



IL CAMALEONTE



CASA EDITRICE IV^A

Numero 5

Anno I

Data 28-04-2003

Giornalino di classe

PRESENTAZIONE

Ciao classe, come va? L'aria frizzantina, il profumo dei primi fiori e il tiepido calore della primavera vi hanno invaso? Beh allora vuol dire che è tutto a posto e vivete in questo pianeta (o angolo di globo) e che siete piuttosto normali. Eh, sì è proprio vero le splendide giornate di primavera sono finalmente arrivate e la scuola ci sembra sempre più lontana. E' iniziato la PRIMAVERA 2003, il periodo più bello dell'anno (dopo ovviamente la libera estate) dove finalmente le giornate si sono allungate, fa più caldo ed è più piacevole stare all'aria aperta. Ma primavera significa tante cose: spensieratezza, divertimento, vacanze pasquali, amicizie e...beh a questo sarà dedicata una parte del nostro giornale e non mi dilungo (altrimenti Giulio mi spacca in quattro...). Tuttavia questo periodo non è tra i più felici, sappiamo tutti di ciò che sta accadendo in Iraq. Questa difficile situazione internazionale sta diventando un punto cruciale per la storia di oggi e lo sarà ancor di più per le generazioni future: NOI. E' per questo che ciò che accade va preso fin da subito seriamente, pensando che non sono solo problemi degli altri o degli adulti ma anche nostri. Dobbiamo dunque capire ciò che avviene nel mondo per crescere e costruire un mondo migliore... Con questa prospettiva vi auguro una buona lettura del nostro super Camaleonte. *ELIA*

1. Quella bandiera strappata
Per riflettere
2. Dal Golfo ad oggi
3. La guerra vista da me
4. Giorgia, la carriera
5. Giorgia, poesia&musica
6. Voglia di nuotare (???)
7. Arrivo sconvolgente della
primavera
8. Papere / Sport
9. L'amicizia
10. Concorso Camafoto
11. Per i futuri
scrittori... Stephen King

SPECIALE IRAQ

alle pag. 2-3-4



CI SCUSIAMO PER LA MANCATA USCITA DEL NUMERO DI MARZO!!!
CAUSE TECNICHE.....COME NOI?!
GODETEVI ORA CAMALEONTE number 5



IL CAMALEONTE



CASA EDITRICE IV[°]A

Numero 5

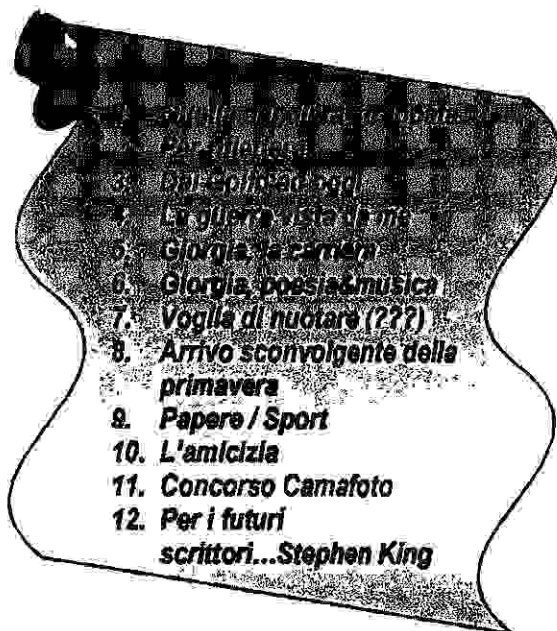
Anno I

Data 28-04-2003

Giornalino di classe

PRESENTAZIONE

Ciao classe, come va? L'aria frizzantina, il profumo dei primi fiori e il tiepido calore della primavera vi hanno invaso? Beh allora vuol dire che è tutto a posto e vivete in questo pianeta (o angolo di globo) e che siete piuttosto normali. Eh, sì è proprio vero le splendide giornate di primavera sono finalmente arrivate e la scuola ci sembra sempre più lontana. E' iniziata la PRIMAVERA 2003, il periodo più bello dell'anno (dopo ovviamente la libera estate) dove finalmente le giornate si sono allungate, fa più caldo ed è più piacevole stare all'aria aperta. Ma primavera significa tante cose: spensieratezza, divertimento, vacanze pasquali, amicizie e...beh a questo sarà dedicata una parte del nostro giornale e non mi dilungo (altrimenti Giulio mi spacca in quattro...). Tuttavia questo periodo non è tra i più felici, sappiamo tutti di ciò che sta accadendo in Iraq. Questa difficile situazione internazionale sta diventando un punto cruciale per la storia di oggi e lo sarà ancor di più per le generazioni future: NOI. E' per questo che ciò che accade va preso fin da subito seriamente, pensando che non sono solo problemi degli altri o degli adulti ma anche nostri. Dobbiamo dunque capire ciò che avviene nel mondo per crescere e costruire un mondo migliore... Con questa prospettiva vi auguro una buona lettura del nostro super Camaleonte. *ELIA*



CI SCUSIAMO PER LA MANCATA USCITA DEL NUMERO DI MARZO!!!
CAUSE TECNICHE.....COME NOI?!
GODETEVI ORA CAMALEONTE number 5

Dalla Guerra del Golfo ad oggi

I FATTI DELLA GUERRA DEL GOLFO

Il 2 agosto 1990 l'Iraq, sotto la guida del regime dittatoriale di Saddam Hussein, occupò il vicino Kuwait. Il giorno successivo il Consiglio di sicurezza dell'Onu emise una risoluzione con cui gli ordinò di lasciare i territori invasi con la forza. Seguirono una serie di sanzioni economiche contro l'Iraq. Passarono i mesi ma il rais non rientrò nei propri confini. Le Nazioni Unite diedero un ultimatum a Saddam: «Deve ritirarsi dal Kuwait entro il 15 gennaio». Il 16 gennaio 1991 cominciò l'offensiva «Desert storm», Tempesta del deserto, condotta sotto la bandiera dell'Onu da una coalizione multinazionale composta da 33 Paesi.

La guerra iniziò con massicce incursioni aeree che partirono dall'Arabia Saudita, dalla Turchia e dalle portaerei nel Golfo Persico. L'attacco di terra avverrà in un secondo momento: il 24 febbraio.

Sadam Hussein cercò di coinvolgere nel conflitto anche Israele, per destabilizzare il Medio Oriente.

Successivamente l'Unione Sovietica cercò di mediare la pace: Saddam Hussein incontrò l'inviato sovietico Ievgheni Primakov e si disse disposto a cooperare. Gorbaciov consegnò al ministro degli esteri iracheno Tareq Aziz un piano di pace sovietico per risolvere la crisi nel Golfo, ma Bush senior lo considerò insufficiente.

Il 23 febbraio scadde l'ultimatum degli alleati per l'inizio del ritiro iracheno dal Kuwait: il giorno dopo scattò l'offensiva finale.

L'esercito iracheno si arrenderà in massa all'esercito della Coalizione internazionale 42 giorni dopo l'inizio della guerra.

La guerra durò, quindi, 42 giorni, dal 16 gennaio al 28 febbraio. Si concluse con l'annuncio da parte di Bush senior della fine dei combattimenti, seguito all'ingresso vittorioso delle truppe alleate a Kuwait City il 27 febbraio.

GLI ULTIMI DIECI ANNI

Negli anni seguenti, nonostante il duro embargo sanzionato nel 1990 e la grave crisi economica che ne seguiva, il governo di Saddam non solo non mostrava segni di cedimento, ma continuava in una serie di provocazioni, come il tentativo di impedire i controlli sugli armamenti, che irritavano l'opinione internazionale. Nel maggio del 1996 era parzialmente revocato l'embargo: all'Iraq veniva concesso di vendere petrolio in cambio di viveri e medicinali. Negli ultimi mesi del 1997 e per tutto il 1998 i rinnovati contrasti tra il governo di Baghdad e la commissione ONU per il disarmo spingevano gli Stati Uniti a un nuovo intervento militare. All'inizio del 1999 i missili USA colpivano la città di Bassora e attaccavano un'importante base irachena. Nel febbraio 1999 l'assassinio del capo spirituale della comunità sciita, ostile al regime, scatenava una rivolta che veniva repressa nel sangue. Nel maggio 2002, nonostante la manifesta intenzione degli Stati Uniti di riaprire le ostilità contro l'Iraq dopo la campagna afghana della fine del 2001, l'ONU alleggeriva il sistema di sanzioni contro il regime di Saddam per rendere più agevole l'approvvigionamento di cibo, medicinali e beni di consumo. Nello stesso anno, di fronte alla crescente minaccia di una nuova guerra per spodestare Saddam, il presidente iracheno indiceva nuove elezioni che lo vedevano plebiscitariamente riconfermato nella sua carica per altri sette anni. Nel 2003 la coalizione anglo-americana entrava in guerra contro l'Iraq.

A CURA DI MARTINA



GIORGIA:

Una carriera in crescendo...

Giorgia Todrani, più semplicemente Giorgia, nasce a Roma il 26 aprile del '71; fin da piccola, il padre Giulio la fa crescere a contatto con la musica soul e rhythm & blues, la musica nera, la quale sarà di rilevante influsso in tutta la composizione artistica della cantante. Coltivata fin da piccola la passione per la musica, a 16 anni inizia a studiare canto sotto la guida del maestro tenore Rumbo. Da allora emergono le sue qualità in-naturali e la sua splendida voce melodiosa. Questo la porta ad iniziare ad esibirsi nel club della capitale dove conquista i primi successi. Poco dopo, nel '94 esce sul palco dell'Ariston affascinando il pubblico con il suo primo successo di cui è autrice insieme a Calabrese e Rinalduzzi. Il brano, "E poi", sembra adattarsi perfettamente alla qualità vocale di Giorgia, che sebbene si piazzò al settimo posto della classifica finale del Festival, si fa conoscere al pubblico e subito è apprezzata. Nel giro di poco tempo esce il suo primo album, dal titolo omonimo (Giorgia), che riscuote da subito un grande successo (150.000 copie vendute). Nello stesso anno il maestro Luciano Pavarotti la invita al "Pavarotti & friends" e duetta con lei. Alla vigilia di Natale si esibisce con Bocelli davanti al Papa. L'anno seguente si ripresenta a S. Remo e trionfa con il pezzo "Come saprai", scritto insieme ad Eros Ramazzotti. Oramai la strada della cantante è spianata, e la sua popolarità continua a crescere con la pubblicazione del secondo album, "Come Thelma & Louise" (300.000 copie vendute). Nel '96 decide di partecipare ancora una volta al festival, dove canta "Strano il mio destino", pezzo contenuto nel suo terzo album -quasi interamente live- con il quale si aggiudica il terzo posto della classifica; la notorietà risulta costante: ciò è confermato dagli incassi del disco che vende più di 260.000 copie. A maggio incontra Pino Daniele, e subito nasce una grande amicizia che si svilupperà in una collaborazione artistica. È l'artista conosciuto infatti, ad essere il produttore del quarto CD di Giorgia, "Mangio troppa Cioccolata", che raggiunge immediatamente il picco delle classifiche vendendo più di 300.000 copie. Nel '99 esce il suo quinto album, "Girasole", il disco della cantante che rimane più a lungo in classifica, PIÙ DI UN ANNO!!!, vendendo 210.000 copie. In questo periodo collabora con Das'ree e Diane Warren, autrici di alcuni pezzi inclusi in "Girasole", e partecipa al tour europeo cantando in coppia con Herbie Hancock. Sempre nello stesso periodo diventa ambasciatrice dell'UNICEF, e da qui favorisce i diritti dei bambini grazie al ricavato dei suoi successi. Nel 2000 si esibisce con Ray Charles e Lionel Richie, e nel 2001 si ripresenta per la quarta volta al teatro Ariston conquistando un meritissimo secondo posto con "Di sole e d'azzurro", brano scritto da Zucchero contenuto nel nuovo Cd "Senza Ali", nel quale è lei stessa l'autrice della maggior parte delle canzoni, in collaborazione con Michel Becker e Alex Baroni. Nel 2002 esce il Greatest Hits "Le cose non vanno mai come credi" che riscuote un enorme successo vendendo più di 500.000 copie!!! Nel disco sono contenuti tre inediti, "Vivi davvero" e "Marzo" (canzoni fra le più ascoltate in tutta l'estate), e una new version di "E poi". A Novembre parte il suo tour italiano che registra ovunque il tutto esaurito. Giorgia chiude in bellezza l'anno registrando con Ronan Keating "We've got tonight". Il 2003 inizia all'insegna del successo: Giorgia collabora con il regista Ozpetek (Le fate ignoranti) interpretando il brano portante della colonna sonora del film "la finestra di fronte", pezzo musicato da Andrea Guerra di cui lei è interprete ed autrice. Da subito il brano entra nella classifiche italiane, a simboleggiare il grande successo che la cantautrice si è conquistata nel corso di questi nove anni di carriera. N.d.R. Giorgia nei suoi testi scrive ciò che sente e ciò che vive, ed è sempre qualcosa di diverso, in cui ognuno si può rispecchiare. Nel corso della sua carriera gli argomenti affrontati nelle canzoni sono diversi, cambiano seguendo le evoluzioni artistiche e personali della cantante. Eppure sono sempre moderni... Ribadisco che è una N.D.R....

M'hanno bocciato - Giorgia - 1994 -

Che mattina fredda, sarà giugno... ma alle sette meno un quarto lo c'ho freddo! E' esami non li fanno mai di ora... Che caffè schifoso, sarà buono... ma alle sette meno cinque io c'ho sonno! Potavo andare a letto un poco prima... Esco piano piano, non ti sveglio... chhhhh! Gira e tutti male la mattina... Guarda giù che traffico ho trovato... ma è il momento, tocca proprio a me... M'hanno bocciato! Oh mamma mia non mi succede proprio mai! M'hanno bocciato! Potavo mettere la minigonna, capirai... M'hanno bocciato! Come lo racconto? Come mi difendo se m'hanno bocciato... Vabbè! Vabbè! Che figura nera! Che vergogna! Li ho trovati tutti lì, erano brutti... Esami brutti e brutto chi li fa! Tì! Giacca e la cravatta, tutti scuri! Già alle otto meno cinque erano veri... Sembrava un sogno oppure era realtà! Esco piano piano, non li guardo... gira e tutti male 'sta mattina... Io che non so più dove guardare... È meglio correre, scappare via! M'hanno bocciato! Oh mamma mia non mi succede proprio mai! M'hanno bocciato! Potavo mettere la minigonna, capirai... M'hanno bocciato! Come lo racconto? Come mi difendo se m'hanno bocciato... "Devo un po' studiare, che la manca musicalità!" "Forse è l'emozione signorina, però qui non vai"... Certo che se riesco a uscire, qui non ci ritorno più... non ci ritorno più! Come lo racconto? Dove mi nascondo se m'hanno bocciato... Oh mamma mia non mi succede proprio mai! Potavo mettere la minigonna, capirai... M'hanno bocciato! M'hanno bocciato! M'hanno bocciato, e me... m'hanno bocciato che andava così bene a scuola... alla matricola lo scaccato ho preso, scaccato! M'hanno bocciato, maiedetti, quanti erano brutti... eppure lo sapevo tutto... m'hanno bocciato! Vabbè, vabbè, vabbè vabbè vabbè vabbè vabbè! E non va bene mica tanto... no no no no no no no no no!

...Vorrei illuminarti l'anima! Nel blu dei giorni tuoi più fragili io ci sarò, come una musica, come domenica di sole e d'azzurro... [Di sole e d'azzurro - Senza Ali - 2001]
 ...Come fai ad esistere, se nemmeno tu sai cosa sai? Come fai a vivere, se tutto quello che hai non basta mai? [Un posto migliore - Senza Ali - 2001]



Voglia di nuotare (???)

Ciao a tutti!... ve lo vedete un camaleonte in costume da bagno? E ancora peggio... ve la ricordate la IV A in piscina? Nooooo!!! Beh ci penso io a "rinfrescarvi" la memoria.

Tutto iniziò un soleggiato venerdì mattina, più precisamente il giorno dell'inizio del corso di nuoto. La IV A era sull'orlo della crisi, anzi, sempre più precisamente, le ragazze della IV A assieme a Giulio erano sull'orlo della crisi, il resto della classe, invece, scoppiava di gioia. Il problema che angosciava le ragazze era principalmente uno: sfilare in costume davanti ai commentini ironici dei ragazzi; il problema di Giulio, invece, era scegliere la cuffia che lo aiutasse a mimetizzarsi meglio tra i flutti d'acqua. Infatti, mentre per la classe si diffondevano affermazioni come: "Non è giusto... col costume sono una boa" oppure "Scioperiamo per l'abolizione del corso di nuoto", i suoi pensieri erano rivolti allo scatto felino che avrebbe fatto verso l'acqua senza attirare l'attenzione dei compagni che avrebbero potuto reputarlo... **TROPPO MAGRO.** Nel frattempo qualcuno, senza fare nomi: Giorgia e Chiara, era arrivato a scuola con un sorriso raggianti annunciando il suo esonero dalla odiosa prima lezione. Così, nel trambusto generale, erano passate le prime due ore di Assemblea di classe e noi eravamo pronti (ma anche no) ad avviarci verso la piscina CONI. Dopo alcuni minuti dal nostro arrivo in piscina ci trovavamo di fronte ad una romantica distesa azzurra... no, non era il mare... erano solo le pareti interne coperte da migliaia di piastrelle "blu oceano". Giulio, che aveva rinunciato al

suo evasivo tentativo di tuffarsi in acqua (ora indossava una cuffietta azzurra), ascoltava le parole dell'istruttore.

In fondo riuscire a galleggiare (nuotare è una parola troppo grossa) in quelle acque contenenti circa il 70% di cloro, non era difficile. Dopo un po' ci accorgemmo che il nuoto non era poi così male e che nel scegliere (o meglio nell'essere obbligati a scegliere) quel corso avevamo fatto la cosa giusta.

Nel frattempo era passata circa mezzora e, siccome i primi segni di stanchezza si fecero sentire (a dir la verità qualcuno, sempre senza far nomi: Alvise, aveva iniziato a lamentarsi dopo dieci minuti), ci esibimmo in meravigliosi tuffi acrobatici... vabbè, non gasiamoci, rimaniamo fedeli alla realtà... ci siamo buttati in acqua come sassi. Finita questa prima lezione l'istruttore sembrava felice dei nostri progressi: "Sono sicuro che a fine corso avrete migliorato il vostro stile", anche se probabilmente aveva le dita incrociate.

Ancora mezzora di sauna in spogliatoio e finalmente quell'incubo finì... ma che scrivo, magari finisse, ci mancano ancora **SETTE LEZIONI!!!**



AAA cercasi 26 salvagenti.

PAPERERE IN IVA

Signori e signore, compagne e compagni, siamo lieti di annunciarvi che anche in questo mese (vabbè... diciamo anche un po' più di un mese) gli errori in IV A non sono mancati!!!!.

Iniziamo dagli errori grammaticali, infatti, come ben si sa, i verbi non sono il nostro forte, soprattutto il passato remoto del verbo *venire* che alla terza pers. sing. fa VENÌ. Ma oltre a non saperli coniugare c'è chi ha ammesso l'esistenza di un CONGIUNTIVO PASSATO REMOTO che ben presto verrà inserito in tutte i libri di grammatica.

Se la grammatica per noi è un problema, il significato delle parole lo è ancora di più, per esempio un sinonimo di fanciulla è GIOVENCA, anche se dubito fortemente che le giovenche sapessero cucire pepi - in una stanza con soffitto a CAZZETTONI (!!!) - da offrire ad Atena durante la sacra PAMPE... (ΠΟΜΠΗ).

Alcuni di noi dimostrano anche alcune incertezze sulla mitologia, infatti una recente leggenda narra che Atena nacque dalla testa DECAPITATA di Zeus. E Zeus che fine ha fatto? È morto?!? Nooo... è arrivato Harry Potter e gliel'ha rimessa a posto.

Ma le stranezze non finiscono di certo qui, infatti, durante una meravigliosa lettura ad alta voce, si è scoperto che gli Etruschi si SPOSAVANO A PIEDI !!! (magari perché venivano inseguiti dai parenti che non erano favorevoli al matrimonio... beh, allora si sarebbero sposati di corsa... meglio lasciare perdere..)

Un'altra novità riguarda i ponti. C'è chi pensa, infatti, che anche i ponti siano degli esseri viventi e che quando cadono STRAMAZZANO AL SUOLO!!!

Inoltre la scienza ha compiuto passi da gigante, infatti in una recente intervista abbiamo sentito un'interessante domanda: "MA TU HAI LETTO IL FILM???". Scherzi sensoriali...

Forse è Aprile (..dolce dormire) che ha assopito le nostre menti, o forse sono le vacanze. A proposito, adesso ci rimane un solo giorno: GIOVEDÌ PRIMO MAGGIO CHE CADE DI DOMENICA.

Per questo numero è tutto, ma ricordatevi che l'occhio del camaleonte è sempre vigile!!!

SPORT



Cari Camadipendenti, in questo breve periodo di sospensione sono accadute molte cose. I boys della pallavolo hanno VINTO una partita, l'ultima, ...a tavolino. ma le girls di calcetto sono state più brave, infatti ne hanno vinte addirittura due (sempre a tavolino). Il torneo del 16 aprile ha visto un disastroso Franchetti su quasi tutti i fronti... la pallavolo è riuscita a rimediare un quarto posto.

La resa dei conti ci aspetta il 29 aprile, giorno nel quale si decideranno le sorti del torneo città di Mestre pallavolo e calcetto categoria allievi/e. INCROCIAMO LE DITA...

By camatifosi... il tifo è preteso.

Concorso "Camaleonte"

CAimani MAncini FOLlemente TOstati?!?!? Ma no, al massimo si potrebbe considerare **Camaleonte Aspetta Molte Adorabili FOTografie Tutte Originalissime...**

Comunque è il nome di un concorso del vostro mitico Camaleonte (questo aggettivo gli si è affiancato come l'epiteto "piede rapido" ad Achille...).

Giustamente vi chiederete in cosa consiste questo concorso (anche se dovrete già saperlo xkè abbiamo tappezzato la classe di volantini) e tenterò di essere abbastanza chiara (sennò come mai mi avrebbero chiamato così?).

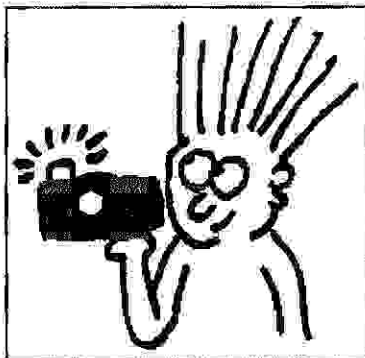
Il concorso premia la più bella tra le vostre foto; dovete scattarle voi e consegnarle entro il 20 maggio. Le foto verranno esposte in IV[°]A e alla fine del concorso saranno restituite agli autori. Il concorso è aperto a tutti (quindi non solo noi della IV[°]A) e terminerà con



la votazione della IV[°]A all'ultima assemblea di classe e poi dei redattori; la premiazione avverrà l'ultimo giorno di scuola, quindi dovrete attendere 1 po'...

La foto verrà ovviamente pubblicata sull'ultimo numero dell'anno del vostro giornalino di classe.

Si accettano anche sequenze di massimo 5 foto e il tema è a vostra scelta. Le foto vanno consegnate a noi della redazione accompagnate da una breve



scheda sulla vostra foto/sequenza di foto che deve indicare:

- 1) Autore;
- 2) Titolo;
- 3) Commento (basta molto breve sul perché del soggetto o altre vostre considerazioni personali).

Spero che abbiate capito come funziona e perciò vi saluto così potete iniziare a scattare...

Chiara

...Yuhu...c'è nessuno??? Qualcuno potrebbe avere la cortese attenzione di inviarci una misera fotografia che vada a comporre l'elenco dei partecipanti???