

ATTIVITA' PER IL PERIODO ESTIVO a.s. 2012-13

Classe 2C

Attività consigliate

Per alunni con sospensione del giudizio

Gli/le alunni/e con sospensione del giudizio o che non hanno comunque raggiunto pienamente gli obiettivi previsti dovranno

A. migliorare la competenza linguistica di base attraverso lo studio degli argomenti di grammatica già oggetto di studio al ginnasio e ripresi in prima e seconda Liceo (vedi programma corso di recupero depositato in segreteria), lo studio dei paradigmi dei verbi irregolari, dei phrasal verbs, l'ampliamento del patrimonio lessicale.

Particolare attenzione dovrà essere rivolta a:

1. forma e uso dei principali tempi verbali:
 - Simple present
 - present continuous
 - simple past
 - present perfect , present perfect continuous, duration form
 - past perfect
 - past continuous
 - vari tipi di futuro
 2. Reported speech, reported questions, reporting verbs
 3. if clauses
 4. the passive structure
 5. linkers
 6. modals
- B. studiare gli argomenti di letteratura seguendo le indicazioni metodologiche date durante l'anno.
- C. intensificare esercitazioni scritte (racconti, riassunti, parafrasi, commenti)

Per tutti:

1. ripassare/ completare tutte le unit del First Certificate
2. Svolgere le attività on line ai seguenti link

livello pre-intermediate:

<http://elt.oup.com/student/result/engpreint/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

livello intermediate

<http://elt.oup.com/student/result/engint/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

livello upperintermediate

<http://elt.oup.com/student/result/engupp/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

3. per ripassare la grammatica, imparare nuovi vocaboli, phrasal verbs, espressioni idiomatiche

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml>

da questo sito clicca su [episodes 1-184](#) oppure su [click to go to the beginning of the series](#)

- a) scegli un episodio
- b) clicca su [hide the text](#); poi su [listen to this week episod](#); poi clicca di nuovo su [hide the text](#) e riascolta leggendo; esercitati a ripetere; prendi nota delle parole nuove, cercale e trascrivile ; traduci in italiano il dialogo; dopo qualche giorno prova a tradurre il dialogo in inglese e poi controlla con il testo;
- c) clicca su [language point](#) e ripassa/studia la grammatica/il lessico etc.
- d) concludi cliccando su [quiz](#)

Dal link seguente puoi accedere ai primi 48 episodi di the Flatmates su youtube
<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/63FB966A10363FAF>

4. Per migliorare listening and reading comprehension, pronunciation, writing: ascolta, fai gli esercizi, scarica il testo in format PDF, prova a riassumere

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/>

<http://www.englishpage.com/listening/>
(listening)

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/howto/index.shtml>

<http://www.bbc.co.uk/radio4/features/programmes/>

5. Impara come esprime accordo o disaccordo, fare una richiesta, invitare, dare indicazioni ecc. ecc.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/howto/index.shtml>

6. Lettura e esercizi di un testo di letture graduate, con CD /cassetta audio, a scelta fra quelli pubblicati da varie case editrici, quali, ad esempio:
- BLACK CAT /CIDEB (Serie: Reading & Training, step 5-6),
 - LONGMAN (Penguin Readers, Level 5-6),
 - Burlington Readers (1300-1700 lemmi).

Privilegiare testi di Dickens, Charlotte Bronte, Emily Bronte, Lewis Carroll, Henry James, Oscar Wilde, Melville, Hawthorne, Conrad, Foster, Joyce, Fitzgerald, Hemingway, Orwell, Beckett, Osborne, Pinter, Miller, I. McEwan, J. Coe, J. Franzen

Chi volesse affrontare un testo integrale originale può scegliere all'interno della serie Reading Classics della BLACK CAT CIDEB.

3. Dal libro di testo Literary Hyperlink 2:

Leggere biografie, plot summaries di romanzi, short stories, opere teatrali di **Dickens, Lewis Carroll, Henry James, Oscar Wilde, Melville, Hawthorne**

N.B. se i vostri autori preferiti sono altri o le vostre curiosità vi indirizzano altrove va bene lo stesso. L'importante è leggere.

4. Preparare un power point su un autore, romanzo, opera teatrale, testi poetici, periodo storico, argomento di attualità o di civiltà a scelta, da presentare alla classe all'inizio dell'anno, anche pensando alla tesina dell'esame di maturità

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Svolgere gli esercizi seguendo esattamente le consegne date;
- Rifare tutti gli esercizi già svolti, cancellando preventivamente quelli che durante l'anno sono stati svolti a matita.

Listening/speaking /writing

Ascoltare lo stesso brano più volte, anche a distanza di tempo e:

1. prendere appunti sul significato globale del discorso (in Italiano)
2. identificare le informazioni principali e trascriverle (in Italiano/in inglese)
3. trascrivere il testo o parti del testo (autodettato)
4. fare un riassunto scritto in inglese
5. riferire oralmente quanto sentito

Vocabulary

Ripassare tutto il lessico e i paradigmi dei verbi irregolari. Alcuni suggerimenti per facilitare il lavoro potrebbero essere:

- raggruppare i vocaboli per aree tematiche (casa, scuola, famiglia, tempo libero, abbigliamento, interessi ecc.);
- evidenziare quelli di più difficile memorizzazione , trascriverli poi su dei foglietti con la traduzione sul retro e in momenti diversi rivederli in ordine sparso;
- scegliere un vocabolo a caso e scrivere tutte le altre parole ad esso riconducibili per associazione (sinonimi, contrari, aree tematiche, ecc.) o per trasformazione attraverso l'aggiunta di suffissi/prefissi etc.
- inventare storie che contengano un gruppo di vocaboli da memorizzare/ripassare

Reading/writing/speaking

1. leggere il titolo del brano e fare previsioni sull'argomento; leggere tutto il brano una volta per cogliere il senso globale
2. leggere il brano una seconda volta sottolineando le parole nuove, fare ipotesi sul loro significato, verificare sul dizionario
3. trascrivere parti del brano letto sul quaderno lasciando uno spazio bianco ogni sette/cinque parole, oppure uno spazio bianco in corrispondenza delle parole nuove; a distanza di qualche giorno provare a completare il brano e controllare l'esattezza degli inserimenti.
4. riassumere le informazioni principali in forma scritta o orale
5. descrivere e commentare le fotografie e le illustrazioni del libro di testo
6. svolgere i papers del FCE secondo le indicazioni date durante l'anno, ricordandosi che non sono finalizzati al testing ma al "learning"

GRAMMATICA

Riordinare gli appunti sugli argomenti grammaticali trattati e spiegare con parole proprie il funzionamento delle varie strutture usando sempre degli esempi .

LETTERATURA

1. svolgere sempre gli esercizi che si accompagnano ai brani antologici , sia essi in prosa che in poesia, presenti nel libro di testo e /o nelle schede fornite dall'insegnante
2. riassumere testi/parafrasare poesie
3. esercitarsi a prendere appunti su: setting, characters, narrator/stage directions, how characters are presented, themes etc.
4. esercitarsi a scrivere commenti scritti o a relazionare oralmente partendo dagli appunti presi

Further suggestions

1. ascolta canzoni
2. guardare film in lingua originale (consulta il tuo testo di letteratura per qualche idea)
:audio inglese sottotitoli italiano, audio inglese con sottotitoli in inglese, audio inglese senza sottotitoli

Siti web

grammar revision

<http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<http://a4esl.org/>

<http://www.englishpage.com/irregularverbs/irregularverbs.html>

<http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html>

(da qui ci sono link per esercizi su tutti i tempi verbali)

<http://esl.about.com/od/beginningenglish/u/start.htm>

Vocabulary

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/home>

scegli all'interno delle sezioni

Listen & Watch

Grammar and words

Fun and games

Exams (per gli studenti che vogliono provare dei test di tipologia simile al First Certificate)

IDIOMS

per imparare un po' di idiomi seguendo delle lezioni su Youtube. Sono tantissimi!
Quanti pensi di riuscire a impararne per la fine dell'estate?

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/C53C7B5067C7A5CB>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/5945726A989B480B>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/E47AEA94D122609F>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/C27FE4C42575B2DE>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/334A9657B9AE88E3>

PHRASAL VERBS

Più ne sai meglio è

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page2.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page16.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page30.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/faceup/2009/03/090508_faceup_mark_1.shtml

FCE

http://www.examenglish.com/FCE/fce_reading.htm

da questo link accedi a tutti i paper

[Reading 1](#) | [Reading 2](#) | [Reading 3](#) | [Use of English 1](#) | [Use of English 2](#) | [Use of English 3](#) | [Use of English 4](#) | [Listening 1](#) | [Listening 2](#) | [Listening 4](#) | [Listening test](#) | [Writing test](#) | [Writing 2](#) | [Grammar test](#)

to improve your listening, reading, speaking skills and vocabulary

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/>

Literature and History

<http://www.sparknotes.com/sparknotes/>

<http://www.bardweb.net/plays/index.html>

<http://www.gradesaver.com/>

<http://www.bbc.co.uk/radio4/features/shakespeares-restless-world/archive/>