiano; si terrà conto anche di intonazione e pronuncia nonché di ricchezza lessicale.

Criteri di valutazione

All'accertamento di un livello di preparazione complessivamente sufficiente si perviene attraverso un minimo di tre prove nel primo quadrimestre e di tre prove nel secondo quadrimestre, così come concordato in sede di coordinamento per materia.

Per quanto riguarda la misurazione di prove strutturate e semi-strutturate il punteggio corrispondente al livello soglia (voto sei), il voto massimo e il voto minimo saranno fissati volta per volta in rapporto alla prova stessa.

Per la valutazione della prova scritta e orale si fa riferimento ai criteri di carattere generale qui di seguito riportati, all'interno dei quali verranno individuati di volta in volta quelli adeguati alla prova somministrata.

La produzione scritta verrà valutata indicativamente sulla base dei seguenti criteri di carattere generale:

- Contenuto: completezza e correttezza delle informazioni
- Aderenza alla traccia e rispetto della tipologia testuale
- Organizzazione e rielaborazione delle informazioni
- Capacità di analisi e sintesi
- Correttezza formale e proprietà lessicale

Approfondimento critico (laddove richiesto)

- Capacità di operare confronti

La produzione orale sarà valutata sulla base dei seguenti criteri:

- Contenuto: completezza e correttezza delle informazioni
- Efficacia comunicativa
- Comprensione
- Accuratezza grammaticale

- Lessico e pronuncia
- Approfondimento critico (laddove richiesto)
- Capacità di operare confronti
- **Attività di recupero e di sostegno che si intendono attivare per colmare le lacune rilevate o che si presenteranno durante l'anno**

Recupero e ripasso in itinere. Intensificazione del lavoro a casa per gli studenti e le studentesse in difficoltà. Il recupero curricolare avviene all'interno di ogni lezione e non si prevedono interventi di recupero nel primo quadrimestre. Ci si riserva di segnalare ai rispettivi consigli di classe singoli alunni in gravi difficoltà e concordare eventuali interventi di recupero.

PROGRAMMAZIONE

- **1° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
First Certificate Trainer Ore 10	Tutte le sezioni di Reading, Listening, Speaking, Writing delle Units 1, 2 Revisione e completamento del programma grammaticale del biennio anche facendo riferimento al testo di grammatica in adozione.
Culture & Literature: The Birth of the Nation Ore 10	the Celts Roman Britain The Anglo- Saxons Literature: <i>Beowulf</i> The Norman Invasion
Culture & Literature: Developing society Ore 10	History: A war of succession King John and the Magna Carta The Birth of parliament The Black Death The Wars of the roses Literature. The medieval Ballad Thomas Malory and the Knights of the Round Table Geoffrey Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i> : The Wife of Bath The Miller When in April....

- **2° quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Culture & Literature: A Cultural Awakening Ore 15	History: The Tudors Literature. The English Renaissance Shakespeare's Sonnets T.Wyatt J.Donne
Culture & Literature: William Shakespeare Ore 20	Shakespeare's London The structure of theatres C. Marlowe <i>Romeo and Juliet</i> : the Balcony Scene The Ball With a kiss I die <i>Hamlet</i> : To be or not to be <i>The Merchant of Venice</i> : the bond <i>Macbeth</i> :The three witches Duncan's murder Macbeth's last monologue <i>The Tempest</i> : Prospero and Caliban <i>A Midsummer Night's Dream</i> : The love potion The Fairies
Culture & Literature A Time of Upheaval	History: The Civil War The Puritans The Restoration of the monarchy Literature: John Milton: <i>Paradise Lost</i> : Satans's speech
First Certificate Trainer Ore 14	Tutte le sezioni di Reading, Listening, Speaking, e Writing delle Units 3,4, 5.

Attività da proporre al di fuori dell'orario curricolare

Corso di preparazione alla certificazione FCE tenuto da insegnante madrelingua.

Mestre 15 ottobre 2012

L'insegnante
Flavia Boato