

LICEO CLASSICO – CORSO TRADIZIONALE

Nella convinzione che la cultura antica, nella sua apparente non spendibilità sul piano pratico, sia patrimonio della cultura occidentale e che il mondo classico sia uno dei nuclei fondanti l'identità comune della civiltà europea, il Liceo, mantenendo come asse pedagogico la centralità dello studente, mira al raggiungimento di una serie di competenze più che mai necessarie nella società odierna, permettendo allo studente di affrontare dopo il diploma qualunque indirizzo universitario.

La scuola, infatti, si propone innanzitutto come luogo di istruzione e di educazione volte alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni, soprattutto sotto i profili della responsabilità, dell'autonomia e dell'esercizio consapevole della cittadinanza, educando all'integrazione e alla solidarietà.

La scuola, ponendo le discipline scientifiche in rapporto costruttivo e complementare a quelle umanistiche, sviluppa lo spirito critico nell'acquisizione delle conoscenze e mette lo studente nella condizione di sviluppare strategie efficaci nella risoluzione di problemi. La profondità di pensiero che si affina tramite lo studio delle lingue classiche, in particolare del greco, assicura nel profilo in uscita dello studente un valore aggiunto che solamente questo corso di studi può offrire.

	IV Ginn.	V Ginn.	I Liceo	II Liceo	III Liceo
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31
<i>STRUM.MUSICALE¹</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

¹ Ogni studente potrà scegliere di frequentare un insegnamento di **strumento musicale** con valore curricolare in orario pomeridiano, tenuto da personale qualificato appartenente all'associazione 'La Sordina'. La scelta dell'insegnamento di strumento musicale deve essere rinnovata all'inizio di ogni anno scolastico.

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Questo potenziamento offre allo studente la possibilità di studiare, oltre alle discipline proprie del corso tradizionale, una seconda lingua europea, venendo incontro alla richiesta di una formazione più completa in ambito linguistico.

L'insegnamento consoliderà conoscenze e competenze relative al livello B1 (biennio ginnasiale) e B2 (triennio liceale) del quadro di riferimento europeo con possibilità di accedere agli esami di certificazione. Nel caso del francese agli alunni verrà proposto l'accesso agli esami DELF e DALF presso le sedi dell'Alliance Française.

Per quanto riguarda l'inglese il potenziamento con il lettorato di madrelingua punta al raggiungimento di un livello di conoscenza superiore rispetto al B2 (che consente normalmente di accedere alle certificazioni PET e FCE University of Cambridge): il C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che mira al conseguimento della certificazione CAE, ampiamente riconosciuta a livello internazionale, in attività di studio e professionali, ma spendibile anche per accesso a facoltà universitarie di area anglosassone.

Per il potenziamento è richiesto un contributo economico alle famiglie.

	IV Ginn.	V Ginn.	I Liceo	II Liceo	III Liceo
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE DI LINGUA STRANIERA¹	2	2	2	2	2
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
TOTALE	29	29	33	33	33
<i>STRUM.MUSICALE¹</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

1 A scelta **inglese, francese, tedesco o spagnolo**: tutti i corsi saranno tenuti da esperti madrelingua. 2 Ogni studente potrà scegliere di frequentare un insegnamento di strumento musicale con valore curricolare in orario pomeridiano, tenuto da personale qualificato appartenente all'associazione 'La Sordina'. La scelta dell'insegnamento di strumento musicale deve essere rinnovata all'inizio di ogni anno scolastico.

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO SCIENTIFICO

Il potenziamento dell'area scientifica ha un duplice significato. Da un lato si intendono offrire agli studenti maggiori spunti di riflessione per completare quello sguardo sul mondo, criticamente e culturalmente fondato, che dovrebbe essere il risultato finale del percorso liceale: percorso che, allo stato attuale, non può prescindere dalla conoscenza scientifica.

Allo stesso tempo si punta a fornire ulteriori opportunità a quanti scelgono un Liceo Classico con la prospettiva, in parte già definita, di continuare gli studi universitari nel settore scientifico, in buona misura rappresentato da facoltà a numero programmato alle quali si accede dopo aver superato un esame di ammissione.

Tale ampliamento consentirà al docente di rendere più efficace la propria azione didattica ed educativa anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio informatico, arricchendo le conoscenze del biennio con problemi di statistica, introduzione alla logica matematica, trasformazioni geometriche; e quelle del triennio con l'introduzione delle tematiche tipiche dell'analisi matematica, del calcolo integrale e differenziale; con l'introduzione alla probabilità, al calcolo matriciale, ai numeri complessi.

	IV Ginn.	V Ginn.	I Liceo	II Liceo	III Liceo
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE NATURALI¹	3	3	3	3	3
MATEMATICA¹	4	4	3	3	3
FISICA			2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
TOTALE	29	29	33	33	33
<i>STRUM.MUSICALE¹</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

¹ Un'ora in più rispetto al curriculum tradizionale.

² Ogni studente potrà scegliere di frequentare un insegnamento di strumento musicale con valore curricolare in orario pomeridiano, tenuto da personale qualificato appartenente all'associazione 'La Sordina'. La scelta dell'insegnamento di strumento musicale deve essere rinnovata all'inizio di ogni anno scolastico.

ATTIVITA' E PROGETTI PRINCIPALI

CORO DI ISTITUTO: formatosi nel 2009, da anni sotto la guida del Maestro Manuel Zanella e la supervisione della prof.ssa Maria Angela Gatti, è senza dubbio il nostro fiore all'occhiello. Composto da circa quaranta studenti, il Coro partecipa ogni anno con un vasto repertorio, a numerosi eventi culturali nel territorio e prende parte a rassegne corali anche a livello nazionale. Un'occasione di crescita culturale e sociale che offre agli studenti la possibilità di fare un'esperienza di alto valore formativo.

SCRITTURA CREATIVA: corso di eccellenza, già attivo da anni presso il Liceo Classico "R. Franchetti", affidato alla competenza della prof.ssa Lucia De Michieli, permette agli studenti di sperimentare due tipi di scrittura, ludica (lipogrammi, tautogrammi, acrostici) e più propriamente tradizionale, fino a sperimentare, come dei veri scrittori professionisti, la fase di *editing* con pubblicazione dei propri lavori. Temi degli ultimi due anni: 'La città' e 'Viaggio nei cinque sensi'. Una straordinaria opportunità per affinare le competenze linguistiche non convenzionali, lo spirito critico e, perché no, il senso dell'ironia!

TEATRO: in collaborazione con una compagnia teatrale, viene rappresentata ogni anno un'opera diversa ispirata al teatro antico e/o moderno.

ALTRE ATTIVITA':

- Corsi per il conseguimento del patentino **ECDL**,
- **corsi di lingue**,
- **scambi con l'estero**,
- **viaggi d'istruzione**
- **partecipazione a tornei di diverse discipline sportive**

ATTIVITA' A SOSTEGNO DEGLI STUDENTI

STUDIO ASSISTITO: Per gli studenti e le studentesse di IV e V Ginnasio e di I Liceo, il Liceo Classico "Franchetti" offre un'attività pomeridiana di supporto allo studio individuale: per due giorni alla settimana dalle 14.00 alle 16.30 possono studiare e svolgere i loro compiti a scuola, affiancati da docenti di ambito linguistico, umanistico e scientifico, allo scopo di migliorare il proprio metodo di studio. Gli alunni sono inoltre seguiti da altri studenti di classi liceali e da studenti universitari di Ca' Foscari che collaborano in convenzione con noi.

ORIENTAMENTO: La Scuola organizza incontri di **Scuola aperta, stage, laboratori** indirizzati agli alunni delle scuole medie, in particolare gli **incontri di greco** che aiutano i ragazzi indirizzati a un liceo ad avvicinarsi a questa disciplina del tutto nuova.

ACCOGLIENZA: attività di accoglienza per gli alunni delle classi IV e per le loro famiglie all'interno della scuola (**incontro d'inizio d'anno, presentazione del corpo docente** di ciascun Consiglio di classe) e all'esterno (**attività sportive** nel campo di atletica di San Giuliano).

RECUPERO: per gli alunni in difficoltà è prevista una intensa attività di recupero curricolare ed extra-curricolare in particolare per il latino, il greco, la matematica e la lingua straniera, nella convinzione che il vero ruolo educativo della scuola consiste proprio nella capacità di insegnare ai giovani ad affrontare e superare le difficoltà.

POTENZIAMENTO: attività pomeridiana di approfondimenti dei contenuti disciplinari in ambito umanistico e scientifico con i docenti della scuola e con esperti esterni per tutti gli alunni interessati.

(Per maggiori approfondimenti si consiglia di consultare il sito: www.liceofranchetti.it e la sezione P.O.F.)

CONCORSI E CERTAMINA NAZIONALI E INTERNAZIONALI/ PREMIAZIONI

A.S. 2012/13

Concorso di Scrittura “Classici Contro” AICC– Venezia : Elisa Tagliapietra (I C), terzo posto.

Concorso di poesia “Lorenzo Cresti”- Firenze: Lidia Dragone (V E), primo posto.

Certamen “Ludi Canoviani” – Treviso, C. Pavan (I A): secondo posto.

Certamen senecanum – Bassano: Ruggero Bonetto (III D), premio speciale migliore traduzione.

Certamen “Talenti per il futuro” Bassano: Edoardo Corò (III C), terzo posto.

Premio Campiello Giovani 2013- Venezia: Valentina Giuliano (II D, finalista (pubblicato il suo racconto *Ibrido di fuoco*).

Concorso provinciale “Lettura Pensata”: sezione scrittura creativa: Valentina Giuliano (II D); Salvadego Alice (II D); Anna Sofia Donadini (V D), primo, secondo e terzo posto.

Sezione ‘Caro autore di scrivo’: Anna Craighero e Letizia de Zolt (IV A), primo e terzo posto.

A.S.2011/12

Certamen “Ludi Canoviani” – Treviso: Elena Pantaleoni (V B), terzo posto.

Certamen “Talenti per il futuro” Bassano: Antonio Pietropoli (III A), terzo posto.

Concorso Nazionale “I giovani ricordano la Shoah”: Classe IV A, primo posto.

Concorso si scrittura “Sospirolo tra leggende e misteri”: Elisa Tagliapietra (V C), primo posto.