

Classe I D
Anno scolastico 2011-2012
Materiali di lavoro (Cesare, *La guerra civile*)

COMMENTO

Bibliografia essenziale (testi reperibili in parte in Biblioteca di Istituto)

Sul contesto storico generale:

R. Syme, *La rivoluzione romana*, trad. it., Torino 1974

Sulla vita e gli eventi politico-militari:

L. Canfora, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma-Bari 1999 (2005)

L. Canali, *Giulio Cesare*, Roma 1977

A. Fraschetti, *Giulio Cesare*, Roma-Bari 2005

Sui *Commentarii*:

A. Pennacini (cur.), *Gaio Giulio Cesare. Opera omnia*, trad. di A. La Penna - A. Pennacini, comm. di M. Faraguna, A. Garzetti, D. Vottero, Torino 1993

A. La Penna, *Tendenza e arte nel Bellum civile di Cesare*, in *Aspetti del pensiero storico latino*, Torino 1978

M. Rambaud, *L'art de la déformation historique dans les Commentaires de César*, Paris 1966 (2)

Cesare, *La Guerra civile*, introd. di G. Cipriani – G. M. Masselli, trad. L. Montanari, Siena 2008
(vedi anche sitografia alla pagina seguente)

Cesare in rete:

I principali siti a nostra disposizione sono:

- 1) La fondazione Canussio di Udine (www.fondazionecanussio.org/ceslink.htm) mette a disposizione una Biblioteca virtuale di Studi Cesariani consultabile gratuitamente sia con una ricerca libera sia mediante l'impiego di parole chiave. Si tratta del migliore strumento *on line* per Cesare.
- 2) *Gaio Giulio Cesare: veni vidi vici* (<http://digilander.libero.it/jackdanielspl/Cesare.htm>): è una pagina in italiano che contiene una succinta biografia del dittatore, i testi dei *Commentarii* e le traduzioni in italiano, inglese e tedesco di alcune loro sezioni; è conveniente però prestare attenzione alle versioni, che provengono da altri siti non sempre di elevata qualità.
- 3) *The Julius Caesar Home Page* (www.perseus.tufts.edu/JC) presenta il dramma *Giulio Cesare* di Shakespeare aggiungendo una sezione *Sources and Analogues* in cui si trovano ottimi collegamenti a Plutarco, alle orazioni ciceroniane in cui si parla di Cesare e al *Bellum Gallicum*; agendo su quest'ultima pagina si aprono altre videate con carte geografiche e notizie correlate al testo cesariano.
- 4) La pagina *Caesar 100-44 v. Chr.* (http://www.web-der-weltgeschichte.de/Caesar_O.html) contiene un'ampia biografia di Cesare, incentrata sugli eventi fondamentali della sua vita ed accompagnata da ritratti dei personaggi più importanti della storia romana dell'epoca: unico difetto, è in tedesco!
- 5) La pagina *Caesar* (<http://virgil.org/caesar/>) raccoglie i link più utili per le ricerche web su Cesare, ma non offre contributi propri.
- 6) Una biografia di Cesare è anche disponibile presso la pagina *Julius Caesar: the last Dictator* (<http://heraklia.fwsl.com/>).

Interessante per chi voglia approfondire la ricerca sul versante del greco è la pagina *Caesar by Plutarch* (<http://classics.mit.edu/Plutarch/caesar.html>) con la traduzione di John Dryden (un poeta inglese del Seicento) della vita cesariana di Plutarco.

Il testo dei *Commentarii* è reperibile in molti siti:

- 1) *The Latin Library* (<http://patriot.net/~lillard/cp/caes.html>) comprende anche il *Bellum Alexandrinum*, il *Bellum Africum* ed il *Bellum Hispaniense*.
- 2) L'Electronic Text Center - University of Virginia Library (<http://etext.lib.virginia.edu>) propone entrambi i *Commentarii*.
- 3) *IntraText* (www.intratext.com/y/LAT0151.htm e www.intratext.com/y/LAT044.htm) offre il testo in lingua originale con concordanze, lista delle parole e indici di frequenza.

Tra le curiosità la *Athenareview* (<http://www.athenapub.com/caesar1.htm>) pubblica un contributo con mappe relative allo sbarco di Cesare in Britannia.

Domande e temi da approfondire

- 1) Riassumere in uno schema i principali avvenimenti dal triumvirato allo scoppio del conflitto e in sintesi il contenuto del *De bello civili*.
- 2) Il proemio mancante
- 3) Deformazione storica e immagine di sé
- 4) Immagine di Pompeo
- 5) La figura di Silla
- 6) Il *senatus consultum ultimum*
- 7) Confronto con altri autori sul passaggio del Rubicone (Plutarco, *Vita di Cesare*, 32; Svetonio, *Div. Iul.*, 31, 3; 32; Lucano I, 185-232)
- 8) Confronto con lettere di Cicerone dello stesso periodo (trovarle)
- 9) L'arringa di Cesare ai soldati prima (o dopo?) il passaggio del Rubicone: analisi (parti dell'orazione, argomentazioni, caratteristiche stilistiche...)
- 10) Osservazioni sulla lingua e sullo stile