

ATTIVITA' PER IL PERIODO ESTIVO a.s. 2012-13

Classi 1C /1D

Attività consigliate:

Gli/le alunni/e con **sospensione del giudizio** o che non hanno comunque raggiunto pienamente gli obiettivi previsti dovranno

a)migliorare la competenza linguistica di base attraverso lo studio degli argomenti di grammatica già oggetto di studio al ginnasio e ripresi in prima Liceo (vedi programma), lo studio dei paradigmi dei verbi irregolari, dei phraseal verbs, l'ampliamento del patrimonio lessicale.

Particolare attenzione dovrà essere rivolta a:

1. forma e uso dei principali tempi verbali:

- Simple present
- present continuous
- simple past
- present perfect , present perfect continuous, duration form
- past perfect
- past continuous
- vari tipi di futuro

2.Reported speech, reported questions, reporting verbs

3.if clauses; uso di wish;

4.the passive structure

5.linkers

b)ripassare e/o studiare gli argomenti di letteratura

c) intensificare esercitazioni scritte (racconti, riassunti, parafrasi, commenti)

Attività consigliate a tutti:

1. Completare i papers del libro di testo: *First Certificate Practice Tests* , secondo le indicazioni date durante l'anno, ricordando che i test non sono finalizzati al testing ma al learning

2. Svolgere le attività on line ai seguenti link

Livello elementary:

<http://elt.oup.com/student/result/engelem/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

livello pre-intermediate:

<http://elt.oup.com/student/result/engpreint/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

livello intermediate

<http://elt.oup.com/student/result/engint/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

livello upperintermediate

<http://elt.oup.com/student/result/engupp/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub>

3.per ripassare la grammatica, imparare nuovi vocaboli, phrasal verbs, espressioni idiomatiche

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/index.shtml>

da questo sito clicca su [episodes 1-184](#) oppure su [click to go to the beginning of the series](#)

a) scegli un episodio

b) clicca su [hide the text](#); poi su [listen to this week episod](#); poi clicca di nuovo su [hide the text](#) e riascolta leggendo; esercitati a ripetere; prendi nota delle parole nuove, cercale e trascrivile ; traduci in italiano il dialogo; dopo qualche giorno prova a tradurre il dialogo in inglese e poi controlla con il testo;

c) clicca su [language point](#) e ripassa/studia la grammatica/il lessico etc.

d) concludi cliccando su [quiz](#)

Dal link seguente puoi accedere ai primi 48 episodi di the Flatmates su [youtube](#)

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/63FB966A10363FAF>

3. Per migliorare listening and reading comprehension, pronunciation, writing: ascolta, fai gli esercizi, scarica il testo in format PDF, prova a riassumere

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/>

4. Impara come esprime accordo o disaccordo, fare una richiesta, invitare, dare indicazioni ecc. ecc.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/howto/index.shtml>

5. Lettura e esercizi di un testo di letture graduate, con CD /cassetta audio, a scelta fra quelli pubblicati da varie case editrici, quali, ad esempio:

- BLACK CAT /CIDEB (Serie: Reading & Training, step4-5),
- EDISCO (intermediate, upper intermediate)
- LONGMAN (Penguin Readers, Level 4-5),
- Burlington Readers (1300-1700 lemmi).

Si consigliano autori quali: Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne, M. Shelley, J. Austen, Dickens, Charlotte Bronte, Emily Bronte, Lewis Carroll, Henry James, Oscar Wilde, Melville , Hawthorne

3. Chi volesse avvicinarsi a Shakespeare in originale ma con supporto didattico e traduzione in italiano può scegliere una tragedia nella serie Spotlight on Shakespeare, della BLACK CAT CIDEB

4. Dal testo in dotazione scegliere

- leggere i plot delle tragedie/commedie di Shakespeare
- biografie dei romanzieri del settecento e plot summaries dei romanzi anche a partire dal sito di sparknotes

N.B. se i vostri autori preferiti sono altri o le vostre curiosità vi indirizzano altrove va bene lo stesso. L'importante è leggere.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Svolgere gli esercizi seguendo esattamente le consegne date;
- Rifare tutti gli esercizi già svolti, cancellando preventivamente quelli che durante l'anno sono stati svolti a matita.

Listening/speaking /writing

Ascoltare lo stesso brano più volte, anche a distanza di tempo e:

1. prendere appunti sul significato globale del discorso (in Italiano/in Inglese)
2. identificare le informazioni principali e trascriverle (in Italiano/in inglese)
3. trascrivere il testo o parti del testo (autodettato)
4. fare un riassunto scritto in inglese
5. riferire oralmente quanto sentito

Vocabulary

Ripassare tutto il lessico e i paradigmi dei verbi irregolari. Alcuni suggerimenti per facilitare il lavoro potrebbero essere:

- raggruppare i vocaboli per aree tematiche (casa, scuola, famiglia, tempo libero, abbigliamento, interessi ecc.);
- evidenziare quelli di più difficile memorizzazione , trascriverli poi su dei foglietti con la traduzione sul retro e in momenti diversi rivederli in ordine sparso;
- scegliere un vocabolo a caso e scrivere tutte le altre parole ad esso riconducibili per associazione (sinonimi, contrari, aree tematiche, ecc.) o per trasformazione attraverso l'aggiunta di suffissi/prefissi etc.
- inventare storie che contengano un gruppo di vocaboli da memorizzare/ripassare

Reading/writing/speaking

1. leggere il titolo del brano e fare previsioni sull'argomento; leggere tutto il brano una volta per cogliere il senso globale
2. leggere il brano una seconda volta sottolineando le parole nuove, fare ipotesi sul loro significato, verificare sul dizionario
3. trascrivere parti del brano letto sul quaderno lasciando uno spazio bianco ogni sette/cinque parole, oppure uno spazio bianco in corrispondenza delle parole nuove; a distanza di qualche giorno provare a completare il brano e controllare l'esattezza degli inserimenti.
4. riassumere le informazioni principali in forma scritta o orale
5. descrivere e commentare le fotografie e le illustrazioni del libro di testo
6. svolgere i papers del FCE secondo le indicazioni date durante l'anno, ricordandosi che non sono finalizzati al testing ma al "learning"

LETTERATURA

1. svolgere sempre gli esercizi che si accompagnano ai brani antologici , sia essi in prosa che in poesia, presenti nel libro di testo e /o nelle schede fornite dall'insegnante
2. esercitarsi a prendere appunti su : setting, characters, narrator/stage directions, how characters are presented, themes etc.
3. esercitarsi a scrivere commenti scritti o a relazionare oralmente partendo dagli appunti presi

Further suggestions

1. ascolta canzoni
2. guardare film in lingua originale (consulta il tuo testo di letteratura per qualche idea)
:audio inglese sottotitoli italiano, audio inglese con sottotitoli in inglese, audio inglese senza sottotitoli

Siti web

Pronunciation

<http://www.learnenglish.de/EZine/pronunciation3.htm>

(pronunciation poem)

<http://www.shiporsheep.com/> (minimal pairs practice)

<http://www.howjsay.com/index.php?word=lunatic&submit=Submit>
(online pronunciation dictionary)

<http://www.fonetiks.org/mom/>
(mouse over music – lyrics from modern songs)

<http://www.manythings.org/b/e/4500>

<http://www.manythings.org/b/e/4478>
<http://www.manythings.org/b/e/4472>

<http://www.manythings.org/b/e/4554>

<http://www.manythings.org/b/e/4650>

Monolingual dictionaries (con pronuncia on line)

<http://www.macmillandictionary.com/>

<http://www.oup.com/elt/catalogue/teachersites/oald7/lookup?cc=global>

<http://dictionary.cambridge.org/>

dizionari bilingue

<http://www.garzantilinguistica.it/>

<http://www.oxfordparavia.it/>

<http://www.oup.com/elt/students/?cc=global>

grammar revision

<http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<http://a4esl.org/>

<http://www.englishpage.com/irregularverbs/irregularverbs.html>

<http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html>

(da qui ci sono link per esercizi su tutti i tempi verbali)

[**http://esl.about.com/od/beginningenglish/u/start.htm**](http://esl.about.com/od/beginningenglish/u/start.htm)

Vocabulary

<http://www.manythings.org/vocabulary/lists/a/>

scegli una word list

leggi tutte le parole e traduci quelle che non conosci

clicca su *things you can do with this wordlist* e sotto Flash scegli un gioco per memorizzarli

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/home>

scegli all'interno delle sezioni

Listen & Watch

Grammar and words

Fun and games

Exams (per gli studenti che vogliono provare dei test di tipologia simile al First Certificate)

IDIOMS

per imparare un po' di idiom seguendo delle lezioni su Youtube. Sono tantissimi! Quanti pensi di riuscire a impararne per la fine dell'estate?

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/C53C7B5067C7A5CB>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/5945726A989B480B>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/E47AEA94D122609F>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/C27FE4C42575B2DE>

<http://www.youtube.com/user/bbclearningenglish#g/c/334A9657B9AE88E3>

PHRASAL VERBS

Più ne sai meglio è

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page2.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page16.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1715_faceup/page30.shtml

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/faceup/2009/03/090508_faceup_mark_1.shtml

Jokes

<http://www.manythings.org/jokes/>

scegli una barzelletta, leggi, ascolta e se non la capisci forse è il caso di tradurla

Listen and read along

<http://www.manythings.org/listen/>

scegli un argomento/una short story, leggi e ascolta

Certificazioni

PET

<http://www.examenglish.com/PET/reading1.htm>

http://www.examenglish.com/PET/PET_writing_part1.htm

http://www.examenglish.com/PET/PET_writing.htm

http://www.examenglish.com/PET/pet_grammar.htm

http://www.examenglish.com/PET/pet_vocab.htm

[http://www.english-online.org.uk/petfolder/test2/petlisten1.php?name=PET%20listening%20part%201%20test%](http://www.english-online.org.uk/petfolder/test2/petlisten1.php?name=PET%20listening%20part%201%20test%20)

202

FCE

http://www.examenglish.com/FCE/fce_reading.htm

da questo link accedi a tutti i paper

[Reading 1](#) | [Reading 2](#) | [Reading 3](#) | [Use of English 1](#) | [Use of English 2](#) | [Use of English 3](#) |

[Use of English 4](#) | [Listening 1](#) | [Listening 2](#) | [Listening 4](#) | [Listening test](#) | [Writing test](#) |

[Writing](#) _____ 2 | _____ | [Grammar](#) _____ test

Literature

<http://www.sparknotes.com/sparknotes/>

Shakespeare

<http://nfs.sparknotes.com/>

<http://www.bardweb.net/plays/index.html>